

Литературный

ПРОФИ + любители

Ежемесячный журнал
№ 105 / ОКТЯБРЬ 2022

КОВЧЕГ



Журнал «Литературный ковчег» № 105
(октябрь 2022 г.)

Руководитель, главный редактор —
Юлия Парьева
(8-908-797-66-39, gazimurra@mail.ru)
Литературный обозреватель —
Олег Салахутдинов
Помощник редактора — Александр Юдин
Дизайн, вёрстка — Юлия Парьева
Автор идеи, художник — Павел Радзиевский

Подписано в печать: 1.10.2022 г.

Журнал «Литературный Ковчег» издаётся
на коллективные средства авторов.
Коллектив авторов — общественное
объединение. При перепечатке или
использовании материалов ссылка на журнал
«Литературный Ковчег» обязательна. Все
авторские права защищены. Ответственность за
содержание авторских публикаций несёт автор.
Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов публикаций.

Адрес редакции:
644116, г. Омск, ул. Герцена, 268 (2-й этаж)

e-mail: gazimurra@mail.ru

 http://vk.com/lit_kov4eg

 <http://www.ok.ru/zhurnallit>

Рукописи принимаются
в электронном виде:

- в редакции
(по пятницам с 15.00 до 20.00);
- на e-mail: gazimurra@mail.ru;
- в группе «ВКонтакте»
(администраторами группы)

Уважаемые авторы, убедительная просьба:
проверяйте наличие буквы «Ё» в ваших
текстах перед передачей в редакцию.
«Е» и «Ё» — это разные буквы!

© Журнал «Литературный ковчег», 2022 г.
© Дизайн. Юлия Парьева, 2022 г.

Журнал можно приобрести:

- в редакции (ул. Герцена, 268, 2-й этаж,
в приёмный день редакции)

Рекомендованная цена — 350 руб.

СОДЕРЖАНИЕ



Наш обозреватель

Олег Салахутдинов 2

Рупор

Любовь Воронина 4
Светлана Кротова 4
Александр Смирнов 5

У родных берегов

Людмила Олейник 6
Наталья Агеева 7
Валерий Олейник 8
Надежда Неволина 8
Светлана Коныхова 9
Нина Баранец (Спирина) 9
Татьяна Ларионова 10

Лирический бриз

Наталья Акуленко 12
Людмила Сазонова 13
Ксения Розина 13
Анвар Ганеев 13
Елена Воронникова 13
Наталья Кузьменок 14
Виктория Палагичева 15

Кошкин дом

Наталья Коренная 15

Майны Вселенной

Евгения Бондаренко 16
Ольга Суманова 17

Под парусом любви

Ольга Раздолгина 18
Вероника Герт
и Сергей Кербель 19
Наталья Могилева 20
Юрий Родионов 20
Бибигуль Алимбаева 20
Владимир Сологубов 21
Светлана Самодурова 21

В трюмах души

Нина Усольцева 22
Елена Батенок 22
Галина Коротова 23
Ирина Шильникова 23

Вацлав Кошкин 24

Валентина Гомонова 25

Юная смена

Мария Ефремова 25

Заметки педагога

Оксана Рачева 26
Галина Кузубова 26
Анастасия Селищева 27

Нутевые заметки

Майя Ахмедова 29
Надежда Ковалёва 30

Детям и о них

Анна Проскурякова 30
Светлана Ильина 31
Артём Пфаф 31

Кростыми словами

Марина Басова 32
Елена Лёвочкина 32
Анна Бороздина 33
Ирина Глуценко 33
Арсений Кантемиров 33
Евгений Вашутин 34
Николай Заваруев 35
Василий Исаков 36

Фэнтези

Елена Лопатина 36
Владислав Шурыгин 38

Сказки

Татьяна Горобец 39
Кристина Супрун 40
Ирина Фёдорова 41
Ольга Чебоксарова 41
Инна Михалкина 42
Владислав Цой 42

Хроническим пером

Юрий Качесов 43
Ирина Шкурова 46
Лариса Бешевец 46
Евгения Клочихина 47
Игорь Сенин 48
Игорь Коротаев 49



Олег
Салахутдинов

Учитель философии: Не иначе, сударь. Всё что не проза, то стихи, а что не стихи, то проза.

Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»

Итак: ...вода и камень/ Стихи и проза, лёд и пламень.

Вот ведь задача: противопоставлять прозу и поэзию. Смысл?

Для меня всегда ориентиром в прозе был Лермонтов. А тут как-то открыл Пушкина. «Повести Белкина». Оторваться не мог.

Из более поздних: Андрей Белый, Маяковский, Есенин. Позже: Вознесенский, Евтушенко. Конечно, это далеко неполный список.

К чему это я?

Да к тому, что литературное творчество не ограничено какими-то рамками. Мы же пишем разными стихотворными размерами, верлибры пишем. Есть ещё такая хитрая штука, как стихотворение в прозе.

Ну хорошо, а теперь вот что: неужели же в прозаических текстах не присутствует своя ритмика, мелодика? Ещё как присутствует! Про Лермонтова я уже сказал. Почитайте Михаила Шолохова, Аркадия Гайдара. Да, да! Очень музыкальные тексты.

В общем, пишите как хотите. А я прослежу.

О поэзии «ЛК» № 104

Жанат Айтенов. Спасибо, брат!

Юрий Качесов. «ТЕЛЕПЕРЕДАЧА». Очень недурно. Композиция хорошо выдержана.

«ШТАБ». Продолжение темы. Здорово!

Владимир Рябов. «ОНА». С идеей согласен, а с эпитетами перебор. Аксиома Коула: «Количество разума на Земле — величина постоянная, а население растёт».

«ВАС ПРОСТО НЕТ». Ну про нравственную позицию нашей «элиты» я уже писал. Ещё: может, не предали, а предали?

«ПТИЦА МИРА». Неплохо, хотя и несколько неуклюже.

«ДАЧНИКИ». Да уж, тема возвышенная.

«ПАМЯТЬ СОГРЕЕТ». Ну это гораздо лучше, небезупречно, конечно, но всё-таки...

Василий Исаков. «Опять война, В Русь снова стреляют...» Громогласно, может быть, даже слишком.

«ВОДОЛЕЙ». Красочно, пожалуй даже не излишне.

«Над Иртышом туман плывёт...». А вот это просто хорошо!

Николай Ивлев. Я — по всей колонке сразу. Не буду разбирать отдельные стихи, а уж тем более выискивать ошибки. Скажу одно: ярко. Самое светлое впечатление.

Нина Баранец (Спирина). «РУБЦЫ ДУШИ». Я не люблю рецензировать проповеди, тем более что с рифмами там — караул!

«БУКЕТ ДЛЯ БАБУШКИ». Гораздо живее. Простенько, но чувство какое-то появилось.

Татьяна Ларионова. Как говорится: восемь девок, один я. Забавно получилось.

Ирина Михайлова. «В ЧИТЕ». Вроде бы простая зарисовка, но очень прилично вышло. И технически и композиционно. Не знаю, я восточнее Слюдянки никогда не был.

«ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ». Проигрывает первому стихотворению. Надуманно.

«Солнце яркое забайкальское...» А вот это хорошо. Живо.

«ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ВЕЧЕР». Замечательно, полностью завершённое поэтическое повествование.

«Здесь поезд стоит две минуты...» Ну что ж, коротко и ясно.

Светлана Васильева. «ТАК ДУМАЮТ НЕ ТОЛЬКО ДЕТИ». Вот и не получилось, объёмного изображения (3D) не вышло. Образы какие-то двумерные.

Та-ак, на посвящения я отзывы не пишу.

«Только рядом быть, только вместе...» То же самое. Не звучит.

Виктория Палагичева. «Я пытаюсь тебе соответствовать...» С одной стороны такой завораживающий ритм. Да, трёхсложный размер (анапест), но читается на удивление легко. Зачёт.

«Я не хочу, чтоб ты жалел...» Несколько поверхностно. А! Пойдёт.

Александр Смирнов. «Колеблется мир не с моей частотой...» Просто торжество сумбура! Мир произошёл из хаоса? Не из этого.

Валентина Гомонова. «АХ, ОСЕНЬ!» Честно — не очень. В чём-то не дотянула. Осенние стихи написанные 9 мая? Как это у Генри Миллера? «Извилист мысли путь...»

«ПТЕНЕЦ». Весьма средне. Мораль вроде бы и прочитывается, но образы не сыграли.

«Вчера — мой друг...» Это что за сага такая? Ну, ну... Ладно, засчитано.

Валентина Тяттэ. «В дождливую погоду...» Весьма, весьма. Большой разброс, не образный, а именно настроенческий (как Вам неологизм?) Впрочем, мне можно...

«ЖЕНЩИНЫ». Ничё не понял!

Елизавета Чижова. «ДЕНЬ БЕЛОЙ ТРОСТИ». Воспринимается с трудом. Мозаика какая-то. Сюжет вообще не прочитывается.

«СЕСТРЁНКА». Хороший этюд, состоявшийся. Безо всяких наворотов. Всё просто и по делу.

«НА ДАЧЕ». Удачная зарисовка. Просто роскошный овощной салат!

Ольга Суманова. «ВЕЛЕС». Терпимо во всех смыслах! Даже моей любимой затянутости нет.

Юрий Сазанов. «ОСЕНЬ — НЕПОГОДИЦА». Очень ёмко. И тема раскрыта вполне. Очень хорошо!

«ДЕД И БАБКА». Стильно, смешно. Это похвала, если что.

.....
Снова осень... Наступил самый тёмный месяц в году — октябрь. Выпадет снег, сразу станет светлее. Да! Крепитесь люди, скоро лето!

О прозе «ЛК» № 104

Нина Баранец (Спирина). «ЗАПОВЕДНЫЙ УГОЛОК». Ну это благородное дело, не только потому что это охрана окружающей среды, но и то, что в этом участвуют инвалиды, таким образом они заняты чем-то полезным (социализируются). А это для них особенно важно.

Ольга Раздолгина. «ПОЗОВИ МЕНЯ С СОБОЙ». Незатейливо. Это называется «открытый финал». Просто как гамма до мажор история. Стандартная, можно сказать. Но и такие истории имеют право на существование.

Владислав Цой. «БЕДА КОТА МАРКИЗА». Надо же, интрига какая-то появилась. Можно было закрутить сюжет и помудрёнее. Но так тоже нормально.

Игорь Сенин. «ПОРУЧИК РЖЕВСКИЙ, МОЙ ПРИЯТЕЛЬ, ИЛИ ЕЩЁ ОДНА ГРАНЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПОЭЗИИ». Ну что, Игорь Сенин, вот Вы и нашли свой жанр. Впрочем, кто бы сомневался, ведь Вы — кандидат наук, а значит, печатные работы у Вас есть. То есть методологически Вы подготовлены. Статья получилась интересная, доказательная, порой остроумная. Мне понравилось. Удачи.

Игорь Коротаев. «ДУРНАЯ НЕВЕСТА». Недурное эссе, это вам не кукуруза с квасом. Композиционно цельное. Такое впечатление, что написано на одном дыхании. Но могу и ошибаться. Эмоционально, занятно.

Игорь Егоров. «ИЗ РАССКАЗОВ О ЖЕНЬКЕ ЗАБРОДИНЕ». Забавно, очень эклектично, может, конечно, так и надо. Во всяком случае, я способен это понять. Ну хотя бы попытаться.

.....
Пока, пока!

Как стать автором «Литературного Ковчега»?

1. Ознакомиться с условиями публикации (см. ниже).
2. Передать тексты в редакцию.
3. Согласовав объём и содержание публикации, сделать взнос на печать.

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ: Этот журнал мы, общественное объединение авторов, издаём в складчину. К публикации принимаются тексты любых литературных жанров, без мата, порнографии, призывов к экстремизму и межнациональной розни, оскорблений государства РФ.

Ваш взнос составит: за 1 колонку — 350 руб., за 2 колонки — 700 руб., за 3 колонки (1 страницу) — 1050 руб. и так далее.

Для расчёта объёма: 1 колонка вмещает около 45 строк стихотворного текста (вместе с заголовками и межстрочными интервалами) или около 1400 знаков прозы (вместе с пробелами).

Кол-во авторских экземпляров номера равно кол-ву опубликованных колонок.

Передать тексты в редакцию можно:

— отправив на: gazimurra@mail.ru;

— лично в редакцию в пятницу с 15 до 20 часов по адресу: ул. Герцена, 268, 2-й этаж.

Передать взносы в редакцию можно:

— лично в редакции или на карту «Сбербанка».

тел. 8-908-797-66-39

Сердечно поздравляем с днём рождения!

Комарову Евгению (2 октября),

Ираиду Братковскую (6 октября),

Анжелику Галюра (9 октября),

Марию Чурукай (10 октября),

Нину Аникину (20 октября),

Александра Юдина (31 октября),

а также всех тех авторов, рождённых в октябре, кто не оставил в редакции данные о дате этого события!



**Любовь
Воронина**

*Любовь Анатольевна — учитель
музыки МБОУ «СОШ № 3»,
г. Искилькуль*

Письма сына
(Из писем моего сына)

Мама, извини, что так случилось...
Не хотел тебя я огорчать.
Только сердце позвало в дорогу,
И не смог я в стороне стоять

От того, что в мире происходит.
Мы живём в столь беспокойный век.
Я решил, что должен знать всю правду.
Ведь я — русский!
Гражданин и человек!

Так что, мама, я сейчас в Донецке,
Понимаю — это не кино!
Больно видеть слёзы Украины,
Но видно так судьбой предreshено.

Люди здесь хорошие, простые.
Долго не хотели понимать,
Что придём и помогать им будем
Школы строить, к жизни возвращать.

Жители нас стороною обходили,
Кто смелее — выходил вперёд.
И спасибо все нам говорили,
«Вашим мамам — слава и почёт!»

Знаешь, мама, здесь, вдали от дома,
По-другому видится всё мне.
Нужно разобраться, где здесь правда,
Понял я, как это важно мне.

Сделал вывод, что не просто так
В четырнадцать надел я сапоги.
Наш кадетский корпус — это школа
Жизни, благородства и любви.

Пронесём достойно мы по жизни
Наше званье гордое — кадет!
Благодарны нашим командирам,
Понимаем, что без нас России нет!

Давали клятву, а потом присягу,
Что готовы мир мы защищать!
И должны помочь сейчас Донбассу
Выжить и России доверять.

Прадед мой сражался в Украине,
От фашизма он её освобождал.
Думаю, он мой сейчас гордился бы,
Примером мужества
для правнука он стал.

Я теперь, родная, точно знаю,
ЧТО для нас Россия, наш народ!
Гордость
в душах детских воспитайте,
Подрастает пусть
русский патриот!

Я хочу, чтоб дети Украины
Учились так, как вы учили нас!
Чтоб цвели сады, смеялись дети!
Не боялись чтоб
произносить «Донбасс»!
Август, 2022 г.

Вам разве плохо
просто в мире жить,
Где столько счастья,
радости, удачи?
Где светит солнце,
можно всем дружить
И получать от встреч
большое счастье.

Вы посмотрите,
Мариуполь весь разбит,
Донбасс весь искорёжен,
снова плачут дети.
Старик в подвале
мёрзнет и дрожит,
И думает, что наверху там
солнце светит.

А по земле идёт, поёт весна,
И лучики надежды
дарит людям.
Проснитесь,
встрепенитесь ото сна
Все те, кто вновь
поверил словоблудам!
Ребята, мальчики, отцы, сыны,
Вы помогите людям там,
на Украине!
Пусть вновь спокойно
дети спят и видят сны,
Пусть снова люди
в мире станут все едины!

Плечо к плечу стоите
русский, осетин,
Чеченец, адыгеец, украинец...
И мысль в голове: «Я не один,
Со мною и танкист,
и пехотинец...»

Мы ждём вас, милые,
родные сыновья!
Мы молимся за вас,
сыны России!
Вы только все вернитесь к нам,
друзья,
А вместе, как всегда,
мы всё осилим!

**Светлана
Кротова**

*Светлана Ивановна — воспита-
тельница МБДОУ «Детский сад «Си-
бирский», Омская область, Ом-
ский район, п. Ростовка*

Плач Земли

Кричит и стонет матушка-земля
И вторит:
«Что же вы опять не поделили?!»
Ну почему же
ваша память коротка,
Иль вы забыли,
сколько крови уж пролили?

Как плакала, кричала детвора,
И стариков,
и женщин слабых не жалели.
Забыли, как из каждого двора
Отцы, сыны
шли воевать в метели?

Туманный Альбион

Покинут мной Туманный Альбион,
Не греет душу мне его величие.
Я русский, в этом лишь отличие,
А не в разрыве Лондона с Москвой.

Покинут мной Туманный Альбион,
В пыли библиотек его величие.
Я русский, в этом лишь отличие,
Не суждено ему отдать поклон.

Покинут мной Туманный Альбион,
Нет восхищенья боле без доверия,
Что их слова, то кроется сомнение,
Что англичанин — сразу же шпион.

Покинут мной Туманный Альбион,
Он потерял во лжи своё величие,
Он демон в ангельском обличии,
В шелках пурпурных лев-хамелеон.

Не суждено, обнявшись за валун,
Услышать звуки правды
из Стоунхенджа.

Путь знает русский:
англичанин — лгун,
А фальшь его видна,
как было прежде.

Покинут мной Туманный Альбион,
Не топит сердце мне его величие,
Я русский, в этом лишь отличие,
Он мне не бог, не царь, не фараон.

Покинут мной Туманный Альбион,
Я не желаю знать его величия.
Погибель ждёт,
кто верит по обычаю
В его прекрасный, но надменный тон.

Покинут мной Туманный Альбион,
Не присягал я лондонскому пэру.
Я русский, знаю всему меру,
А их слова скатились в моветон.

Покинут мной Туманный Альбион,
Покрылось пеплом мнимое величие.
Он демон в ангельском обличии,
Обёрнут в рясу и бренчит крестом.

Не суждено нам повторить Антанту
И не собрать величественный band.
Вы не хотите слышать
бой Курантов,

А нам плевать
по ком звонит Биг-Бен.

Покинут мной Туманный Альбион,
Мне совестно с тобой отладить связи,
Ведь русскому
ты снова будешь гадить,
Хоть он к тебе с открытою душой.

Покинут мной Туманный Альбион,
Мы больше не вагон с тобой,
не лодка,

Не Шерлок Холмс,
не Битлз, не Байрон,
А прошлое, куда нельзя без водки.

Покинут мной Туманный Альбион,
Не ощущаю я твоё величие.
За то, что к русскому народу
безразличие,

За то, что русского
не слышишь мира стон.

Покинут мной Туманный Альбион,
Я словно осознал свои начала:
Руси в себе, любимой, не хватало,
Всё с кем-то строил новый Вавилон.

Не суждено пройтись по Пикадили,
Не ощущая на лице своём прицел,
Где красной линии русской
за предел
Вы как назло, навязчиво приплыли.

Покинут мной Туманный Альбион,
Я твой язык учил и восхищался.
Выходит, в вас я сильно ошибался?
Из каждой книги: Девон и Лондон.

Покинут мной Туманный Альбион,
Не верю больше я в твоё величие.
Я русский, вы мне — неприличны.
А правда будет наша, за Москвой.

Покинут мной Туманный Альбион,
Никак не разделить
мне ваших взглядов.
Вы русскому зальёте в уши яду,
Не жить медведю
в королевстве львов.

Покинут мной Туманный Альбион,
С ним безнадежно
миру хранить верность.
От ваших замков призрачно,
и серость
Окутала ваш разум и престол.

Покинут мной Туманный Альбион,
Счастливей нам на Северном болоте,
Не стоит больше к вам рубить окон,
Мы все вольны играть своею нотой.

Покинут мной Туманный Альбион,
Понятны как стекло его мотивы.
Волынкою одной там все счастливы.
Несёт ли она русскому покой?

Сентябрь, 2022 г.

Фото Елены Харитоновой





Людмила
Олейник

*Людмила Степановна — пенсионер. Омская область, Таврический район,
с. Харламово*

О чём шумят берёзы

Слово Родина имеет много синонимов: Отчизна, сторона отцов, родная сторона. Один из синонимов — колыбель. А совсем рядом слова: родной, близкий, любимый.

В летний зной радуют нас своей прохладой берёзовые колки, что раскинулись среди раздольных полей вокруг села Харламово. И каждый имеет своё название. Сторожилы помнят, что возле озера Беляево до начала 60-х годов 20-го века существовали аул Беляево, хутор Вещур. В Купаленский лес дети со всей округи ходили летом купаться, а взрослые здесь из белой глины изготавливали саман для строительства жилья. В Бардельском лесу была деревня, жители её держали скот и птицу, выращивали хлеб. Был и свой ток. Дети и внуки Тамары Гуркиной-Сидоровой, Нины Даньчишиной-Сидоровой, Леоныда Сидорова, Надежды Шрайбер живут и по сей день в Харламово (бывшем хуторе Телегино).

Сейчас мало кто знает, что Стрельцов лес носит имя Василия Стрельцова — первого жителя деревни Присада, заядлого охотника, последним покинувшего свою деревушку в лесу. Присада была первым отделением совхоза имени Харламова. Рабочие занимались земледелием. Был свой ток, заведовал им Григорий Губа, зерносушилка. Имелась своя электростанция — хозяйничал здесь Василий Иноземцев, местный Кулибин. Он построил ветряк для подачи во-

ды из колодца. Позднее, с 1950 года до начала 60-х годов, существовала начальная школа, где работала Тамара Лаврентьевна Емельянова-Герасимова.

Татьяна Шведенко-Смагина вспоминала, что после седьмого класса работала прицепщицей на посевной. Называла трактористов: Александра Леонова, Гавриила Тараненко, Василия Кабаченко, Виктора Суздаля. Бригадиром тракторной бригады в разное время работали Степан Корнеев, Иван Иноземцев, он же был и механиком. На комбайнах работали братья Владимир и Андрей Шкляр, Фёдор Кабаченко, а во время войны работала трактористкой Анна Малушко, жена Владимира Шкляра. Штурвальной на комбайне у Анны Алексеевны была Мария Мартыненко.

В большой конюшне держали лошадей, так как машин не было, на них подвозили зерно к сеялкам, а осенью — от комбайнов на ток. Ухаживал за животными конюх Иван Шрайбер.

Мастером на все руки слыл Константин Корякин. Не было детали, которую бы он не смог восстановить. Был и свой птичник. В нём работала Мария Иноземцева-Парейчук.

В селе построили магазин, клуба не было, но молодёжь собиралась на танцы и игры в помещении конторы.

По дороге в Таврическое, справа за селом, в берёзовых колках до

середины 70-х годов тоже была деревня. На месте свинарников, кормокухни, бани, колодца с воротом, который вращала лошадь, ходившая по кругу, теперь расположен кирпичный завод.

Долгие годы с весны до глубокой осени разворачивала свой культстан вторая бригада. Рабочие сеяли на тракторах, комбайнами убирали урожай. Здесь и обедали, и заправляли технику топливом, и производили мелкий ремонт.

Население посёлка работало на свиноводческой ферме. В четырёх больших свинарниках выращивали свиней, кроме того, отдельно содержались лошади и волы, они нужны были для привоза кормов и соломы. Бригадирствовал Афанасий Игнатьевич Пасько. Воду из речки возила Мария Кривошеина, свинарками работали её дочери Рая и Валя, трактористом — сын Виктор.

В 1937 году здесь стоял один барак, где жила эта дружная семья. Через год приехали Надежда Овечкина, Агафья Егоркина, семьи Матюшенковых и Петра Ристо. Во время Великой Отечественной войны и началось строительство свинарников. Постепенно вырос посёлок, открылся магазин. Потом начали съезжаться люди.

Я сама родилась в этой деревушке. Знаю каждую тропинку в лес, помню буйное марево цветущей черёмухи, маленькую печку во дворе и вкус картошки из чугунка.

В трёх километрах от Харламово находился хутор Стольный. Здесь жила и работала на маслозаводе Лукерья Агеева с семьёй.

До середины 60-х годов процветала деревушка Три хатки, или

Трёххатка. Своё название она получила от того, что до революции здесь жили три хозяина и стояло всего три землянки. Последним жителем оставался дед Куялов, финн по национальности, он разводил курей. С 1932 по 1949 годы здесь трудилась полеводческая бригада, занимавшаяся выращиванием зерновых культур.

Недалеко от названных посёлков, на опушке леса, находилась Салотопка. Здесь тоже кипела жизнь. В 1933 году крестьяне zaloжили фруктовый сад, ухаживали за ним. В последствии получали отличный урожай яблок-полукультурок. В коптильне коптили мясо и сало. В конце 50-х годов там оставалась одна семья. В начале 60-х годов начали быстро строить камышовые и засыпные дома на двух, трёх, четырёх хозяев и переселяли людей из бараков и небольших населённых пунктов на центральную усадьбу. И эти деревеньки, хутора, посёлки начали исчезать с карты и из памяти людской.

Наталья Агеева

Наталья Васильевна — воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад "Берёзка», р.п. Полтавка

Место, куда хочется вернуться

У каждого человека есть уголок, куда хочется возвращаться снова и снова, и не устаёшь любоваться красотой этих мест.

Я родилась и выросла в деревне Хмаровка Полтавского района. Наш

дом находился недалеко от леса. Мой папа очень любил природу и не мыслил свою жизнь без леса, поэтому купил домик на окраине села.

В моём детстве, чтобы сорвать ягоду или гриб, нужно было всего лишь выйти за огород. Захотел вареников с земляникой — вышел за околицу, нашёл полянку в лесу и нарвал ароматной ягодки. Мама обязательно приготовит либо пироги, либо вареники. Очень вкусное варенье она готовила из земляники, которое мы с братом любили с домашним молоком.

А какие грибы росли! Подойдёшь к лесу, шагов двадцать от дома, наберёшь ведро грибов с горкой и идёшь, довольный, предвкушая жареную картошечку с грибами, и всё это запиваешь тем же самым домашним молоком. Это же всё полезная пища, без химии. Да ещё и прогулка по лесу, где воздух чистый, с запахом лесных трав!

В деревне, как правило, у всех домашние животные, поэтому сенокос — ответственная пора. На сенокос мы, конечно же, ездили всей семьёй. Папа с братом косили и сушили сено, ну а мы с подружкой рвали землянику (летом обычно из города к соседке приезжали внуки). Подъём у нас был в пять утра, всегда очень хотелось спать, но когда отец мотивирует тем, что знает полянку со спелой и крупной ягодой, это, конечно же, был стимул. Мы с подружкой всегда рвали ягоду наперегонки: кто быстрее наберёт ведро. А потом ещё хвастались, кто больше варенья наварил и у кого лучше, но всегда побеждала друж-

ба. Да, да в нашем детстве были такие игры! По дороге на сенокос мы проезжали леса, которые были больше и красивее нашего, что находился за огородами.

Детство уже давно прошло, все выросли и разъехались кто куда. Деревни вымирают, людей в них всё меньше и меньше... Так хочется порой вернуться в детство, где папа ещё жив, на лошадке везёт нас за ягодой и рассказывает истории о природе, о животных, которые обитают в наших лесах. Сейчас я уже сама мама, и теперь любовь к малой родине я прививаю своим детям. То, что у нас было каждый день, — для сына это диковинка. Когда всей семьёй приезжаем в деревню, берём с собой пёсика (карело-финскую лайку), он тоже любит бегать по лесу. Если он находит что-нибудь интересное, то будет лаять, пока хозяин не посмотрит его находку.

Летом стараемся в выходные дни всей семьёй выезжать на озёра, где очень живописные места. Это Амринская балка, Платовское озеро, озеро Эбейты — там всегда очень много туристов, которые приезжают к нам издалека и любят природу нашего края. Они разбивают палатки, рыбачат, варят уху на природе (в походном казанке). Некоторые остаются ночевать, а утром варят на костре чай из лесных трав. Аромат разносится по всему берегу.

Однажды и мы выехали с ночёвкой всей семьёй — это был настоящий отдых, и полученные незабываемые впечатления остались на весь год.

Приезжайте и всё увидите своими глазами!

Валерий Олейник

Валерий Петрович — пенсионер.
Омская область, Таврический район, село Харламово

Корни

Есть много песен,
величающих столицы,
А я селом своим хочу гордиться.
Степенно здесь течёт
Иртыш-река,
Ходили берегом казаки Ермака.
И встала крепость
у излучины двух рек.
Кто имя Омску дал?
Поэт или арбек?
Кто строил поселенья, воевал?
Как и откуда он сюда попал?
В Сибирь ли воевать
пришёл он с Ермаком,
От барских ли щедрот
бежал так далеко,
Чтоб вольным
на земле суровой быть,
Чтоб под плетью
и с голоду не выть?
Рассказывал мне дед:
«Тверские мы».
Смеялась бабушка:
«А я из Костромы».
Но здесь родились
мой отец и мать,
И я под стол
пешком пошёл шагать.
Живёт и до сих пор моё село.
Следы других с годами занесло —
Исчезли с карты
в буйном вихре лет,
Не всяк старик
тех сёл отыщет след.
Край мой родной
с берёзонькою белою,
Что во поле стоит
невестою несмелою
Иль, ветви опустив, вдовою сиророю
Качается над дедовской могилою.

Надежда Неволина

Надежда Николаевна — педагог-психолог
БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка — детский сад № 23»

О мудрых женщинах

О мудрых женщинах замолвлю слово.
Они — фундамент для России,
для семьи.
Они помочь всегда и всем готовы,
Они нежны, красивы и умны.
На их плечах — и старики, и дети,
Да и мужчины, что там говорить.
И остаются «слабыми» при этом,
Находят время для себя и для любви!
Глаза откроют, лишь слегка проснутся,
А уж забот-то — сразу полон рот.
Но женщины так мило улыбнутся,
Что и тревога, и печаль пройдёт.
Водой прохладной брызнет на ресницы,
Расчёсою по волосам пройдёт —
И вот уже красавица,
что вам и не приснится,
И в новый день с улыбкою пойдёт.
А взгляд её — лучистый,
мягкий, чистый...
И руки так гибки её, нежны.
После дождя как будто радуга повисла,
Даруя радость нам с небесной вышины.
Зашла на кухню,
словно солнышко вкатилось,
Уютом, светом заполняя всё кругом,
И сразу всё вокруг вдруг закрутилось,
Не оставляет дело на потом.
И засверкает всё вокруг пространство.
Всего коснётся женская рука.
Её заслуга — чистота, убранство,
Где нет неприбранного уголка.
Легко оладушков и сырников нажарит,
Всем чай иль кофе
она в чашки разольёт,
Успеет приголубить и погладить,
И выслушает всех, и всех поймёт.

Любовью одарит детишек, ласкою,
Обвяжет всех, одежду им нашьёт.
И перед сном порадует их сказкою,
Поддержку, слово каждому найдёт.
И целый день до вечера хлопочет,
Нам с нею рядом так надёжно, так тепло.
Смеётся, улыбается, хохочет
Так заразительно, естественно, легко.
И кажется, что нет причин печалиться,
Что всё у женщин гладко и прекрасно.
И незачем им истерить, отчаиваться
И слёзы лить ночами понапрасну.
Бывало, что мужья ходили на сторону,
Их не ценя и глупости творя.
Достоинство хранить
сквозь слёзы — мастера,
«В командировке» детям говоря.
И в этом тоже мудрость, дальновидность.
В семью пусть даже не вернётся он —
Статус отца детишкам сохранится.
За это тоже мудрой женщине — поклон.
Молитвами они оберегают нас,
Волнуются, всех в путь перекрестят.
И силы только где они берут подчас!
Переживут и всё перетерпят.
Так может, в этом мудрость-то и кроется:
Не показать, что трудно им порой?
Ежеминутно за всех нас беспокоиться,
А если надо, встать за нас горой.
От женственности голоса журчащего,
От слов, заботы их — так хорошо!
Они такие наши, настоящие,
Что рядом с ними и надёжно, и легко.
О мудрость женщин, красота и обаяние,
Умение уладить быт и всё кругом.
Вы — наше всё! Земли вы достойные!
Способны нас от бед укрыть крылом.
Всегда нам хочется
вас видеть всех здоровыми,
Прижаться тихо хоть к груди или плечу.
Вы были, есть и будьте образцовыми!
Живите долго! Очень вас прошу...
О женщины — величие России,
Навеки оставайтесь вы такими!

Светлана

Конюхова

Светлана Леонидовна — воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко»,» р.п. Полтавка

Маленькая Швейцария

Малая родина — это место и его окрестности, где человек родился и вырос, где человеку хорошо, где бы он ни жил и сколько бы лет ему ни было. Полтавка — это моя малая родина. Это то место, где я чувствую себя спокойно и свободно. В Полтавке живут родные и близкие мне люди.

Любовь к родине начинается с любования её живописными видами. В Полтавке самая красивая природа: бескрайние поля, душистые травы и ароматные цветы, великие и могучие деревья, которые зимой выглядят просто волшебным. Зимой я очень люблю кататься на лыжах в нашей маленькой Швейцарии — так прозвали сосновый бор со спусками и подъёмами в дачном посёлке «Зелёный сад». Здесь даже дышится по-особенному. Гуляя по бору, можно встретить знакомых и друзей, пообщаться с ними на любую тему. Если мы отдыхаем семьёй, то всегда берём ватрушки для катания по спускам. Даже приезжающие гости нашего района оценили красоту этого места.

Ежегодно тут проходят различные зимние мероприятия: «Лыжня России», фестиваль лыжного спорта районной газеты «Заря», семейные соревнования, «Спартакиада работников народного образования и науки».

Ну а весной этот уголок наполнен особой красотой: распускаются первые цветочки, трава становится изумрудной, красиво поют птички. Что меня особенно радует, так это то, что несколько лет назад мы высадили более двухсот ёлочек в этом бору. И всё благодаря тому, что здесь живут трудолюбивые и любящие свою

малую родину полтавчане. Именно они и составляют богатство нашего посёлка.

А вообще это место мне нравится в любое время года. Летом, когда вся семья в отпуске, а у детей наступают каникулы, мы приходим в этот сосновый бор за грибами и ягодами. Самый опытный грибник в нашей семье — муж. Он набирает полную корзину грибов, а я занимаюсь заготовками на зиму.

Осенью лес одевается в золотое убранство, красоту которого невозможно передать словами, это нужно только увидеть своими глазами. Уже несколько раз осенью мы выезжали с классом моего сына в маленькую Швейцарию. Здесь организована стоянка для машин и место для пикников. Для ребят мы проводим различные эстафеты и играем в игру «Казачьи разбойники». С самых высоких спусков открывается потрясающий вид на небольшое озеро позади дачного посёлка. Когда я была маленькая, мы с папой ходили рыбачить к этому озеру. Сейчас оно обмельчало и рыбы совсем нет, но я не перестала любить это место.

Кстати, по инициативе жителей нашего посёлка, в сосновый бор планируют поселить лесных жителей — белочек. Уже смастерили и развешали более десятка кормушек для них на этой территории.

Я всем сердцем желаю, чтобы моя малая родина с каждым годом становилась все краше и богаче. Я горжусь своей малой родиной!

Самое главное — помните: в гостях хорошо, а дома всё равно лучше!!!

Нина

Баранец (Спирина)

г. Омск. Ветеран труда, кандидат медицинских наук, доцент. Ассистент кафедры гистологии, цитологии, эмбриологии ОмГМУ.

Жизнь по спирали

Признаюсь, я не ожидала,
Что доживу до этих дней,
Как в год рождения бывало:
Залп канонад, бой всех сильней...
Бои прошли на Украине,
Шёл сорок третий... Хмурый год...
Погиб там Глеб, портрет поныне
Бессмертный полк его несёт.
Погиб наш Дмитрий под Изюмом,
С фашистом бился до конца...
Но как спирали жизнь, подумай,
Вновь возродила подлеца?
Из мирной жизни снова в пекло
Мужчины лучшие идут...
Подумать надо очень крепко,
Как их вернуть нам в мирный труд.
Признаюсь, мамам очень больно...
И будет много новых вдов...
Решить вопрос у нас довольно
Дипломатических ходов.

С юбилеем,

Станислав Николаевич!

Стас! Поздравляем с юбилеем!
Ты муж! Отец! Специалист!
Даёшь нам повод для веселья!
Внук дорогой, душой ты чист!
Всю жизнь в труде, делах, учёбе...
И нет для отдыха минут.
Днём в клинике ты на работе,
А дома ждёт тебя уют!
Дочурка маленькая Ева
На ручки к папочке бежит!
Ребёнок — справа, жена — слева...
Таков вечерний колорит!
И хобби есть: автомобили
Ты ремонтируешь порой...
Добро ты даришь людям в мире!
Наш Стас, любимый, дорогой!
Династию врачей продолжил!
Наш стаж семейный — 300 лет...
Успех врачебный приумножил!
Улыбкою людей согрет!
Мы пожелаем тебе счастья!
Сердечно любишь и любим!
Семью пусть обойдут ненастья.
И Богом будь всегда храним!

Татьяна

Ларионова

г. Омск.

«И жнец, и чтец и на дуде игрец. Стихи и проза. Лёд и пламень.
Кроме шуток — историк.»

Плюс — минус

(из книги «Энциклопедия сюжетов»)

Восемдесят плюс

Александра

Сталкивались с Александрой на улице, я останавливалась, чтобы перекинуться с ней парой-тройкой фраз. Александра работала методистом в детском саду, который когда-то посещала моя дочь. Она жила с семьёй младшей дочери, и всё хозяйство этой семьи держалось исключительно на ней: кухня, стирка, уборка, магазины... За годы нашего общения Александра много чего приобретала, в частности онкологию, травмы, правонаруков. И с честью решала эти и другие свои проблемы.

После её победы над онкологией, я встретила 80-летнюю Александру в магазине. На располневшей её, но подтянутой фигуре отлично сидели ультрамодные широкие брюки. Глубокий вырез атласного жакета с принтом из выбитых серебристых роз выгодно подчёркивал всё ещё прекрасную зону декольте Александры. Стройные ножки в стильных туфельках на невысокой шпильке уверенно делали шаги мне навстречу.

Волосы Александры были покрашены в каштановый цвет, хорошо подстрижены и уложены. Состоянию кожи её лица обзавидовались бы многие 70-летние и многие более молодые женщины. Александра широко улыбалась. Ей нечего было скрывать: все её зубы стояли на своих местах и весело поблескивали.

Единственное, что портило впечатление от внешнего вида Александры, — это пакеты с продуктами, в её

ухаженных руках с современным, замечу я вам, маникюром. Но эти пакеты были смыслом её жизни, её работой, её заботой о тех, кого она любила больше всего.

На мои комплименты о том, что годы и проблемы не властны над нею, Александра неизменно возражала:

— О нет! И ноги уже не те, и руки уже не те, и сердце уже не то. Хотя, у младшей моей сестры щёки уже ввалились.

Валентина

Валентине Кузьминичне уже давно, что называется, 80+. В прошлом она работала медсестрой. Валентина и теперь работает: по утрам из своего окна, выходящего на дорогу, я вижу, как Валентина убирает листву, мусор или снег у торговых киосков. А когда мы встречаемся с Валентиной на улице, то, как правило, Валентина тянет за собою тележку, доверху нагруженную картоном и жестяными баночками из-под пива. Зачем?

Валентина помогает внуку справиться с ипотекой. Это для него она собирает картон и баночки из-под пива. Внук сдаёт это вторсырьё в пункты приёма. За год, в ценах 2021 года, он выручил за него около 80 тысяч рублей.

А ещё у Валентины есть младшая почти ослепшая сестра с очень маленькой пенсией. Благодаря своим работкам, Валентина может и ей помогать. Недавно Валентина помогла сестре вставить зубы, чем очень гордится.

Иждивенцев у Валентины нет. Взрослые дети и внуки живут отдельно и вполне обеспеченно. Зимой на Валентине — новенькая натуральная шубка, во рту — круглогодично зубы. Наблюдая за Валентиной, я вижу, что она испытывает удовольствие от того, что в свои 80 с плюсом способна справляться с тяжёлыми физическими нагрузками.

На вопрос «Зачем Вы работаете?» Валентина, отвечает:

— Затем, чтобы не радоваться зимним сумеркам, как моя подружка-ровесница Дуся, которая с утра ждёт вечера, чтобы лечь спать.

Ольга

В возрасте 41 года Ольга — фельдшер по образованию, жена и мать двух девочек — поступила на вечернее отделение мединститута. Через шесть с половиной лет Ольга успешно институт оканчивает и становится врачом-гинекологом, и успевает проработать в качестве врача 7 лет. А потом Ольге пришлось оставить любимое дело для того, чтобы растить внука.

В 73 года Ольга — старшая по дому в брошенном доме близ рынка. С её лёгкой руки и с её одержимостью дом под крыло взял «Сибэнергокомфорт». В результате средствами собственников и компании «Сибэнергокомфорт» на доме был проведён капитальный ремонт крыши, фасада и электропроводки.

А в 77 лет, после череды судов с гаражным кооперативом, Ольга освоила несколько основных бухгалтерских операций — и по сей день успешно ведёт в этом гаражном кооперативе нехитрый, но очень важный бухгалтерский учёт.

Примерно в это же время Ольга по просьбе племянника набросала воспоминания о детстве под оккупированным Новороссийском (1941—1942 гг.), в посёлке Красная Щель, где центром жизни стала прачечная.

В этой прачечной для военных, не дававшим немцам прорваться к майкопской и бакинской нефти, стирали, сушили и гладили бельё все женщины посёлка. А любимой игрой маленьких девочек была тогда игра «в стирку».

Сегодня Ольге 80+. Она следит за общественной жизнью страны, много читает, несмотря на катаракту, которую держит в узде много лет. Недавно Ольга провернула капитальный ремонт в квартире. Но главное — Ольга продолжает крутить бигуди, несмотря на боли в плечах.

Может быть, поэтому немолодые «молодые люди» заглядываются на Ольгу и оказывают ей всевозможные знаки внимания.

Девяносто минус

Тётя Нина

Проснувшись, я стала вспоминать какое сегодня число и, вспомнив число, вспомнила о питерской тётё — двоюродной сестре моего отца. С ней определённо что-то случилось. Мы говорили с тётёй Ниной по телефону с месяц-полтора тому назад. Месяц-полтора без звонков от тётушки не настаивал. Но вчера был день моего рождения, а тётушка мне не позвонила! Это был очень тревожный знак.

И я начала звонить сама. Мои звонки на сотовый и городской телефоны тётёи Нины поступали, однако мне никто не отвечал. Ни днём, ни ночью. Сомнений не оставалось: с тётёй Ниной, которой без малого было 89 лет, что-то случилось.

Я позвонила троюродной сестре Наташе в Барнаул. Наташе, как и мне, дозвониться до тётёи Нины не удалось, но в какую-то минуту Наташе показалось, что трубку кто-то поднял, и Наташа услышала чьи-то голоса.

Выхода на другую питерскую тётушку — тётю Зину, младшую сестру

тётёи Нины — у меня не было. Зато у дочери моей был выход на Тимофея — внука тётёи Зины. Тимофей, которого дочка разыскала в социальной сети, соединил нас со своей матерью — моей незнакомой троюродной сестрой Еленой.

Елена поведала нам о том, что полтора месяца назад у тётёи Нины случился инсульт и что в настоящее время тётя Нина находится в частном пансионате, на реабилитации. Вместе с невесткой тётёи Нины Елена ищет для неё пансионат подешевле. Пансионат, где тётушка находилась в настоящее время, тысяч на 7 выходил за пределы её 25-тысячной пенсии.

Ухаживать за тётёй Ниной дома на постоянной основе, со слов Елены, было некому. Сын-алкоголик, работающая на пенсии невестка и сама работающая Елена осуществлять уход не могли даже физически. Взрослый внук, которому была подарена тётушкина квартира, почему-то во внимание не принимался вообще. Постоянная сиделка стоила намного дороже, чем пребывание в пансионате. Единственным выходом из ситуации родственникам виделся государственный пансионат для престарелых.

На прощание Елена пообещала подействовать мне в возможности поговорить с тётёй Ниной. В какой-то из дней тётя Нина ответила на мой звонок. Выяснилось, что многие контакты из её телефона почему-то исчезли, и поэтому мой номер она воспринимала как незнакомый. Потому и не отвечала на мои звонки.

Елена внесла мой номер в тётин телефон, и мы начали общаться. Так я узнала, что пансионат по сути является домом для престарелых и инвалидов. В комнате, где проживала тётя Нина, находилось ещё 5 человек. Среди этих 5 человек были и 90-летняя старушка с разумом 6-летнего ребёнка, и девочка-инвалид, с детства не

способная самостоятельно даже повернуться.

Тётушка понимала, что ей, скорее всего, придётся доживать в пансионате, но, как верующий человек, относилась к этому со смирением. По выходным её навещали невестка и племянница. В день Единства России пансионат вывез своих подопечных на концерт в ближайшее учреждение культуры, где, как оказалось, тётя Нина начинала свою трудовую деятельность. Этот выезд очень поднял тётушке настроение.

Через пару месяцев родственники забрали тётю Нину домой. Радости тётёи не было предела. Она рассказывала мне, как открыла входную дверь, не перепутав кода, как встретила с любимой соседкой, как дошла до поликлиники и как, наконец-то, может покупать те продукты, какие ей нравились.

Но одно обстоятельство сильно огорчало тётушку: исчезла крышка от кофемолки, хранившаяся далеко от посторонних глаз.

— Да как они смели? — возмущалась тётя Нина, вернувшись оттуда, откуда редко возвращаются, когда не то что крышка от кофемолки, квартиры фактически хозяйке уже не принадлежит.

Могли родственники не вернуть тётю Нину домой, найдись пансионат подешевле? — Вопрос риторический.

Тётя Нина прожила дома почти два месяца. К концу этих месяцев у неё случилось ещё 3 инсульта. После 4-го отнялась левая половина тела, стала невнятной речь... Не дожив месяца до 89-ти лет, тётя Нина покинула бренный мир, несмотря на то, что всегда стремилась активно жить. В возрасте 85 лет она пошла на замену сердечного клапана, затем — на замену хрусталиков обоих глаз. Тётя Нина ремонтировала зубные протезы и пользовалась слуховым аппаратом.

Светлая ей память!



Наталья
Акуленко

Наталья Николаевна — учитель русского языка и литературы МБОУ «Исилькульский лицей», г. Исилькуль

Листая август

(лирическое эссе в прозе и со стихами)

Любите ли вы август так, как люблю его я?.. Август в искусстве всегда рождал разные отклики: это и венец лета, и начало осени, и многоцветье урожая, и последняя улыбка перед слезами дождя. Стоит открыть поэтический сборник, и вот они, почти оксюморонные цветаевские строчки про третий месяц лета:

*Август — астры,
Август — звёзды,
Август — грозди
Винограда и рябины
Ржавой — август!*

*Полновесным, благосклонным
Яблоком своим имперским,
Как дитя, играешь, август.
Как ладонью, гладишь сердце
Именем своим имперским:
Август! — Сердце!*

*Месяц поздних поцелуев,
Поздних роз и молний поздних!
Ливней звёздных —
Август! — Месяц
Ливней звёздных!*

Я всегда по-особенному проживаю каждый август: с одной стороны, есть традиционный учительский отпуск, с другой — день рождения (и тоже традиционно!). А с третьей? Каждый август неповторим. Можно ли его пролистать? Прожить, как череду памятных дат?

Когда в руки попал календарь с датами рождений известных людей, выяснилось совершенно невероят-

ное обстоятельство: шесть из десяти моих любимых писателей (не в обиду Пушкину и Маяковскому — их место в моём сердце вечно) явились в этот мир в августе. Может, поэтому они и несли своим читателям разные по гамме эмоции и энергии: начала и конца, зноя и заморозков, яркого богатства и облетающей наготы...

Пролистайте вместе со мной август, почувствуйте накопленное и ещё не растратенное им тепло.

Итак, Михаил Михайлович Зощенко. В календаре его имя значится 9 августа. Перед нами человек, который своими рассказами мог вылечить от меланхолии, ипохондрии и депрессии всех, кроме себя. Слово про него сказано: «Юмор — это убежище, в которое прячутся умные люди от мрачности и грязи». Что такое настоящая «беда», почему лучше стороной обходить «аристократок» и что может произойти, если копать дальше... В зощенковских историях остро чувствуется единство и борьба противоположностей августа: грусть и улыбка неотделимы друг от друга. Все кратко и остро!

А совсем иначе — протяжённо во времени и пространстве — существует Джон Голсуорси, родившийся 14 августа 1867 года. Его «Сага о Форсайтах» стала для меня откровением в юности. После «Войны и мира» казалось, что только русская душа способна раскрывать себя в

полном объёме — романе-эпопее, но жизнь Форсайтов, предложенная во всём психологическом разнообразии, развернулась в целую сагу. Флер Форсайт — хрупкий цветок среди суровых Форсайтов, воплощение меняющегося мира. Слово про неё строки И. Анненского из стихотворения «Август»:

*О, как я понял вас:
и вкрадчивость тепла,
И роскошь цветников,
где протупает тленьё...*

Это странно, но рядом с Голсуорси возник образ Александра Вампилова — талантливого драматурга XX века. Он тоже создал свою «сагу», хотя и не успел довести её до конца: он и пришёл и ушёл от нас в августе. Это точно его месяц: друзья называли его «канатоходец» за то, что балансировал в поисках своего пути, как август — между летом и осенью. «Счастье — в предчувствии счастья», — говорил А. Вампилов.

Американскую галерею «августовцев» продолжает Рэй Брэдбери, его страница в календаре под номером двадцать два. Поразительно его желание помочь себе и человечеству заглянуть за горизонт, в завтра. Может, не в светлое будущее, но в такое, каким оно может быть. Впрочем, всё всегда в руках человека. Глотните «вина из одуванчиков», это вкус лета, солнца, детства, а потом — «Прощай, лето!»?

Нет-нет, листаем август дальше, интересные страницы ещё впереди. И снова романтик и мечтатель — Александр Грин. Он появился на свет 23 августа, жил в нелёгкие времена. Но если этого не знать, ни за что не поверишь, что «Алые паруса» были написаны в холодном и голодном Петрограде в 1920 году, ведь его герои живут в фееричной

«Гринландии», и мы им верим. Грин верил в потребность мечтать, это даже важнее хлеба — верить в тепло посреди стужи.

Их много — детей августа: Гёте и Платонов, Метерлинк и А.Стругацкий. Чудесный август, закрываем твой последний лист. Но не будем грустить, пусть рефреном звучат родившиеся вдруг строчки:

*Хоть в августе летит
с берёз молва,
Слова все сказаны,
успей шепнуть словечко.
И жёлтая листва во всём права,
И ей дарована
чарующая вечность.*

Людмила Сазонова

Людмила Ивановна — старший воспитатель МБДОУ «Саргатский детский сад № 4», р.п. Саргатское

Осенняя природа

Природа осенью красива,
Как и наряд её цветной,
Листву разбросила на диво
Под ноги всем на мостовой.

А листья разные такие,
Нас удивлять не устают,
Как будто котики цветные,
Навстречу нам всегда бегут.

И вот люблюсь я природой,
Осенней, яркой и хмурной,
Совсем немного ей осталось
Блеснуть своею красотой.

Ещё чуть-чуть — и все деревья
Покинут эту красоту,
Наряд наденут снова зимний,
Войдут в холодную пору.

Ксения Розина

Ксения Викторовна — воспитатель МБДОУ «Саргатский детский сад № 4», р.п. Саргатское

Осень

Всё реже стало солнце греть.
И дни короче стали незаметно.
И птички перестали звонко петь.
Вот так вот быстро пролетело лето.
И на порог стучит. Осенняя пора.
Листва деревьев покрывается румянцем.
Спешит быстрее на уроки детвора,
Несут учебники, тетрадки
в своих ранцах.

И вот вдруг золотом
вокруг всё засверкало.
Ну почему так? Может, солнце спросим?
Да просто так природа рисовала.
Всё потому, что наступает осень.

Анвар Танеев

Анвар Халильевич — главный специалист отдела кадровой политики Министерства образования Омской области.

Эльвире

Скорый поезд Москва — Красноярск шёл на восток по заснеженным пространствам в вихре снежной пыли, словно в паровозном дыму. Почему-то вспомнился «Доктор Живаго» Б. Пастернака...

Соединение снега и солнечного света —
Вширь мир, покрытый серебром.
Сибирь. Железная дорога,
В крахмальных кружевах леса кругом.

Безмолвье белое, полупустой вагон.
Тебе я благодарен за негу созерцания,
За молчаливый день,
За то, что был в себя я погружён.

4 января 2019 года

Елена Воротникова

Елена Николаевна — музыкальный руководитель БДОУ г. Омска «Центр развития ребёнка детский сад № 65»

Осень

Шорох листьев под ногами,
Словно тихий разговор.
Осень с рыжими кудрями
Заглянула к нам во двор.

Постучав кленовой веткой
По холодному стеклу,
Лёгким поцелуем ветра
Одарила детвору.

Здравствуй, щедрая подруга!
В гости милости прошу!
Лишь тебе все тайны сердца
По секрету расскажу.

1999 г.

Листья, ветер и море

Опустился звёздный полог
Над уснувшей землёй,
И шепнули листья морю:
«Колыбельную нам спой,
Расскажи нам
сказку странствий
Про далёкие края».
И ответило им море:
«Много сказок знаю я.
За лесами, за горами,
В тридевятой стороне,
Луг с волшебными цветами
Распустился по весне...»
Долго ветер слушал море,
Убаюканный волной,
И уснул, не зная горя,
В колыбельке голубой.

▶▶▶

1999 г.

Наталия
Кузьменок

Наталия Владимировна — учитель русского языка и литературы
БОУ г. Омска «СОШ № 132»

Вечерний Омск. Вечерний звон.
Пожар небес — со всех сторон.
Маршрутка. Трасса. Красный свет.
Мне от тебя спасенья нет.
Вновь осмысляются грехи,
Навзрыд слагаются стихи.
Дорога. Поворот. Вираз.
Привычный городской пейзаж.
Любовь. Отчаянье. Тоска.
Стекает время по щекам.
Прикосновение к руке —
И сердце в бешеном броске.
— Мы будем вместе? Навсегда?
— Наверяд ли. Или никогда.
Привычный холод. Пустота.
Томительный изгиб моста.
Насмешка близких синих глаз.
Объятия как в последний раз.
Сердцебиенье в унисон.
Счастливый и тревожный сон.
Лучи рассвета на стене —
И снова небеса в огне.

Над Омском грянул первый ливень —
Скорее распахнуть балкон!
Замкнуть на ключ апрель сонливый,
Впустить в природу майский звон!

Как копыя, водяные струи
Пронзают землю на лету.
Твои скупые поцелуи
Души взрывают пустоту.

Трепещут под дождём деревья,
А в луже — дивный новый мир.
Давай приостановим время,
О сотворённый мной кумир!

Вдохнём листвы
хмельную сладость,
Нырнём
в грохочущий фокстрот,
Смахнём со щёк
шальную радость,
Замкнём воды круговорот.

Моё придуманное счастье!
Моя хрустальная мечта!
Ласкает душу звон ненастья,
Дождя живая красота.

Над Омском ливень затихает,
Промок распахнутый балкон.
Блаженно-робко замирает
В твоей руке моя ладонь.

В Омской крепости

Через Тобольские ворота
Вдохну прохладу Иртыша.
Ах, как на свете нужен кто-то,
По ком так мается душа!
Через Иртышские ворота
Любуюсь вновь слинянем рек.
Душе нужны земли красоты,
А человеку — человек.

Пройдя сквозь Омские ворота,
Услышу маятник времён,
Души безбрежные полёты
И сердца плачущего стон.
Венчают Тарские ворота
Прогулку по родным местам.
Давай оставим все заботы
На откуп сладостным мечтам!
И на пустынном побережье
Родной тоскующей Оми
Из пепла возродим надежду
Создать свой тайный
личный мир.

Давай погуляем по крышам,
Посмотрим на Омск с высоты.
Когда мы поднимемся выше,
Реальнее станут мечты.
Давай загадаем желанье
Быть вместе до ранней зари,
Шептаться одними губами,
Дыханьем гасить фонари.
Давай пробежимся по скатам,
Железом, как шпагой, звеня.
О, как безразлична расплата,
Пока ты целуешь меня!
Давай сосчитаем все звёзды
В объятиях ночи шальной.
Я буду жалеть? Ты серьёзно?!
Не буду — останься со мной!
Давай растворимся друг в друге
И вместе дождёмся утра.
Пусть стрелка несётся по кругу
И тает мучительный страх.
Давай погуляем по крышам,
Взберёмся на старый карниз,
Биение сердца услышим
И тронемся — вверх или вниз.

Прозрачный летний день над Омском
Сгорает в мареве заката.
Я жду тебя на перекрёстке,
В начале омского Арбата.
Ты не придёшь — я знаю это.
И город тоже это знает,
Дождями сумрачного лета
Мои страданья омывает.
В водовороте омских улиц
Заблудшим душам нет пристанищ.
Смотрю из-под руки, зажмурясь,
Как нежно в тучах солнце тает.
И будут заперты все двери,
И жёлтый сменится на красный.
А мне так хочется поверить,
Что жду тебя я не напрасно!
Закат предсмертно пламенеет,
И горизонт лучом распорот.
Кого же я люблю сильнее:
Тебя? Или вечерний город?



Виктория
Палагичева

г. Омск.
Родилась в г. Булаево Северо-Казахстанской области.
Стихи пишу примерно лет с 12.
Моё творчество помогает
мне выражать эмоции
и осмысливать происходящее,
находя ответы на жизненные
вопросы.

Небо на рассвете

Какое небо на рассвете!
И как волшебна его синь!
Наверно, мало кто заметил,
Каков рассвет, когда мы спим.

Как просыпается природа,
Меня городской пейзаж.
В тиши таинственной и гордой
Так ясно слышен голос наш.

Суть пробуждения прекрасна:
Начаться должен новый день.
Мы жаждем жизни
очень страстно,
Чтоб быть в событий череде.

Разлуки, счастье и невзгоды
Переживаем мы порой.
И дни свои слагая в годы,
Мы возвращаемся домой.

И каждый день
рассвет встречаем
Во сне. И в сонной тишине
Обычно мы не замечаем,
Что ничего прекрасней нет.

* * *

Я пройду мимо старого дома,
Где сейчас зеленеет трава.
Ты другою тропинкой ведома,
Но любовь в моём сердце жива.

Я закончу писать тебе письма
На исходе тех лет, что пройдут.
Опадут этой осенью листья.
Мои чувства мне жить не дадут.

Я не буду твоею отрадой,
Не спасу я тебя от беды.
Не моя. Не со мною. Не рядом.
Я один. И со мною не ты.

Наталья
Коренная

Наталья Ивановна — педагог дополнительного образования МБОУДО
«Дом детского творчества» Черлакского района Омской области

Моё собачье счастье

Иногда, уже в довольно взрослом возрасте (не будем о грустном), хочется порассуждать о счастье, о той жизни, тех днях, когда на тебя просто лилось солнце счастья, вытекал ярко-оранжевый свет, как из дырявого ведра, как когда ты по-придурости пыталась таким ведром поливать грядки, обливая себя, брызгая брата и подружку, помогавшую тебе, для того, чтобы быстрее выбежать на улицу играть в казаки-разбойники. Как же мы любили эту игру. Сражались улица на улицу, а так как наша улица называлась улицей Спартака, то были мы все спартаковцы и побеждать были обязаны! Именно с той поры мне понятно выражение «Бежать, чтобы пятки сверкали», босые ноги утопали в тёплой, мягкой, словно просеянной пыли, и я будто плыла в облаках. Сейчас понимаю, что это тоже было счастье, только серого цвета (ноги вечером сколько не три, не отмывались, ведь счастье не скроешь).

А ещё было счастье шершавое, это когда приляжет рядом с тобой на нагретое солнцем крылечко твоя собака, посмотрит масляным взглядом тебе в глаза и начинает лизать твою ладошку, недавно державшую ириску, шершавым, тёплым языком. Вот тут ты просто захлёбываешься от счастья, тебе щекотно, тебе радостно, и внутри всё заходится от невозможности такое пережить! Мою собаку звали Пальма, и у меня осталась

лишь одна фотография, где я стою с Пальмой на руках. Фото уже пожелтело от времени, но главные герои на ней ещё видны: я — лохматая, с широкой улыбкой на лице, и моя добрая-предобрая, умная-преумная, с высунутым язычком и белым галстучком Пальма.

До появления Пальмы я и не замечала собак, не проявляла к ним никакого интереса, так, погладишь какую-нибудь шерстяную мордочку, передвигаясь по своему компасу, и забудешь. Но когда, уже тёплой весной, папка привёз домой подростка щеночка и он стал моим, это повергло меня в восторг. Можно было завязывать ему платочек на голову, прижимая острые ушки, или прикрепить бумажную бабочку на шею, носить на руках, кушать одну еду на двоих, изучая при этом его предпочтения, чтобы после в особые доверительные минуты побаловать своего друга. Если вам приблизительно столько же лет, как и мне, то вы наверняка знаете вкус советских ирисок, это не теперешняя засахаренная коричневая патока, тающая во рту, это липкая тянучка, пахнущая карамелью, которая, попадая в рот, объединяла зубы в семью, в хоровод, в «братство кольца», если так будет понятнее. Это было липкое счастье!

Так вот, Пальма обожала эти ириски. Все «казаки-разбойники» с улицы приходили посмотреть на это представление — на борьбу Пальмы с ириской, которая ловилась из любого угла. Поймав сла-

дость, наша гурманка, почувствовав сладкий вкус карамели, прикрывала глаза на мгновение, смыкала зубы и тут же растягивала свою пасть, как нам казалось, в улыбке, что вызывало наш дружный смех. На самом же деле сладкоежка старалась избавиться от липкости на зубах, пыталась помочь даже лапкой. Все внимательно наблюдали спектакль, давали советы, потешались и веселились. К нашему огорчению и, вероятно, Пальминой радости всё довольно быстро заканчивалось. И снова игра!

А ещё наша лохматая подруга была известная ягодница. С самого утра она понимала: нас ждут великие дела! Откуда она знала, что родители собираются по ягоды в выходные? То ли дни недели умела считать, то ли суежились отец с мамой по-особенному, а может быть, наша умница чувствовала их волнение, но как только папка выгонял машину перед двором, Пальма первой занимала место на сиденье рядом с водителем, а в пути перемещалась по машине, чтобы лизнуть каждого, как бы поясняя: «И я с вами! Куда ж вы без меня?!» И действительно, куда? В бору оббегала каждого из семьи, радостным лаем приветствуя кого нашла. Но дольше всех бывала с отцом, почтительнее всего к нему относилась, ведь именно он находил ягодные места, оставлял нас на них, а сам шёл искать новые. И следопыт наш с ним.

Возвращались домой поздно, усталые все, кроме главной бегуньи, так как она показывала свою неутомимость и в копке картошки к ужину, которую мама отправлялась подрывать в огород. Только начинала она раскапывать ямку, а Пальма тут как тут, уже разгребает воронку от снаряда вместо ямки.

Чудесное было время! Весёлое. Действительное и счастливое. А тут выделили нам зимой большую благоустроенную квартиру на третьем этаже в первой построенной в посёлке пятиэ-

тажке. Это было каменное счастье! Комнат было целых три, у каждого свои хоромы, дружно взялись за благоустройство. И всё бы ничего, но тревожила нас с братом забота: как же Пальма без нашего присмотра, как перезимует без нас? Волновались, тем более что у Пальмы родились двое щенков, такие пухлые, забавные и нисколько не похожие по окрасу на свою маму. Мы исправно в день по нескольку раз бегали кормить семейство, играли с ними, любовались. И недоглядели...

Прибывав однажды после школы к будке, мы не обнаружили наших любимцев, хотя искали вместе с друзьями, все сбились с ног, я, размазывая слёзы по щекам, стёрла кожу до болячек, но физическая боль не приносила облегчения душевным мукам. Уже в темноте бросились за помощью к родителям, те с тёмными лицами молчали. Неделю мы с братом не могли смириться с потерей верного друга, искали по всем оврагам, на железной дороге, у дач — ничего. И лишь когда, потеряв всякий интерес к учёбе, мы начали пропускать ради поисков и школу, мама, всплакнув, открыла нам тайну. Оказывается, Пальма, скучая без нас, выла по ночам, что очень сердило соседа, заселившегося в наш старый дом. И он, не придумав ничего лучше, расправился с собачьей семьёй. Родители ходили с ним разбираться, но что возьмёшь со злого человека. Собаки больше у нас не было никогда. А у отца возле кооперативного гаража всегда жили приبلудившиеся собаки, которых он жалел, кормил, и всех их звал Пальмами.

Счастье, оно такое: есть, есть, а чуть переборщил — и... Равновесие что ли должно быть в природе. Но не хочется, чтобы такой ценой. Берегите тех, кто рядом с вами, их, любимых, всегда мало!



Евгения
Бондаренко

Евгения Фёдоровна — учитель начальных классов
БОУ «Гимназия № 140», г.
Омск

Разговор с Богом

*Сегодня завершающий день
нашего семейного путеше-
ствия по полюбленной Грузии.
Завтра путь домой.*

*Утром у меня состоялся са-
мый необычный разговор в моей
жизни. Разговор с Богом. Так по-
явился этот белый стих.*

Благодарю, Господь,
за это утро!

Оно прекрасно,
как в лесу роса,
Ласкает ветерок меня,
Как будто руки мамы
трогают глаза.

Мой взор стремится ввысь...
На небе тучи,
Но ведь за тучами
есть солнышко всегда.
Земная жизнь есть радость
в жизни вечной...

Душа так хочет волю Бога
Узреть
и пропустить через себя.
Отдать Земле дары свои
живые,
Принять
все испытания судьбы,
Чтоб возвратившись к Богу,

Стать ещё любимей,
(Хотя «любимей» —
это странные слова).

Бог рядышком.
Он в каждом звуке ветра
и в плеске волн, и в дождике,
и в сне.

Он в каждом встречном
человеке.

Бог везде. Живёт в тебе.
Он любит безусловно,
принимая

Мой выбор,
как подарок Небесам.

Как хочется вернуть
Его Любовь святую
Семье, Земле, своим ученикам.
Вернуть
и преумножить многократно,
Творя
лишь только добрые дела.

Прошу прости меня за то,
что мимолётно
Могу обидеть встречного
я иногда.

Во мне так мало зла,
но зло бывает

В словах,
в делах и суете земной.

Молю лишь об одном:
Прости меня и помоги понять,
Что хочешь Ты сказать
через меня.

Ты помоги очистить Душу
от разных сорняков,
Будь милостив и укажи дорогу,
Чтобы с Тобой рядышком идти.

Хочу я стать
Твоими верными руками,
Твоими мыслями, Твоей работой.
Хочу услышать
голос Твой небесный,
Поднявшись
над земною суетой.

Прошу, Господь,
Ты проявись через меня!

Господь ответил,
просто и без фальши:
«Благодари, люби,
живи в Любви.

Дари всё лучшее в себе ты миру,
Начни с семьи,
семью благодари,
Благодари всех встречных,
Не выбирай, кого благодарить.
Ведь каждый послан мной,
Случайных встреч не будет,
Уроки жизни важно уяснить.
Открой ты сердце
нараспашку людям.

Пусть знают,
что ты всегда поймёшь,
Поймёшь, простишь
и будешь благодарна
За эту встречу,
Будь сама Любовь!»

Такой вот разговор
случился утром.
И слёзы катятся из моих глаз.
Как просто и понятно
мир устроен:
Благодари! Люби! Живи сейчас!
Пусть рядышком со мною
будет всем спокойно,
Приходят только важные слова,
Ведь добромыслие
дано нам Богом,
От мысли и рождаются дела.

20.08.2022 г. Грузия, Кобулет

*Благодарю своего Учителя
Шалву Александровича
Амонашвили, его семью,
благодарю каждого
встреченного на своём пути
в Грузии за возможность
этого разговора!*

Небесный поединок

Упали капли. В один миг
Разверзлись небеса.
Всё потемнело. Гром гремит.
Нагрянула гроза.

Но светлый, ясный солнца луч
Пронзит густую тьму.
Отважный всадник из-за туч
Рассеет всю грозу!

По небу белый конь летит!
Егорий на коне.
Сверкает, молнией горит
Копьё в его руке.

Копьём Егорий пригрозил,
Встаёт конь на дыбы.
Чудовище ревёт, рычит,
И чёрных туч столбы.

Сражается Егорий вновь
С драконом в небесах.
На нём плащ алый, словно кровь,
Огонь в его глазах!

Изрыгивает пламя Змей,
Готовится к прыжку,
Но Солнца луч его быстрее!
Смерть лютому врагу!

Сражается бесстрашно вновь
Луч солнца золотой
За жизнь, за правду, за любовь!
Повержен демон злой!

Егорий в латах золотых
Победу одержал!
Дракон бездыханный лежит.
Рассеян бури шквал.

Рисунк Анны Сумановой



Ольга

Раздолгина

Калифорния (США).

Ольга Николаевна родилась, жила и работала в Санкт-Петербурге. Окончила Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К.Крупской. Работая в Издательском доме, занималась подготовкой текстов к раритетному историческому изданию «Летопись Санкт-Петербурга» (издана к 300-летию юбилею города, тираж 100 экз., вес книги 25 кг). Увлекается историей, интересуется медициной, любит читать, посещать концерты, танцевать.

«Там, где существует изнасилование, там безрассудная наглость, там отсутствие всякого чувства и одна жестокость, злая чувственность, одна животная страсть».

А.Ф. Кони

Сломанная жизнь

Наступила весна. В парках на деревьях и кустах набухли почки, из которых, словно носики из яиц цыплят, начали проклевываться первые листочки, в чистом небе радостно щебетали птицы, почувствовав наступление тепла, и солнышко с каждым днем светило все ярче.

Надежда и Лариса, возвращаясь с выставки художников-маринистов, решили прогуляться по парку. Девушки жили в одном доме, дружили с детства и работали вместе. У них было много общего: обе были хороши собой, энергичные, неунывающие, эмоциональные, а главное, открытые, добрые и доверчивые, всегда готовые прийти на помощь.

Навстречу девушкам шли ребята, громко разговаривая и смеясь. Они прошли мимо, но буквально минуты через две их нагнали двое парней из встретившейся компании.

— Девчонки, а давате познакомимся. Я Виктор, а это мой товарищ, Константин.

— Ну вообще-то я и сам могу представиться, — протянув руку, ответил товарищ.

— Надежда.

— А я Лариса.

После прогулки ребята проводили девушек до их дома и обме-

нялись телефонами.

Черноволосой Надежде пригласился Виктор — высокий, статный, белобрысый студент четвертого курса электротехнического университета ЛЭТИ, а Лариса обратила внимание на коренастого, спортивного телосложения, светлоглазого Константина.

Чем дольше Надежда встречалась с Виктором, тем больше он ей нравился: ухаживал не назойливо, всегда тактичен и внимателен, дарил цветы, а главное, был интересным собеседником.

Девушки делились друг с другом. Надежда была счастлива, но Ларисе похвастаться своим выбором на могла.

— Ты знаешь, Константин слишком настойчив в своих желаниях, а когда я его оттолкнула, был резок и груб. А ещё я хочу сказать тебе, что часто его светлые, холодные глаза смотрят оценивающе на меня, мне кажется, что они обладают каким-то магически леденящим, пронизывающим, даже откровенно наглым выражением. Его колющий холодный взгляд ужасающе действует на меня, и я стала бояться его. В общем, чувствую, что мутный он какой-то. А в последнюю нашу встречу, когда я сказала, что нам надо расстаться, он с перекошенным,

искажённым злобой лицом, с сарказмом громко рассмеялся и бросил: «Ты ещё пожалеешь об этом, мне никто и никогда не отказывал». Он ушёл, громко хлопнув дверью. Я оцепенела от страха, замерев как вкопанная на месте.

Надежда успокоила подругу и, конечно же, всё рассказала жениху, который объяснил ей, что с Константином у него было лишь шапочное знакомство, их познакомил случай на улице, когда у Виктора заглохла старенькая машина, а тот её починил, и он толком парня и не знает, а также пообещал на будущее обращаться в другую мастерскую.

Надежда и Виктор вскоре сыграли свадьбу, на которой подруга была свидетельницей. А свидетелем жениха был Алексей — друг по университету.

Прошло три месяца, как Лариса рассталась с Константином, забыв о его существовании. И вот...

Однажды девушка засиделась подруги.

— Давай провожу, темно уже.

— Да тут всего-то два подъезда, рукой подать.

— Нет-нет, — сказала Надежда, Виктор проводит тебя, мне так будет спокойнее.

Как только они вошли в подъезд, где жила Лариса, на них напали парни в масках. Виктора ударили чем-то по голове, Ларисе сунули под нос влажную тряпку, и она отключилась.

Очнувшись, девушка увидела большое помещение с разнымхламом. Её руки были связаны, а вору — кляп. Через несколько минут вошли трое в масках, и грубо сказали:

«Не бойсь, но если пикнешь, убьём». Они с остервенением насиловали её по очереди, и первым

Два поэта

Два поэта встретились однажды,
А не виделись они уж тридцать лет.
Движимы
общенья сильной жаждой,
Только тем для диалога веских нет...
Веских нет...

А в чём же здесь причина?
Может быть, минуло много лет?
Или он уже не тот мужчина?
Или вдохновенья больше нет?
Может быть, её не окрыляет
Осени дыханье за окном?
А, возможно, что-то забывает,
Что когда-то было сладким сном?
Может быть...

А может, в них проснулись
Юный мальчик, девочка с косой,
И, как в детстве, так и не рискнули
Расстрелить жизненный покой?
Жизненный покой
теперь стабильный:
Дом, работа, быт и суета...
Появился интернет, мобильный,
Только вдруг пропала доброта...
В нашей жизни есть на всё отмазки:
«Не нашёл», «Не вспомнил»...
Тридцать лет?!
Вот такая получилась сказка...
Только в жизни сказок вовсе нет...



был тот, который когда-то нравился ей. Стоило ей только на мгновение увидеть эти глаза с ледящим взглядом, жестокие и наглые, от которых стыла кровь в жилах, как она с ужасом поняла: Константин. Лариса потеряла сознание.

Преступники не торопились, но вдруг они услышали неподалеку лай собак и голоса.

— Уходим, — бросил один из них, — всё равно она уже богу душу отдала.

Они быстро исчезли, оставив бездыханное тело девушки на волю судьбы.

Прошло 15 минут, но Виктор не возвратился, Надежда позвонила ему на телефон, но муж не ответил; девушку одолевало нехорошее предчувствие. Она вместе с отцом спустилась вниз, на встречу им шёл Виктор, держась за окровавленную голову, качаясь, словно пьяный. Придя домой позвонили в полицию.

Лариса вспомнила, как подруга рассказывала об угрозах Константина и поведала полиции своё предположение.

Зная имя и фамилию подозреваемого, они очень быстро пробили его по базе. Оказалось, что тот был судим за хулиганство. Константин был арестован, но всё отрицал. Он был спокоен.

— У меня алиби. Я провёл вечер с друзьями в баре, спросите у бармена.

— Спросим, спросим, не сомневайтесь.

Преступники были уверены, что Лариса мертва, а свидетелей преступления не было.

Бармен подтвердил, что они весь вечер провели в баре, но когда покинули бар, он не знает:

— Так ведь бар был полон народу, я же не компьютер всё помнить, — ответил на вопрос бармен.

Ларису нашёл мужчина, выгуливающий овчарку, которая настойчиво тянула поводок в сторону заброшенного здания, где он и обнаружил девушку. Скорая приехала быстро.

Лариса выздоравливала долго, но ДНК тест был сразу передан следователю, который подтвердил причастность Константина и его дружков к преступлению.

И вот, наконец, трое преступников сидели на скамье подсудимых.

Их спокойные лица, не отражали каких-либо внутренних переживаний, терзаний, не выражали никакого раскаяния и сожаления о содеянном преступлении.

Суд определил наказание за изнасилование, совершенное группой лиц по предварительной договорённости и вынес приговор: 12 лет лишения свободы в колонии строгого режима.

Лариса долго не могла прийти в себя после содеянного над ней злодеяния.

— Доченька, милая, не отчаивайся, время лечит любые раны, главное живой осталось, да и со здоровьем всё слава богу в порядке, — пыталась успокоить дочку мать.

Лариса долго посещала занятия психолога, её поддерживали друзья, но тем не менее это не очень ей помогало. Она очень долго находилась в состоянии страха и неприязни к мужчинам.

Преступники, вероломно сломавшие её жизнь, были наказаны, но Ларисе понадобились многие годы, чтобы снова обрести любовь к жизни и веру в людей.



Наталья
Могилева

Наталья Ивановна —
председатель Октябрь-
ской районной органи-
зации Общероссийского
Профсоюза образования,
г. Омск

Выбор

Иллюзий хоровод
мелькает постоянно.
И кажется нам всем,
что выбор наш так прост.
Но ускользает суть
моей мечты желанной,
Отбрасывая мир,
как ящерица — хвост.
Пусть для кого-то смех,
кому-то всё проблема,
Тот выбирает вмиг
и ускоряет шаг.
Но выбор для меня —
особая дилемма:
Душа и внешний лик
застыли на весах.
Зажатые в тисках
ханжами и моралью,
Мы чистый, нежный вздох
пытаемся поймать.
И в предрассветных снах,
зашоренных печалью,
Решаем: нам любить?
Или опять искать?
И выбор этот зря
нутром своим пугает.
Иным и эта блажь
уже не по зубам.
Как сладок он порой,
и жалок как бывает,
И горьким, как «Прости»,
и страшным, как «Предам».

Юрий
Родионов

Юрий Петрович — доцент, кандидат исторических наук исторического факультета
ОмГУ им. Ф.М. Достоевского

О.Я. Родионовой
в День юбилея

Поэмы жанр
совсем не для меня,
Хоть за неё обеими руками,
В начале дня и на исходе дня
В своей любви
вновь признаюсь стихами.
И что ни стих,
то новый штрих к любви,
Поэма не богата так штрихами,
Мою любовь как хочешь назови,
Но все названия явятся стихами.
На зависть ли,
на восхищенье всем
Давно ты стала Музой поэта.
И пусть тебе я не писал поэм,
В стихах моих
ты много раз воспета.
Ты для меня и нежность,
и броня,
Ты — ангел,
не знакомая с грехами,
В начале дня и на исходе дня
В любви к тебе
я признаюсь стихами.

02.04.2022 г.

* * *

О.Я. Родионовой

Поздно ты вчера уснула,
И скажу тебе любя:
Что-то, Лёка, потянуло
Вдруг на Пушкина тебя?
Разве в доме нет поэта?
Что ни строчка — о любви.
Ты прислушайся к совету
И читай стихи мои.

23.01.2022 г.

* * *

О.Я. Родионовой

Настало утро. Вновь дела,
Всегда в работе твои руки,
А я опять включил онлайн,
Я в кабинете, как в разлуке.
Апрель стал месяцем зимы,
И не такое может случиться,
Случится день, и будем мы
Свободой вместе наслаждаться.
Мечты как будто миражи.
Но без мечты какое счастье?!
Хочу с тобою долго жить
И мир покинуть в одночасье.
Ты верный друг мне и жена,
В ненастный час согреешь взглядом.
Союз один. Судьба одна —
И лучшей доли мне не надо.

02.04.2021 г.

Бибигуль
Алимбаева

Бибигуль Кабеновна — учитель началь-
ных классов БОУ г. Омска «СОШ № 53».

Ты — моё море

Ты — моё море. Я хочу утонуть
В глубинах, в пучине с тобою навеки...
Нелёгкий проложенный жизненный путь
Пройдём с тобой гордо,
как сверхчеловеки.
И где-то вдали загорится звезда
И сразу померкнет, исчезнув бесследно,
Но в наших объятиях столько тепла,
Что хватит
наполнить планету всю светом.
И может, всё это похоже на ложь,
Но дай же любви той сильнее блеснуть.
Оставшись вдвоём, я скажу тебе вновь:
«Ты — моё море, я готова тонуть!»

Владимир Сологубов

Владимир Александрович — учитель истории БОУ «СОШ № 83», г. Омск.

Расставание

Стихи не пишутся навскид,
Они приходят в час,
Когда душа болит навзрыд
И всё — в последний раз,
Когда уходят поезда
И далеко глаза любимых,
И где-то падает звезда,
И всё, что есть, неповторимо.
И не расскажешь никому
Того, что в сердце накопилось...
Я вас стихами обниму,
Пусть то, что грезились, не сбылось.

О вечном

Жаль, что время рыцарей ушло.
Я б устроил
в вашу честь большой турнир,
Я бы бился до конца и всем назвал
Победил, и закатил огромный пир.
А потом, израненный в бою,
Лёг бы преданным слугой
у ваших ног.
Положить за вас на плаху
голову свою —
Не прошу я больше, видит Бог.
Песню спеть о вашей высоте,
Платья вашего поцеловать подол,
Начертать девизом
ваше имя на щите —
Я бы сделал это и ушёл.
Пусть возносят трубадуры
славу королю,
Воздаётся всем по их делам...
Я ушёл бы, потому что вас люблю,
Но не смею
прикоснуться даже к вам...

Светлана Самодурова

Светлана Сергеевна — учитель МБОУ «Красноярская СОШ», с. Красноярка

Должна ли женщина любить?

Должна ли женщина любить?
Иль можно просто притворяться
И позволять любимой быть,
И просто мило улыбаться?

Подарки принимать, цветы
И приглашенья на свиданья,
И исполнять свои мечты
И все заветные желания.

И получать своё сполна,
И то, что даже не просила.
И чувствовать, что ты нужна,
Желанна, трепетно любима...

Но нет, такой простой подход
Нас не устроит априори.
Нам бы в любви водоворот!
И вместе в радости и горе!

Но станет всё наоборот,
Как только нас любовь окружит,
Полюбит женщина — и вот
Уж с головой она не дружит...

И вот она уже не та,
Сдалась без боя и без стресса...
И для него она уж так
Не представляет интереса.

И нет цветов, и нет конфет,
И нет того уже вниманья.
А это — счастье или нет?
Любить, терпеть непониманье...

Что нужно,
чтоб счастливой быть?
Любить иль чаще улыбаться?
Должна ли женщина любить?
Иль лучше
просто притворяться?..

Ты...

Ты горячий, как утренний кофе,
Крепкий, сильный и можно без сахара.
Замирает дыханье на вдохе
В объятиях нежного самого...

Твои губы как нежные сливки...
Этим вкусом все мысли пропитаны.
Но не мысли, а только обрывки,
Как книги, мной недочитаны...

В твоём взгляде есть что-то особое,
Не подвластно оно пониманию,
И уж действую не обосновано,
Потихоньку теряю сознание...

Как тебе удаётся всё-таки
Подчинить меня себе полностью?..
В сердце музыка льётся нотами,
И лечу я над бездной, над пропастью...

Как жёлтый лист осеннею порою

Как жёлтый лист осеннею порою,
Я из последних сил держусь на ветке.
Скажи, в какой момент нас стало трое?
В душе теперь три чёрные отметки...

И у меня нет выхода другого,
Как падать в грязь и умирать под снегом.
Ради тебя, поверь, на всё готова,
Но для природы путь другой неведом...

И под порывом ветра лист уставший
Летит покорно, век свой доживая...
Скажи, что делать мне,

мой ангел падший?..
Ты знаешь... а ведь я тебя прощаю...

Любовь сильнее. Знаешь это, милый?
Забывать смогу, простить я всё сумею.
Весной перерождаясь с новой силой,
Я молодой листвой зазеленею.



**Нина
Усольцева**

Нина Михайловна — педагог-организатор МБОУ ДО «Дом детского творчества», г. Называевск

Рябиновые бусы

*Красною кистью рябина зажглась.
Падали листья, я родилась...*

Марина Цветаева

Мне... за шестьдесят! Это самый лучший возраст: грустить и скучать некогда! Задумываясь, перебираю в руках рябиновые бусы: мой возраст — это прекрасная возможность что-то переосмыслить, оценить, пережить вновь и вновь.

Пылающая и горькая в преддверии зимы, ярко-красная рябина стала символом моей судьбы, тоже непростой, порой сложной. Каждый прожитый мной день — яркое пламя рябиновых кистей, которые горят в поредевших ветках деревьев. В моей жизни больше нет надвигающейся старости и пенсии, заботы о получении достойного образования, стремления что-то менять в жизни. Это радуется! Остались в прошлом незаслуженные наказания, непонимание и горькие обиды. Но всё это и есть жизнь, ценю все дни: и радостные и горькие, поскольку ни один из них нельзя вернуть.

Рябиновые бусы — знак судьбы, который несёт в себе духовное очищение. Всем моим начинаниям в жизни сопутствовала удача, показывая, что я нахожусь на верном

пути! Для меня педагогика — это не профессиональный выбор, это выбор моих жизненных ценностей. Смысл моей педагогической деятельности в том, чтобы поделиться добротой своей души с людьми, которые меня окружают: детьми, коллегами, родителями. Передать знания, поделиться лучшим опытом. Я рада, что выбрала профессию педагога и никогда об этом не пожалела. Вспоминаю, как по окончании учёбы в педагогическом училище проходила практику в одном из детских садов г. Тюмени: я впервые целиком окунулась в удивительный, захватывающий мир, полный неожиданных открытий и чудес. Мне повезло работать с творческими людьми, которые заряжали положительными эмоциями, радостью, успехом. Я многому научилась тем летом: мы принимали важную комиссию из Москвы, работали слаженно, грамотно, профессионально. Всё это, без сомнения, повлияло на мой профессиональный рост. С какой завистью я смотрела на кабинет методиста детского сада, тогда это была заветная и неосуществимая мечта! Мне повезло: в моей жизни встречаются хорошие люди, в трудную минуту я всегда нахожу у них поддержку, дружеский совет, помощь. Я благодарна судьбе за то, что счастлива в своей профессии!

Каждое утро я просыпаюсь в предвкушении нового дня. Я мама, жена, сестра, подруга, коллега, принимаю всех людей такими, какие они есть, не пытаюсь переделывать и навязать своё видение жизни. К счастью, сейчас я в таком возрасте, что могу раскрывать себя, узнавать с неожиданной стороны, делать то, что никогда не делала.

Пройдут годы, гроздья рябины будут по-прежнему украшать унылый осенний пейзаж. Рябиновые бусы — это вечность, в то время как моя жизнь мимолётна и далеко не так прекрасна, как кажется на первый взгляд. Ветка тонкой рябины с алыми гроздьями, любовь к жизни слились в моей памяти в одно целое — в одну большую любовь... И эта любовь не просто разлита в осеннем воздухе, но её можно даже потрогать, можно надеть на нитку. Мне... за шестьдесят!

**Елена
Батенок**

Елена Владимировна — председатель профсоюзной организации, учитель истории МБОУ «Солнцевская средняя общеобразовательная школа», исилькульский район, с. Солнцевка.

Особый дар

Нам свыше дан особый дар:
Уметь решить,
простить, понять.

Но только редко кто из нас
Умеет этот дар принять.

Нам свыше дан особый дар:
Уметь всё видеть, замечать,
Услышать, вовремя помочь
И все невзгоды превозмочь.

Нам свыше дан особый дар:
Уметь надеяться и ждать,
Обиду в сердце утаить,
Расплакаться и всё забыть.

Нам свыше дан особый дар:
Уметь понять,
простить, обнять,
Так хочется, чтоб этот дар
Сумели люди все принять!

Галина
Коротова

Галина Николаевна — учитель
русского языка и литературы
БОУ г. Омска «СОШ № 4
им. И.И. Стрельникова»

**Не пляшите
под чужую дудку**

Не пляшите под чужую дудку.
Лишь Господь —
творец в твоей судьбе.
Тот, кто разошёлся не на шутку,
Пусть аккомпанирует себе.

Можно лишь прислушаться
к советам,
Ну а выбор в жизни сделай сам.
Только не забудь, мой друг,
при этом:
Всё тебе воздастся по делам.

Только сам ты, а не гость незванный,
Песню жизни сердцем напиши
И исполни танец свой желанный
Лишь в сопровождении души!

Годы идут...

Годы идут, а душа не стареет,
Словно опять восемнадцать тебе.
Даже немного я стала добрее,
Благодаря, вопреки ли судьбе.

Дети и внуки! Какое же счастье
Слышать их звонкий
и радостный смех!

Не омрачит никакое ненастье
Этот важнейший твой в жизни успех!

Что будет дальше?

А жизнь будет дальше!
С летом, зимою, цветами, дождём!
Главное — жить без обмана и фальши,
Только тогда своё счастье поймём.

Ирина
Шильникова

Ирина Викторовна — учитель русского языка МБОУ «Чернолуценская СОШ»,
д.п. Чернолуценский

Заходите ко мне

Мне б весеннюю сладость,
да жизнь без вранья,
И как в детстве —
мир добрых и радостных дней.
Мир, где мамины руки от горя хранят.
И отцовское:
«Дочь! Никогда не робей!»

Не робей живу, бедам всем вопреки:
Пересудам, обманам, наветам, хуле...
В светлом доме живу,
у сибирской реки —
Хлеб да соль всем гостям!
Заходите ко мне!

Плавился август

Плавится август, напитанный солнцем,
Запахом хвои сосны вековой,
Чем-то пикантным,
как штоллен* саксонца,
Яблочным духом, медовой травой.

В ночь он выпускает хор певчих букашек,
Звёзд запускает залп очередной.
Веет прохладой. На белых ромашках
Новое счастье сулит нам с тобой.

Лето вспорхнуло, стремглав пролетело,
Парусом ярким мелькнуло в окне...
Чуть — и распишет сентябрь
юрким мелом
Жизнь полноводную в школьной стране.

* штоллен — необычный кекс немецкого происхождения

Я не знаю дороже родства

Чёрной шалью прикрылась луна.
Увлажнились бессонные очи.
Наливаешь в бокалы вина
Из волшебного таинства ночи.

Обнимаешь. Ладоней тепло
Всех роднее,
милей и нетленней.
Ослепительных звёзд серебро
Закружилось
в спирали вселенной.
Я не знаю дороже родства,
Чем прошедшее воды и трубы.
Я не знаю честней колдовства,
Что нагадан
судьбой многотрудной.

**Я любить
не перестану жизнь...**

Утро, кофе, бутерброды, -
Всё как прежде, как всегда...
Тают жизни эпизоды
Чаще вовсе без следа...
Канув в Лету, тают годы:
Превращаются в песок.
За окошком теплохода
Тает пристань и лесок...
Тает облако в тумане,
Чей, вдыхая, воздух пью.
Я любить не перестану
Жизнь, которую пою:

Лист пожухлый, шелестящий,
Пламенеющий закат,
Дождь, не бойко морозящий,
Капли чьи в стекло стучат,
Бриллиантовую россыпь
Под морозный Новый год,
Внучки маленькой расспросы,
Ножек смелых быстрый ход,
Милых ручек обниманье
Таково, что грусть не в счёт.
Говорят, что жизнь —
страданье.
Нет! Как раз наоборот! ▶▶▶

Я не права, любимый!

Сегодня день в слоистых облаках,
Которые всё небо обнимают.
Жалею ли о брошенных словах?
Пока — нисколючко.
Потом — не знаю.

Сегодня ночь бездонна и черна,
В ней нет надежды,
даже самой малой.
Слетев, разбилась вдребезги луна:
Всё на разлад у нас,
Любовь — в опалу.

Гордыня славит горькие слова,
На бедном сердце от которых
шрамы...
Я не права, любимый! Не права!
Слова, как звёзды яркие...
Как храмы!

Любовь во всём права!

Была любовь,
а с ней сомнений смута:
Возможно ль
быть счастливым мне тайком
И радоваться выпавшим минутам
С тобой наедине? К тебе влеком

Я жаждал
удивительных мгновений,
Когда двоими пишется глава:
Глаз чудных блеск
и шёлк прикосновений.
Права Любовь!
Любовь во всём права!

Чтоб только быть не вдалеке,
а рядом.
Потом вопросы, смуты на потом.
Была б любовь!
А большего не надо.
Пусть будет это явью, а не сном.

Дождик

Рыжий, солнечный, смешной,
Дождь бежит по мостовой,
Скачет весело по лужам,
Он сегодня очень нужен!

Ждали мы его с утра:
Взрослые и детвора,
Насекомые и птицы —
Все хотят им насладиться.

Воздух чистый стал такой,
Освежил он мир земной.
Всё живое напоил,
Был тот дождик очень мил.

Лишь махнула лапой кошка:
Надоел он ей немножко.
Дождь пролил, пора домой,
К тучке серенькой родной.

Мы помним всех...

Мы помним всё!

Сентябрьский день.
Портфели, банты.
Букеты. Солнце. Радость глаз.
Играют счастье музыканты...
Тогда... Давно... Всё, как сейчас.

... А умирать совсем не страшно,
Страшнее третий день не пить.
Сходить с ума от знойной жажды...
Страдать! Почти уже не жить...

Штурм разорвал полнеба в клочья.
И детство — в клочья.
И сердца.
В Беспланской школе стая волчья —
Не человечья, без лица.

Горело, рвалось и кричало
полнеба...
Дальше...
Ничего.
А Память — вечности начало.
Мы помним всех...

Мы помним всё!

Вацлав Кошкин

г. Омск

Не зная позора

песня

Стал старым волк,
клыки его истёрлись,
И нет уже той остроты когтей.
А молодая злая волчья поросль.
Стать вожаками рвутся поскорей.

Привев:

Убегать не пристало
с поджатым хвостом

Вожаку вон из стаи.

И бросаюся в схватку,
с последним прыжком

Он умрёт, но позора не зная.

В свирепых схватках побеждал не раз он.
На ранах кровь зализывал, хрипя.
А тот кто стал
чуть-чуть повыше ростом,
Решил местечко вырвать для себя.

Привев тот же.

Вчера был брат,
сегодня — лютый враг.
Оскалил зубы, брызжет злобный рык,
И прожигает ненавистный взгляд,
Вцепиться целит хваткою в кадык.

Привев тот же.

Неволи плен, или Хлеб не всему голова

Голубь не знал неволи плен,
Его ведь в клетку не садили.
Жить плохо в мире перемен:
Сегодня хлеб не положили.

Маячит голубь на плацу,
Ждёт ему брошеного хлеба —
Его кормилец «по звонку»
Ушёл, где не в решётках небо.

Голубь в неволю угодил
Как прирученный
(«Дайте хлеба!») —

Пацан на волю выходил
(«Так волей хочется наестся!»).

Валентина
Гомонова

д/с Добровольск, Омская область

Октябрь

Октябрь унылым листопадом,
То шалым ветром, то дождём
Своим обыденным обрядом
Стучится в старенький мой дом.
И рано солнце за околок
Уходит сладко отдыхать.
Держу в руках судьбы осколок,
С ним мне век свой доживать.
Я радуясь тебя встречала,
Стол готова для друзей,
Тебе, октябрь, я доверяла,
Не ведая пока потерь.
Но жестоко до недуга
Ты сердце болью мне пронзил,
Когда сестру, родного друга,
В мой день заветный уводил.
Теперь страшусь тебя встречая
И не зову на пир друзей,
Теперь я, горестно вздыхая,
Поминаю дни потерь.
И вновь октябрь у порога.
О Боже правый, пожалей!
Пускай судьбы моей дорога
Дойдёт до края без потерь.

14 августа 2022 г.

И сердце убито

Как пуля в висок
Или в сердце попала,
От боли сердечной
Я застонала.
Яркое солнце
Вмиг почернело,
И небо осколками
Вниз полетело.
Краски и звуки —
Всё потемнело,
Снова на землю
Зло прилетело.
Чёрные птицы,
Гудя, пролетают,
Смерть и разруху
Они изрыгают.

В небо смотрю
И вопрос задаю:
Что прячешься, Бог,
В своём светлом раю?
Иль задремал ты,
Или ты пьян,
Если не слышишь,
Как стонут от ран?
Может, не слышишь?
А может, на всё
Ты наплевал
Давным уж давно.
Понял, наверное,
Что злее зверей
Ты сотворил
по ошибке людей.

Живём потихоньку,
Едим пока сыто,
Но вновь похоронка,
И сердце убито.

Осеннее

Подходит осени пора,
Пернатые пешат в дорогу,
И снова сердце у меня
Забилло вдруг опять тревогу.
Взмахнув
серебряным крылом,
Журавль скрылся в облаках.
И я туда бы, торопясь,
Но нету сил в моих руках.
Рябина жаром полыхает,
Капуста силу набрала.
Так отчего же грусть упрямо
Не покидает вновь меня?
Не от того ль, что в час заката
Я, поздней осени дитя,
Природы в пору увяданья
На свет была я рождена?
Не от того ль,
сроднясь с печалью,
До боли осень я люблю?
Прощаясь с нею, погибаю
И снова встречи с нею жду.

Мария
Ефремова

г. Омск. 10 лет, ученица 4Б класса,
школы № 113

Солдат уходил на войну,
За Родину шёл воевать,
За детей, за жену,
За отца и за мать.
Мать провожала его
В долгий-предолгий путь
И пожелала ему
Мир на землю вернуть,
Чтоб закончилась эта война,
Чтоб вторая не началась...
И вот в сорок пятом году
Счастливая весть донеслась!
Мать получила письмо,
А в нём вот такие слова:
«Мама, я скоро вернусь.
Нам было трудно сперва,
К войне, к перестрелкам
привыкли,
Друг друга спасали в бою,
За эти четыре года
Страну отстояли свою!»

Рисунок Марии Ефремовой





Оксана
Рачева

Оксана Васильевна — учитель
русского языка и литературы
БОУ «Целинная СОШ» Русско-Полян-
ского муниципального района Омской
области, с. Целинное

Моим коллегам

Я вижу одинокую фигуру,
Укутанную в шаль
из детских взглядов.
Для многих этот человек и бог, и гуру,
А для кого-то
и мишень для слов-снарядов.

Простая одинокая фигура,
Задумчиво глядящая в окно.
И это не Феллини режиссура,
А школьной жизни вечное кино.

Она сегодня будет в главной роли,
И сценой станет место у доски.
Ведь эта роль знакома ей до боли,
Она её играет мастерски.

Все зрители с раскрытыми глазами
В тетради ловят слов её течение...
И унеслись прекрасными мечтами
В чудесный край
наук и вдохновения.

А вот промчались рыцари с мечами,
Им вслед летят
стихов крылатых птицы,
Весь мир расцвёл чудесными цветами
Из формул, знаков,
собранных в таблицы.

Но вот антракт.
Звонок звенит весёлый,
И зрителей ватага вновь умчалась,
Но через пять минут
спектакль новый.
Ах! Только б эта пьеса не кончалась!

Под занавес вечернего заката
Останется одна её фигура,
Стоящая в окне, усталостью объята
И школьной жизни
вечной режессурой.

Галина
Кузубова

Галина Ивановна — педагог-психолог БОУ г. Омска «СОШ № 34»

Растим таланты мы

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была молодая садовница. В поместье короля было несметное количество клумб, и нашей героине от предшественницы достались три клумбы. Одна — роскошная, почти полностью состоящая из крупных роз, один цветок краше другого.

Вторая клумба была чуть поменьше и намного скромнее. На ней росли ноготки, бархатцы, настурции. А третья — совсем маленькая и невзрачная, почти ещё не цвела.

Как вы думаете, на какой клумбе больше всего любила трудиться эта девушка? С кем ей было интереснее всего? От кого она получила отдачу?

Действительно, дорогой читатель, здесь нет никакой интриги, — конечно же, с первой клумбой. У этих цветов мощные корни. Растения отзывчивы на тепло и влагу, стоило их немного полить, бутоны наливались и распускались в чудесные цветы.

Садовница очень гордилась этой клумбой, все гости короля обращали на неё внимание. Вот только была одна проблема: некоторые розы впивались друг в друга своими острыми шипами, так как хотели стать лучше и выше всех.

Что касается второй и третьей клумбы, для их развития нужно было прикладывать много усилий, чтобы появились хотя бы маленькие бутончики.

И руки садовницы иногда опускались: сколько ни вкладывай, а предметных и метапредметных результатов только на базовый уровень наскребёшь.

Может быть, ничего не изменилось бы в жизни королевской садовницы и в её отношении к цветам, но король произвёл ротацию кадров, и её любимую клумбу — ах! — отдали другой работнице. Что же оставалось делать нашей бедной служительнице ландшафтного дизайнера? Она закатала рукава и принялась с удвоенной силой поливать, окучивать, пропалывать, удобрять оставшиеся клумбы.

Какое-то время ничего не менялось. Но тут в королевство прискакал глашатай на белом единороге с вестью о конкурсе литературного творчества «Крылья». Как будто второе дыхание открылось у садовницы (можно было бы сказать, выросли крылья, но это будет банально). Появилась вера, надежда, энергия. Что-то изменилось в ней самой, в её отношении к своим питомцам.

А глубоко в земле тем временем шли невидимые глазу изменения, крепили корни, накапливали силу. Цветы тянулись к свету, выравнивались. Молодой садовнице каждый день приносил удивительные открытия. И теперь самым увлекательным для неё стал сам процесс роста её учеников (ой, прости-те, цветов)...

А продолжение следует...

Анастасия
Селищева

Анастасия Викторовна — педагог-организатор МБОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный физкультурно-спортивный центр» Черлакского района Омской области

О XII-й зимней спартакиаде работников образовательных учреждений (весна 2022 года)

Форме сегодня придаётся большое значение! Особенно физической. В том числе и для этого районной организацией Профсоюза работников народного образования и науки РФ совместно с комитетом по образованию администрации Черлакского района проводятся соревнования, в целях пропаганды физической культуры и спорта, для развития массовой физкультурно-оздоровительной работы.

Соревнования проходили с 12 по 26 марта 2022 года на базе нашего спортивного центра, и осуществлялись по шести направлениям: лыжные гонки, шахматы, стрельба из пневматической винтовки, дартс, настольный теннис и волейбол.

Теперь обо всём по порядку.

По традиции сначала необходимо описать антураж, затем ознакомить читателя с результатами соревнований, а потом уже переходить к эмоциям. Но в этот раз очень хочется от этого отступить и начать с фразы: «Какие эмоции, какой восторг!»

Разнообразие состязаний, эмоциональный подъём, высокий накал спортивной борьбы способствуют созданию атмосферы праздника. Если бы была такая техническая возможность, то камера, снимаю-

щая всё это действие, легко могла бы заряжаться от энергии спортсменов и болельщиков. И если бы дети могли видеть своих педагогов и воспитателей в эти дни, то их мнение о том, что в образовании работают строгие и подчас нерадостные люди, сразу бы изменилось. Они смогли бы увидеть педагогов в совсем другом качестве, думаю, это только подняло бы авторитет учителя, сплотило команду «ученик — учитель».

Первым этапом спартакиады стали соревнования по шахматам, стрельбе из пневматической винтовки и лыжным гонкам, которые прошли 12 марта.

В шахматном турнире места у команд распределились следующим образом:

1-е место — МБОУ «СОШ № 2»

2-е место — МБОУ «Краснооктябрьская СОШ»

3-е место — МБДОУ «Черлакский детский сад № 7»

В личном зачёте первым стал представитель МБДОУ «Черлакский детский сад № 7» Львов Андрей, на второе место вышел педагог МБОУ «СОШ № 2» Аносов Александр Васильевич и третьим стал Кусаинов Азамат, МБОУ «Татарская СОШ». Четвёртое и пятое место поделили меж-

ду собой педагог «Черлакской СОШ № 1» Албуков Николай и представитель МБОУ «Краснооктябрьская СОШ» Горшкова Надежда Александровна.

Оценка стрельбы из пневматической винтовки проходила по нескольким направлениям.

Прежде всего, между собой соревновались директора образовательных учреждений. Здесь на первое место вышла Карачинцева Галина Тимофеевна, директор МБОУ «СОШ № 1», вторым стал руководитель нашего спортивного центра Фокин Валерий Владимирович, на третье место вышел директор МБДОУ «Черлакский детский сад № 9» Танаева Лариса Валерьевна.

Среди председателей профсоюзом первым стал педагог нашего спортивного центра Акимов Виктор Алексеевич, на второе место вышла Мартыненко Оксана Юрьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе «СОШ № 1», на третьем месте — Айтчанова Ольга Юрьевна, педагог МБОУ «Большеатмасская СОШ».

В командном зачёте по стрельбе победителями стала команда спортивного центра, вторыми стали представители МБОУ «Черлакская СОШ № 1», а на третье место вышла команда МБОУ «Большеатмасская СОШ».

Лыжные гонки особенно тяжело дались нашим спортсменам, так как погода была не весенней, а ветер был совсем не ласковым. Все дружно мёрзли в ожидании своего старта, но мужественно преодолели этот дискомфорт, согревались на лыжне, а после — в помещении манежа, где их ожидали радушные педагоги «Детского дома творчества» с горячим чаем и плюшками. ►►►

Второе место заняло МБОУ «Татарская СОШ», а третьей стала команда «Южноподольской СОШ».

18-19 марта прошли соревнования по дартсу и настольному теннису.

Казалось бы, что дартс — это и не спорт вовсе: достаточно бросать дротики в мишень, а там, чем ближе к центру, тем лучше. Но всё не так просто, и мы смогли в этом убедиться на спартакиаде, где большинство педагогов находились в практически равных позициях, поскольку большинство из них в течение года не упражняются в данном виде спорта. Однако разбег в результатах был весомым: от непринуждённых бросков, до неторопливого рассчитанного метания, от печального полёта дротиков на пол, до попадания в десяточку.

И вот результаты: первой стала команда МБОУ «ДООФСЦ», на второе место вышли представители «Краснооктябрьской СОШ» и третье место досталось «Черлакскому детскому саду № 2»

Соревнования по настольному теннису не уступали по накалу стра-

стей большому теннису. Все играли на износ и до седьмого пота, в прямом смысле этого слова.

Соревнования были разбиты на несколько туров. Черлакские образовательные учреждения играли 18 марта, для выявления сильнейших команд, и уже 19 марта они встретились с сильнейшими командами сельских образовательных учреждений, которые только утром этого дня отыграли 6 отборочных туров. И вот финальные игры. Уставшие за утро спортсмены постарались пробудить в себе второе дыхание, чтобы дать достойный отпор вновь прибывшим игрокам, и многим это удавалось. Столкнулись усталость и бодрость, молодость и опыт, скорость и мастерство.

Первыми стали представители нашего спортивного центра: В.А. Акимов, А.В. Яловенко и В.В. Бардаенко. На этих соревнованиях наш педагог Анжела Владимировна показала, что талантливый человек талантлив во всём. Поэтому она, являясь тренером и спортсменом по шорт-треку, достойно выступила в таком количе-

стве дисциплин, в том числе и в настольном теннисе, где встречу с ней соперники воспринимали с опаской, уже отметив её крученный удар и скорость реакции.

Второе место заняла команда МБОУ «СОШ № 2», играли они очень хорошо, но особенно хотелось бы отметить игру Аносова Александра Васильевича. Вот что значит мастерство! Несмотря на значительную разницу в возрасте с некоторыми спортсменами, он их, попросту говоря, «загонял» своими отточенными ударами, своей техникой игры. После игры с ним многие ещё долго не могли отдышаться.

На третье место вышла команда МБОУ «Большеатмасская СОШ»: А.Ю. Селищев, С.В. Жукова и А.В. Рыбалов. Здесь стоит отметить замечательную игру Светланы Викторовны, практически в каждом туре исход игр зависел от неё, поскольку мужская часть команды играла с переменным успехом, то в какую сторону будет перевес зависело именно от её третьей ракетки. И она, несмотря на поверхностное знакомство с настольным теннисом, весьма достойно исполняла свою партию.

23-26 марта прошли соревнования по волейболу. Это были настоящие баталии: яркие и бескомпромиссные. Вот именно в этом виде спорта нам удалось увидеть ту самую отличительную особенность педагогов и воспитателей — отдаваться своему делу без остатка, именно здесь можно было увидеть, как технические работники образовательных организаций, наконец получив возможность, самореализовывались и играли на ура. Падения, столкновения, красивые подачи и длинные, подчас до головокращения, розыгрыши мяча.





Особенно такими розыгрышами была наполнена игра между «СОШ № 1» и «СОШ № 2»: для того, что бы «вытащить» мяч, новоиспечённые спортсмены использовали все части тела и были готовы отбивать мяч кончиками пальцев на вытянутых в падении руках. Это было красиво. Публика «неистовствовала». Кстати, как раз здесь стоит упомянуть болельщиков и уточнить, что несмотря на то, что было их не так много, их было хорошо слышно. Особенно повезло команде «СОШ № 2», они получили в лице своих болельщиков не только превосходную поддержку, но и действенное «психологическое оружие» против соперников. Это очень похвально, такая группа поддержки должна быть у каждой команды.

По итогам игры первой стала команда МБОУ «СОШ № 1», весьма убедительная победа. Вторыми стали спортсмены нашего спортивного центра, а на третье место вышла команда МБОУ «СОШ № 2».

По итогам спартакиады:

1-е место — МБОУ ДО «ДООФСЦ»;

2-е место — МБОУ «СОШ № 2»;

3-е место — МБОУ «СОШ № 1»

Но, несмотря на то, что победители и призёры определены, конечно, проигравших в спартакиаде нет. Все её участники пережили немало волнующих и приятных моментов, ощутили радость от движения, чувство командного единения, взаимовыручки и взаимопомощи, которые являются неизменными спутниками спортивных состязаний. Такие мероприятия в целом прекрасная возможность для укрепления корпоративного духа, сплочения команд и дружеского общения.

Поздравляем победителей спартакиады и всех её участников с новыми победами, новыми достижениями! Желаем всем дальнейших спортивных успехов для того, чтобы следующий год, следующая спартакиада стали ещё интересней.

Майя Ахмедова

Майя Саидовна — учитель БОУ г. Омска
«СОШ №14 с УИОП»

ВСПЛЕСК

День за днём, год за годом жизнь утекает...
Заедают нас будни и надоедают:
Дом, работа, отчёты, кроссы по магазинам,
В смоге свет фонарей, светофоры, витрины...

Торопливо — приветы, вопросы, ответы,
И нехватка минуты на то и на это...
Город суетный, транспорт, спешащие люди —
Это было, и есть, и опять-таки будет...

Как же тянет порой всё подальше послать,
С антресолей рюкзак запылённый достать,
Взять штормовку и спальник,

друзей обзвонить —

И снова лагерь под старой берёзой разбить!..

Выпить крепкого чая — кружку, две или три —
И сидеть у костра от зари до зари.
Чтобы рядом смеялись близкие люди,
Что поддержат, поймут и не осудят...

Чтобы ласточки молнией мчались над лугом,
А простор и покой — спасательным кругом...
Чтобы в красках заката пылали деревья,
Чтоб всё небо — в сияющих облачных перьях...

Чтоб манил Млечный Путь за горизонт
Сквозь ночных мотыльков бестолковый полёт...
Чтобы звёздам навстречу искры летели,
Чтобы струны гитары тихонько звенели,

Чтобы в тёмной воде — Луны отраженье,
Чтобы звёзды на небе в безмолвном круженье,
Чтобы всплески волны в притихшей реке,
Птичьих крики в туманном ночном далеке...

Чтобы ласковый ветер и запах травы,
Тихий шёпот уснувшего леса листья,
Комаров, заходящих в пике, перезвон...
Хватит грёз — решено! Достая телефон...



Надежда
Ковалёва

Надежда Александровна — воспитатель БДОУ г. Омска
«Детский сад № 358 комбинированного вида», мкр Крутая Горка

Перезагрузка

Когда душе нужна перезагрузка,
Ты ищешь способы
 программу подобрать.
Я выбрала отправиться в поездку,
Решила план на выходных реализовать.
Активный отдых на природе для меня
Предпочтительнее,
 чем городская суета.
Группа единомышленников
 быстро собралась,
И наша экскурсия за город началась...
По дороге экскурсовод
Рассказ об истории поселений ведёт.
Белая крепость видна вдали —
В село Серебряное приехали мы.
Живописные овраги, холмы и леса —
Окружили нас природные чудеса.
Впереди возвышается
 недостроенный храм,
Экскурсовод поведал его историю нам:
Первая деревянная церковь
 сгорела от молнии удара,
Вторая — на фундаменте была,
Она при взрыве устояла
И под землю от людей ушла.
Так храм под землёй существовал,
Только крест с иконами
 о ней напоминал.
«Чёртов палец» — памятник природы
 образовался из-за обвала земли.
Его уже не существует в наши дни.
На мироточащую икону
 посмотреть не удалось,
Но святое место, целебные источники,
 посетить пришлось:
У недостроенной часовни по удобной
 лестнице спустились вниз.
О время, подожди, не торопись!
Смешались ощущения и чувства,
И захлестнуло эмоций буйство.

В каменном колодце
 журчит ручеёк родника,
В нём очень чистая, вкусная вода.
В купель со студёною водой
 я не решилась окунуться.
Лишь дала себе зарок:
 летом сюда вернуться.
Шагаем по оврагам то вверх, то вниз,
Вот и на «Гору историй»
 мы поднялись.
Там крест возвышается на краю,
И с этого места видно округу всю.
Потрясающая панорама
 изгибов Иртыша.
Завораживает блеск тонкой нити
 Серебрянки-реки.
И стройные ряды вдоль, камыши.
Всё создано кем-то свыше мастерски.
Насладившись природными пейзажами,
 берём курс в другое село.
На базе отдыха «Саратово»
 мы остаток дня проведём.
Руководителем группы озвучен план:
Предстоит поиграть в «Зарницу» нам.
Трасса готова, команды ждут,
Когда первые задания раздадут.
По компасу записки отыскать,
Письма из штаба расшифровать,
Первую помощь оказать
И из «воздушки» пострелять,
Развести костёр в условиях полевых,
Перетащить «боеприпасы»
 и бросить на дальность их,
Пройти полосу препятствий
 мы должны
И научиться завязывать узлы.
А после награда — прогулка по бору,
 баня, ужин с костра.
Вот такая насыщенная программа
 у нас была!



Анна
Проскуракова

Анна Сергеевна —
воспитатель БДОУ г. Омска
«Детский сад № 247
комбинированного вида»

Детский сад

Невероятно, но уже
чуть больше полувека
В этих стенах звучит
весёлый детский смех.
И всё благодаря
 моим коллегам,
Что дарят детям
 радость от потех.
Сменяем мы со временем
 друг друга,
Но цель у нас у всех одна:
Стать для детей надёжным
 верным другом,
Чтоб в их сердцах
 остаться навсегда.
Хочу с поклоном
 я сказать спасибо
От всех ребят,
 что побывали здесь,
И пожелать
 огромной перспективы
На долгие полста
 а то и больше лет....



**Светлана
Ильина**

*Светлана Викторовна —
воспитатель БДОУ г. Омска
«Детский сад №358
комбинированного вида»,
мкр. Крутая горка*

Детства друг

Жили-были сад и дети,
Подрастали дети эти.
«Сад пестрил цветами летом»,
А глаза детишек — светом.

Так все жили не тужили,
Игры, танцы, развлечения,
Время быстро так летело
Детворе на удивленье.

Детский сад, ты добрый очень,
Здесь нашли приют мы
прочный,

Свет, тепло, улыбки, слёзы,
Волшебство дарил и грёзы.

Все девчонки и мальчишки,
Прочитав немало книжек,
С воспитателем под руку
Проходили в одну группу.

Воспитатель и ребята —
Детский сад, тебе ж не надо
Объяснять, что дружба эта
Неспроста теплом согрета.

Милый садик, мы с тобою
Пронесёмся над мечтою,
И когда взрослее станем,
Тебя любить не перестанем.

Дом второй, —
мы скажем дружно —
Будь всегда таким же нужным,
Детства друг
и друг всем детям,
Ты один такой на свете!

**Артём
Пфаф**

Артём Артёмович — учитель физической культуры БОУ г. Омска «СОШ № 7»

**Выпускникам
посвящается...**

Мир перед вами,
там много возможностей.
Мы, честно, верим:
у вас всё получится.
Пусть не пугают вас
разные сложности,
Вы с ними справитесь,
ведь вы у нас самые лучшие!
Самые сильные! Самые смелые!
Самые добрые, дружные,
невероятные!
Запомните, родные,
что в этом мире
Вы самые-самые!

Вот и всё! Мы стоим
будто бы на перроне!
Вас во взрослую жизнь
провожаем сейчас.
Ваши детские годы
останутся школе!
Но вы знайте: школьные двери
открыты для вас!
Мы за вас рады, честно!
Пускай катится слеза!

Ничего страшного —
вечерний наряд свой закапать.
Глаза на мокром месте,
а кто сказал, что нельзя?
Мы вам желаем: если плакать,
то от счастья плакать!
Закончились уроки!
Больше нечему учить!
Вы стали взрослыми!
Настало время идти дальше!
Ну, и о нас не забывай,
если что, приходи!
Да хоть целым классом!
На уроке посидим, как раньше.

**Малыши
седьмой школы**

Ну вот, наверное, и всё!
На выпускном
расходятся наши дороги.
Взрослая жизнь вас понесёт,
Будет преподавать
совсем уж другие уроки!
Школа запомнит надолго
своего выпускника!
Место за партой, на переменах
за нами, как хвостик!
Красною пастой
на страницах того дневника:
«Не забывай! Мы ждём в гости!»

В добрый путь! Желаем вам
обрести своё счастье!
Обернуть этим счастьем близких,
свою жизнь украсить!
В добрый путь!
Чтобы зайти —
не ищите вы повод!
Как-нибудь, будет время —
давай забегай снова в школу!

Не беспокойтесь за учителей!
Нам, если честно, ни цветов,
ни подарков не надо!
Мы сейчас видим
достойных людей! —
Это является для нас
самой лучшей наградой!
Вы повзрослели так быстро,
как же несутся года!
Не забывайте, что мы вам рады,
и так же, как дома,
Как для родителей, так для нас,
остаётесь всегда
«Малыши седьмой школы».



Марина
Басова

Марина Павловна —
учитель музыки БОУ г. Омска
«СОШ № 83»

Мы все равны

Мы все равны, и кто сказал,
что нами может кто-то править?
Все люди понимать должны,
что этого нельзя вот так оставить.
Откуда в этом мире
ложь взялась?
И боль и ненависть
над миром пролилась.
Надежда, вера и любовь
исчезли, растворясь.
И чувства нежные
с чего-то превратились в грязь.
Откуда злость
к нам в мир пришла
И в душах множества людей
приют нашла?
И почему мужчина
руку вдруг на женщину поднял?
И наплевать, что силу и опору
он забрал,
Что вынудил ребёнка
сдать в приют.
И удивляются,
что женщины все пьют.
И почему же в людях столько зла?
Как-будто их не мать,
а дьяволица родила.
Друг друга
перестали понимать и родные,
И каждый почему-то
для себя живёт отныне.
Забыли,
для чего мы в этот мир пришли,
Забыли, как прадедушки
через войну к победе шли.
О да! Прогресс идёт вперёд!
А человеческие души гибнут,
деградирует народ.

Так может, вспомним,
что являлось главным для людей,
И через доброту
откроем в сердце дверь?
Пусть в семьях понимание царит,
А мужа и жену
друг к другу тянет тот магнит,
Который их соединил при встрече!
Не забывайте уделять любимым
каждый вечер
И будьте детям лучшими друзьями,
Они потянутся к вам,
убедитесь сами.
Не нужно на кого-то зла держать,
Своим примером
можно им урок хороший дать.
Жизнь сложная,
препятствия встречаются не раз,
Но если их преодолеть, они
лишь к счастью приведут всех нас!

Елена
Лёвочкина

Елена Геннадьевна — инструктор
по физическому воспитанию
МБДОУ «Нижнеомский детский
сад № 1», с. Нижняя Омка

Исповедь сына

Здравствуй, моя милая мама!
Прости, что не приезжал я давно...
Получал я твою телеграмму,
На твой зов не пришел всё равно.
Ты звала меня срочно и слёзно:
«Приходи, сынок, поскорей!»
Но уже поздно,
вернуть невозможно,
Тех самых,
с безразличием прожитых дней.
Мам, я помню,
как меня ты любила,
Ты качала в кроватке меня,
Ты за мною всегда ходила,
Когда первые шаги делал я.

Ты лечила меня, когда я был болен,
Над кроватью склонившись,
ты не спала.
В руках материнских я был спокоен.
Мам, ты меня всю жизнь берегла.
В детский сад, потом в школу ходил,
Повзрослел, по-другому жить стал.
Иногда выпивал, потом закурил,
Часто дома не ночевал.
Ты сидела всегда у окошка
И ждала меня, тихо плача.
«Где же мой мальчик Алёшка?
Ну что же за неудача?!»
Шло время, восемнадцать мне было,
Армия у меня на пути.
Снова ждала и снова любила.
Лишь теперь понимаю,
Что мамы такой не найти.
После армии от тебя я уехал.
Даже почти не скучал.
Каждые будни работал,
На выходных в кабаках отдыхал.
Так моя жизнь проходила,
Пока ты болела, мам.
Ты звала меня и молила,
Как бы встретиться нам.
Ты каждую минуту скучала,
Звала меня: «Где же сынок?»
Я бы начал сейчас всё сначала,
Берёг тебя и каждый твой волосок.
Почему жизнь так сурова бывает?
Не бережешь, что порою родней.
Лишь только судьба наша знает,
Сколько отводится жизненных дней.
Мам, попрошу у тебя я прощенья,
Я глуп и нелеп был с тобой.
Сегодня твой день рождения,
В этот день был бы праздник твой.
Мам, мам, прости, родная,
Мам, мам, я тебя люблю,
Мам, я не думал, что тебя потеряю.
Твой образ я в памяти своей сберегу.
Я буду всегда хранить твоё фото,
Я буду по тебе очень скучать.
И пускай меня осудит кто-то,
Я понял, родной человек — это мать.

Анна
Бороздина

Анна Владимировна — учитель
русского языка и литературы
МБОУ «Татарская СОШ»,
с. Татарка

Мы вас не забыли!

Победы великой героини,
Вы живы, как память о вас,
Как прежде идёте вы строем,
Медалей блеск радует глаз.

Минули года, но как раньше
Ваш подвиг мы помним и чтим,
А годы проходят всё дальше,
На дно не падём,
лишь — взлетим.

Ах, сколько потрачено жизнью,
Но знайте, что это не зря,
Детей своих помнит Отчизна,
Ведь жертв позабыть всех нельзя.

Мы скажем вам дружно спасибо
За небо, за мир, за любовь!
От смерти и войн нас спаси, Бог,
Так будем же счастливы вновь!

Ирина
Глуценко

Ирина Михайловна — воспитатель
БДОУ г. Омска «Детский сад № 282
комбинированного вида»

**Про любовь
говорят веками**

Про любовь говорят веками,
Но великое чувство дано не всем.
Лишь кто рождён с этим чувством,
он знает,
Что беречь его нужно всегда.

Как понять, что любовь наступает?
Это бабочки
внутри живота порхают,
Это дрожь при виде любимых,
И не можешь связать пару слов.

Как понять,
что любовь живёт вечно,
Ведь ни слышать,
ни видеть не можешь? —
Если вдруг повезёт, ненадолго
Ты увидишь во сне всё,
как будто вживую.

Проснёшься с улыбкой,
потому что тебе
Повезло повидаться с ней снова.
Пусть будет сон,
но как будто вживую.
Тебе хорошо, ведь ты знаешь:
ты любишь.

Как понять,
что любовь пропадает? —
Ты не ждёшь ни звонка,
ни письма.
Если вдруг
повстречаешь когда-то,
То пройдёшь,
будто не знал никогда.

Не болит ни душа, ни сердце,
И нет пламени огня и страсти,
Нет тепла от слов прохожих,
И нет встреч, свиданий вдвоём.

Просыпаясь однажды ночью,
Ты в поту, ты в бреду понимаешь,
Как же плохо бывает тому,
Кто не ценит, не любит, не знает.

Ведь любовь —
это светлое чувство.
И дано оно, конечно, не всем.
Но тому, кто нашёл в себе чувство,
Ты обязан поддаться любви.

И люби ты, и будешь любимым,
И порхать, и сиять, и сверкать.
Ведь любовь —
это светлое чувство!
Его нельзя ни за что потерять.

Про любовь говорят веками,
И живёт она с нами всегда.
Только мы не всегда понимаем,
Как прожить нашу жизнь любя.

Арсений
Кантемиров

Арсений Станиславович —
звукооператор МБОУДО
«Дом детского творчества»
Черлакского муниципального
района Омской области

Черлак

Черлак, ты свет души моей.
Черлак, стоишь
в Сибири величаво.
И пусть вокруг тебя и нет морей —
Ты дал судьбе моей
прекрасное начало.

И буду рад, что я родился здесь,
Среди природной,
яркой той палитры
Красот, которых не могу я счесть,
Выслушивая ветреные лиры.

Взгляни на реку, это наш Иртыш,
Течёт он так степенно и неспешно,
Что хватит вдоха лишь,
Чтоб насладиться
сим пейзажем нежным.

И ночи те, что красивее снов,
Хочу увидеть, птицей пролетая.
И мне не хватит миллиона слов,
Чтоб описать красивую ночь в мае.

Евгений

Вашутин

с. Чапаево Колосовского района Омской области. Евгений Александрович — директор БОУ Колосовского муниципального района Омской области «Чапаевская средняя школа».

Новый старт

Берегите любовь, она всем не даётся.
Берегите, пусть мало осталось сберечь.
Пусть по капле в ручей, но она соберётся —
И вот море любви. Мы о чём ведём речь?

Сохраните очаг, пусть очаг разгорится,
И теплом обогреет, треском скажет своим:
— Отдыхайте, пожалуйста,

пусть вам приснится,

Как свеча маяком показалась одним.

Свет свечи, он мерцал одиноко и тускло
В непроглядной, кромешной, чёрной ночи.
Но нет смысла писать об этом так грустно,
Всё же это был свет, свет далёкой свечи.

На который пойдёте,

пусть рано, пусть поздно,

Но себя всё равно вы найдёте в пути.

Не свеча, пусть помогут на небе вам звёзды,
Только не останавливайтесь, надо идти.

И когда вы поймёте, что всё очень сложно,
Нет сил, нет дыханья, нету пути,
Просыпайтесь, глаза приоткрыв осторожно.
Отдохнули? Вставайте, пора вам идти.

И рассвет пусть обнимет своими лучами
Вас: его вы желали встречать.
Это самое лучшее в жизни начало.
Поздравляю, дошли, старт начните опять!

Может быть

Сколько жизней можем мы прожить?
Девять, как у кошек, может, больше?
Временем бы надо дорожить,
Чтоб вместить в шагреновую кожу.

Пусть и повезло, и много денег,
И здоровьем Бог не обделил.
Если чувствуешь, что жалко снега,
Чтобы дать соседу (тот просил),

То, прости, и жизни одной много,
Когда Бог делиться нас учил.
Не забудь: у всех одна дорога,
Как пройдёшь — зависит, как гостил.

Как смотрел

в глаза своей любимой,

Смог помочь детей ей поднимать,
Показал ли сыну смысл жизни,
Дочке ль смог приданое собрать.

Проводил родителей: у гроба
Попрощался и сказал «прости».
За душой ни на кого нет злобы,
И помог, когда просили: «Помоги».

Всё так просто и так очень сложно,
Но нет смысла Боженку смешить.
Рассказать о своих планах можно,
Но недолго: можно прогневить.

Он нам памятку свою оставил —
Десять правил, по которым жить.
ОН в нас верит,

ОН всех нас прославил.

Проживём достойно, может быть...

Метаморфоза

Ничего себе жизнь повернула
На крутом повороте судьбы!
Я ещё не подумал, как сдуло,
И теперь лечу к вам, пацаны.

Без «рубахи», понтов и геройства.
Сознаю: не хочу к вам лететь.
Но а вы там, щурясь на солнце,
Предлагаете всем посмотреть,

Как слетает с кого-то корона,
Кому участь своя не мила.
Что недавно сказал

ты нам в споре?

Жизнь наша просто «бла-бла»?

Ну, давай прилетай, раз вернулся,
Мы не помним этого зла.

Друг наш к нам полетал
и вернулся.

Ничего себе друг, вот дела.

Мы растопим по белому баньку,
Даже рюмку-другую нальём,
Где-нибудь найдём балалайку,
Песню нашу, что пели, споём

О своей нелёгкой судьбине
И о том, как Русь велика.
И о том, как много в могиле
Тех, кому жизнь была
не мила.

А мы рядышком,
сердце забьётся.
И подарит немного тепла.
И подумаешь: что остаётся?
Может, правду сказал:
жизнь наша «бла-бла».

Дочери

Жить надо здесь и сейчас
И смело идти по дороге.
Когда наступит твой час? —
У Бога времени много.

Возможно, подарит тебе,
Если будешь стараться,
Годов, месяцев, дней,
Если не будешь «кусаться».

Живи, несмотря ни на что,
Это такая движуха,
Если ты даже на дне
И шрам от уха до уха.

Если давно не везло,
Может, сама так считаешь —
На самом деле веслом
Тысячи миль отмеряешь.

Живёшь, как кум с королём,
Ни о чём не заботаешь.
Слёзы смывает дождём,
Стоны ветер уносит.

Живи, даже втоптана в грязь,
И всё окруженье смеётся.
Им не понять твою связь,
От смеха
их рот пусть порвётся.

Я говорил, не святой,
И трогать меня бы не надо.
Я не торгую душой,
И мне не надо награды.

И мне не надо войны,
Я пацифист очень мирный.
Хочу, чтоб снились мне сны.
Много хочу. Не завидно?

Хочу каждым днём наслаждаться
И верить опять в чудеса.
Надо бы только дожидаться,
Чтоб дали добро небеса.

Я просто кричу: «Надо жить!»
И эхо мне отвечает.
Жить — это значит любить.
Господи, кто это знает?!

Раз жизнь решила любить,
То это, правда, достойно.
Не надо «быть или не быть?».
Цинично? Но и довольно.

Ангел

Красивых лиц так мало на земле,
Но есть такое — не налюбоваться,
Чем ближе, тем красивее. Во сне
С такую я могу лишь миловать.

Конечно, ты достойна красоты,
Ведь за неё и головы лишались.
Небесный ангел словно с высоты
На нас, убогих,
взглядом задержалась.

Учителю

Учитель — это гордо, стильно!
Учитель — это так звучит!
Учитель — из профессий
самый мирный.
И всё же он на страже Родины стоит.

Ни от кого он не зависим,
Уж от рубля — наверняка.
Он научить всему стремится
И богача, и бедняка.

И не всегда ему воздастся
По его тяжкому труду.
Всем миром как-то надо браться,
Чтоб поддержать его в быту.

Но а сегодня его праздник!
Я голову свою склоняю.
И, дорогой мой, от души,
Сердечно очень поздравляю!

Рать

Вот и доигрались, добренчались.
Накричались друг на друга —
жесть.
Никаких подвижек не осталось.
Нет выбора:

ни встать, ни сесть.

Записаться только добровольцем
И пойти спасать страну.
От кого? Где наше войско?
Разбудили люди Сатану.

Были орды, и тумены были,
Клинья ордена.

Чего ещё нам ждать?

Вражью силу всю тогда побили.
Мы ведь воины — нас рать.

А потом опять года лихие,
Надо было Родину спасать.
Перед Господом почти нагие
Мы просили нас не оставлять.

Выжили, опять врага побили,
Жизнь мирную

решили мы начать.

Жили просто,
жили — не тужили.
И гордились, ведь нас рать.

А теперь совсем запара.
Бьёмся там,
где каждый должен знать.
Родину спасали от угара.
Прокричали первый раз:
«Нас рать!»

Сколько нас в ней тысяч,
миллионов,
Никогда не сможете узнать.
Вы разбейте все свои оковы.
И не думайте за всех — нас рать.

* * *

Многое можно рассказать о том, как лечили нашего друга — коллегу по работе на стройке. Это было в советское время. В общем, у него во время операции изъяли сердце и опять установили его на место. Об этом ему рассказали кто-то из медперсонала, присутствовавших на операции.

Конечно, прожить ему оставалось немного. Но запомнился он как добрый человек надолго. После посещения этого человека всегда поднималось настроение на работе и многие старались лучше сделать задание.

Один раз я оказался случайно заперт в бытовке. Конечно, я использовал время не попусту: написал рассказ о том, как мы посещали больного, которому «ампутировали» сердце.

* * *

Путину

Построил дом из кирпичей —
Для света светлое жилище.
Сердца в нём бьются побыстрей,
И слово доброе в нём — пища.

Каждому радость, улыбка и свет.
Много хорошего, тем и согрет!

* * *

Дарье Дугиной

Жизнь у Даши не кончается
И вперёд уносятся года.
Жизнь у Даши
только продолжается,
Как и наша радость, навсегда.
Берегу я каждое мгновение,
Ведь цветок, он радостен всегда.
Пусть улыбка светит заклинанием
На хорошие и добрые дела!

Василий
Исаков

с. Покровка Омского района Омской области.
Василий Михайлович — предприниматель. Издал пять сборников своих стихов: «Излиться белой душой» (2017 г.), «Звон Малиновый» (2019 г.), «Вместе с мечтою» (2020 г.), «Облако из снов» (2020 г.), «Жизнь продолжается» (2021 г.). В 2021 г. стал лауреатом III степени межрегионального конкурса «Пасхальный перезвон».

Я вместе с толпою по жизни иду,
С разнородной, родной мне навек,
В ватнике, кирзе, на макушке треух,
И душа нараспашку,

и треух набекрень.

Я по русской дороге шагаю неспешно,
Шагаю в святую в бесконечную даль,
Зимой — по снегам,

по белым, безбрежным,

А в тепло — весь в пыли,

шагаю и в грязь.

Солнышко ярко светит мне, грешному,
От рассвета провожая

в грустный закат,

А там звёзды с луной

глянут с усмешкою,

Провожая на ночь

в постель пряных трав.

Выспавшись утром,

я ничуть не замешкаю,

От опушки тропинка

поведёт вдаль меня,

Родные дороги,

то в тоске, то потешные,

Плетут мне паутину по родимым краям.

Ах, моя Родина, дай с тобою понежиться,
Вволю дай находиться

по твоим закуткам.

Уставши, приду

в край чудес безутешный,

Где родная толпа ждёт давно в небесах.

Осень шлялась за деревней,
Нудный дождик лил с небес,
Вокруг кружил студёный ветер,
Он то свистел, то вдруг сопел.

А то хрипел между деревьев,
Сорвав листы с нагих ветвей,
И вихрем мчал он в перелесье,
А лес угрюмо лишь мрачнел.

В полях с душой покуролесив,
Слегка ослаб, чуть сбавил спесь,
Утих и дождь — чудес кудесник,
Пришла к нам осень в своей красе.

Снова заплёвана обманом душа,
И доброе сердце стонет от боли,
Стелется с лесью по жизни тропа,
А в спину змеиные рожи корчит.
Уродливо ложь катит шаг в шаг,
И разлука-судьба рядом — норма.
Как много и часто я в жизни терял,
Но мой пустоцвет дал хорошие зёрна.
Не сползёт по щеке мужская слеза,
Носом пошмыгал, под ним же утёр,
Скупой я на слёзы, намокнут глаза,
Но семья есть семь «я»,

и снова вперёд.

Не научим — заставим.

Терпенье, друзья...

Хоть я простой мужичок из Сибири,
Но уже жить не могу без Донбасса,
Я и Крым не знал никогда
без России,

И Чёрное море

всегда помню нашим.

Верю над Родиной

будет мирное небо,

Навек будут родными

Донецк и Луганск,

Кто русским рождён

на этой планете,

Знает: своих в беде

нельзя оставлять.

Помолимся Богу, и он нам поможет,
У нас с древних времён

Спас на стягах,

Господь любит Русь,

мы все дети Божьи,

И по вере нельзя

забыть наших братьев.

Победы предков мы помним в веках,
С нами зов крови

на знамени красном,

Для русской души

ничего нет прекрасней,

Чем Россия-страна —

наша Родина-мать.



Елена
Лопатина

Елена Михайловна —
учитель информатики
и иностранного языка
МКОУ «Одесская СШ № 2»,
Омская область,
Одесский район,
с. Одесское

Ещё один миф о русалках

Это было давно, тысячи лет назад. Один странный народ построил город на скалистом берегу океана, весь из золота и серебра, а драгоценными камнями украсил свои дома. Но это были жадные люди, они грабили и разоряли другие племена — и становились богаче и сильнее. Но однажды боги разгневались и покарали их.

«О злые боги!» — закричала одна богатая женщина, когда увидела своего первенца: у только что рождённого ребёнка были хвост и жабры, как у рыбы. Всё его тело покрывали золотые чешуйки, как знак того, что жители города больше всего на свете ценили золото.

Несчастливая мать испугалась, что все узнают о её позоре, она взяла младенца и отнесла к океану. С высокого скалистого берега она кинула ребёнка в объятья синих волн.

Но она оказалась не единственной, кого постигла эта

ужасная участь. Проклятье богов легло на всех женщин города. И чтобы скрыть свою страшную тайну, они кидали своих детей в океан. Но они не могли долго скрывать свой секрет, вскоре весь город узнал, что дети рождаются с рыбьими хвостами и жабрами. Всех жителей охватила паника, они испугались, что проклятье богов будет преследовать их вечно.

Некоторые люди, которые ценили жизнь больше, чем богатство, стали уходить из города в другие земли. Остальные жители не могли решиться оставить свой золотой город, но богатство уже не приносило им радость.

Народ, проклятый богами, не знал, что их необычные дети живы. Им повезло. В глубине океана жил Морской Владыка. Он услышал плачь брошенных детей и взял их в свой подводный дворец. Он так любил их, что велел всем морским существам заботиться о них и прислуживать им. Сам же играл с ними в их забавные игры, а дети думали, что он их отец, а морская бездна — их мать.

Они росли и с каждым днём становились сильнее и красивее, их чешуя переливалась в лучах солнца, волосы были белее облаков на небе, а глаза сияли цветом синих сапфиров.

Владыка любил всех своих приёмных детей, но двоих особенно. Это были неразлучные подружки, двое его любимицы — русалочки Мириам и Лалия. Они подружились ещё в младенчестве и всегда резвились на волнах океана вместе.

Однажды ночью, когда ветры покоились в огромных раковинах Морского Владыки, Лалия услышала чей-то горестный плач. Она разбудила сестру, и они выплыли на поверх-

ность, чтобы узнать, кто так безутешно плачет.

Подплыв к берегу, они увидели пожилую женщину, которая стояла по колено в воде, протягивала руки к океану и словно звала кого-то.

— Что это с ней? — спросила сестру Мириам.

— Я не знаю, — ответила Лалия. — Давай спросим её.

— Отец говорил нам, что нельзя подплывать к берегу, что люди странные и очень коварны, — вспомнила Мириам.

Но Лалия не услышала сестру, она уже подплывала к женщине.

— Что с вами случилось? — спросила русалка.

Увидев Лалию, женщина потеряла дар речи и убежала.

— Я же говорила, что они странные, — сказала Мириам и увлекла сестру на дно океана.

Однако Лалия никак не могла уснуть и остаток ночи думала о бедной женщине. Ей захотелось узнать, что происходит на суше.

Как только солнце взошло, Лалия, никому ничего не сказав, поплыла к берегу.

В это время к берегу подошли несчастные люди, они удивлённо смотрели на русалку, показывали на неё рукой и взволнованно переговаривались.

— Кто вы и почему так смотрите на меня? — спросила девушка.

— У нас были дети, но они так сильно отличались от нас, что мы отдали их океану. Ты очень похожа на наших детей, — ответили люди.

— Как можно бросить своё дитя? — удивилась русалка. — Наш отец никогда бы так не поступил.

— Уже много лет мы не можем смириться со своим ужасным поступком.

Раньше наш народ ценил только золото и серебро. Но оставшись без детей, мы поняли, что никакие богатства мира не могут их заменить. Самое ценное, что у нас было — это наши дети. Морская дева, ты так прекрасна и очень похожа на наших младенцев. У них были рыбьи хвосты, жабры и золотая чешуя вместо кожи. Скажи, ты одна такая в океане?

— Нас много и все мы живём на дне океана в подводном царстве нашего отца Морского Владыки.

— Наши дети живы! Она дочь нашего племени! — закричал кто-то среди людей, и они кинулись к девушке, чтобы коснуться её волос и рук и убедиться, что чешуя на теле действительно золотая.

Лалия испугалась и уплыла, чтобы рассказать всё отцу и сестре.

Люди же каждый день стали приходить к океану и русалки выплывали к ним навстречу, чтобы поговорить и успокоить. Но жители золотого города всё равно были несчастными, они не могли соединиться со своими детьми, чтобы всегда быть с ними вместе. И тогда они решили обратиться к богам с единственной просьбой: сделать их русалками.

Боги услышали их молитву — поднялась огромная волна и накрыла всё племя. Она подхватила людей и унесла их в океан. Случилось чудо! В воде вместо ног у них появились хвосты, в лёгких образовались жабры.

Морской Владыка с радостью принял их в своё царство, где они забыли о грусти, а дети научили их петь и веселиться.

Если взять морскую ракушку и приложить к уху — можно услышать эхо их весёлых песен. А золотой город с его богатствами Морского Владыка опустил на дно океана.

Владислав

Шурыгин

Шурыгин Владислав Сергеевич — начинающий писатель. Родился в с. Курганка Омской области в 1995 г. Окончил мостостроительный факультет Омского колледжа транспортного строительства и факультет естественнонаучного образования ОмГПУ. С 2017 года живёт и работает в г. Череповец. В свободное время пишет рассказы. Является автором книг: «Тайна Гнилого Болота», «Covid-22. Выживание» и «Снежный лабиринт».

Бяша

В семидесятые годы двадцатого столетия около большого села, в двух километрах, построили рабочий посёлок с льноперерабатывающим заводом. Большая часть рабочих была из большого села.

Завод работал в две смены: с восьми утра до пяти вечера, и с пяти вечера до двенадцати ночи. У первой смены ещё был подвоз, а вот вторая — в двенадцать ночи сами добиралась до дома.

Ходили все в обход. По главной дороге это два километра, ну а кто смелее, то тропинкой вдоль реки, путь занимал около километра.

Тропинка пролегла вдоль реки. Берега то поднимались ввысь, потом путь плавно переходил в ложбинку, затем снова поднимался вверх. Вот между двух таких горочек в ложбинке и происходила чертовщина. Из-за этого и не каждый отважится идти ночью этой тропой.

Весной ложбинку затапливало водой, когда река выходила из берегов, а летом к вечеру затягивалось густым туманом. Полянка находилась в жутком месте, окружённая тёмным сосновым бором, и обе горки находились в этом сосняке.

Ложбинка протяженностью около двухсот метров, и пройти эти метры — казалось вечностью.

Одну горку все называли «красенькой», возле неё всё и начиналось. Как только спускались с этой горки и, пройдя несколько метров, позади появлялось движение и

плач маленького ягнёнка. Главное идти, не оглядываться, и это всё прекратится, когда начнётся подъём на вторую горку.

Один смельчак поспорил с парнями, что оглянется по возвращении, и ничего такого не произойдёт. После второй смены парень пошёл домой по этой тропе, и когда слышался плач, парень оглянулся и решил позвать увиденного маленького ягнёнка к себе.

— Бяша, бяша.

Ягнёнок подскакал с опущенной головой к парню и, подняв голову, посмотрел на парня ужасающим взглядом и с хрипом ответил:

— Вот тебе и бяша-бяша.

Смельчак не помнил, как добрался до дома. Наутро он вспоминал всё это как в тумане. Помнил, как шёл по ложбинке, как видел маленького ягнёнка и на этом провал в памяти.

Вечером парень решил пройти по этой тропинке снова. После смены он направился к той самой ложбинке. Спустился с горочки. Через пару секунд услышал шур-

шание за своей спиной. Оборачиваться парню было страшно, ведь он не знал кто там на самом деле, в этот раз плача ягнёнка слышно не было, но выбора не было: парень хотел узнать, что у него за спиной происходит. Он обернулся и не поверил своим глазам. Перед ним стоял человек, да не просто человек, а копия самого его.

— Что такое? — произнёс парень.

— Бяшка, бяшка, — сказала хриплым голосом копия парня.

Парень после этих слов почувствовал непонятные ощущения: кости стали болеть, кожа дико чесаться. Парень хотел что-либо сказать, но не смог. Он смог лишь издавать хриплый звук, но речью человека это сложно было назвать. Вдруг парень стал дико чесать кожу. Он сдирал её до крови, но это было только начало. Ещё немного и он стал уменьшаться в росте, кости как будто ломались, меняя форму. Парень издавал крик непонятного животного. С парня стала слезиться кожа, а вместо неё появляться шерсть.

Продолжалась это недолго. Пару минут — и парень превратился в маленького ягнёнка, в того самого, которого видел прошлой ночью. Он стал издавать плач. Копия парня посмотрела на него и, повернувшись, сказал снова те же слова:

— Бяша, бяша.

После этого повернулся и ушёл, не оглядываясь, в гуцу тумана.





Татьяна
Горобец

Татьяна Петровна — учитель-логопед МБДОУ «Черлакский детский сад № 2»,
р.п. Черлак

Доброе сердце

История эта произошла так давно, что уже и не вспомнить, где это случилось. Но происходило это ещё в те времена, когда животные и люди могли говорить на одном языке — языке сердца. Но язык этот был понятен не каждому, а только тому, чьё сердце было наполнено искренней любовью и добротой.

На одном северном побережье жили семейство белых медведей. Их вожак Амбий был сильный, смелый и очень добрый медведь. В семье этих медведей никогда не было ссор, споров и зависти. Все медведи жили мирно, заботясь друг о друге.

Неподалёку располагалось поселение людей, но несмотря на такое соседство, все жили мирно, не боясь друг друга. Люди вели своё хозяйство, ловили рыбу, ходили на охоту, а медведи жили своей тихой звериной жизнью.

Но не всем нравилось это мирное соседство. Один белый медведь — Рычаль, одиноко мигрирующий от побережий Северного Ледовитого океана вплоть до самого полюса, открыто высказывал своё недовольство тем, что белые медведи живут семьёй, и ещё больше он был разгневан тем, что белые медведи живут в мире с людьми. Много раз Рычаль пытался заставить Амбиа напасть на человеческое поселение, но Амбий не был способен на такой поступок, и это ещё сильнее злило Рычала.

Однажды, в канун Рождества, Рычаль затаился среди снегов, и ког-

да все люди легли спать, он напал на деревню и убил несколько человек. Среди убитых медведем людей была жена вождя — Амина. В живых остался её маленький сын, чей плач разбудил людей. Проснувшись, они увидели сломанные хижины, пятна крови и медвежьи следы, ведущие к побережью, где жили медведи. Сердца людей, обезумевших от горя, наполнилось злостью и ненавистью. Вооружившись, они отправились к медведям. Медведи же не подозревали, что к ним приближается беда.

Тем временем маленький и шустрый медвежонок Кинако кувыркался в мягком белом сугробе. С горы он увидел приближающихся людей. Их крик сильно напугал медвежонка. Он кубарем покатился вниз и уткнулся в лапы старого вожака Амбиа. Задышавшись от волнения, медвежонок рассказал вожаку всё, что видел с белоснежной горы.

Амбиа насторожили слова Кинако, и он спешно вышел навстречу людям. Медведь пытался поговорить с людьми, но их сердца уже были наполнены гневом и злостью и не способны были услышать голос доброго сердца старого медведя.

Люди напали на медведей, многих убили. От лап медведей же не пострадал ни один человек! За тем, что происходит, медвежонок наблюдал с горы. Медведи в страхе бежали в разные стороны. Одна медведица долго металась по побережью, словно искала кого-то. Это была

Альмира, мать Кинако. А медвежонок тем временем затаился на вершине горы и боялся даже пошевелиться. Медведица покидала побережье последней.

Люди тоже торопились покинуть место своего обитания. Они быстро погрузили повозки и пропадали из вида, теряясь среди бескрайних снегов. Люди уехали. Вместе с ними уехал и их вождь, убитый горем от потери любимой жены. Только маленький, всеми забытый мальчик остался лежать в люльке среди огромных белых снегов. Он беспомощно смотрел по сторонам и как будто кого-то ждал. Но только за малышом никто не спешил вернуться. Люди решили, что он погиб вместе матерью.

А медвежонок, тем временем, продолжал недвижимо сидеть на вершине огромной снежной горы. И вдруг, он услышал знакомое рычание, посмотрел по сторонам и увидел, как из-за огромного снежного сугроба испуганно выглядывает медведица. Она вернулась за своим медвежонком.

— Мама, мама, мамочка! — кричал Кинако, катаясь кубарем с горы.

— Тише сынок, не шуми.

— Ты вернулась, мама! — и он радостно прыгал вокруг неповоротливой медведицы.

Остальные медведи были уже очень далеко от побережья. Они покинули привычные места навсегда.

Люди тоже ушли из родных мест. К вечеру человеческий детёныш озяб и очень проголодался. Малыш начал громко плакать. Медведица рыбачила, медвежонок ел свежую рыбу и слышал детский плач. С присущим ему любопытством Кинако побежал на звук. Прибежав к месту, где жили люди, медвежонок приблизился к хижине, из которой ▶▶▶

доносился детский плач. Конако за-сунул мордочку внутрь, приняхался. В хижине было темно и холодно, и совсем не пахло едой, как раньше. В тот самый момент, когда медвежонок решил войти внутрь, малыш громко закричал, и Кинако, кувыркнувшись назад, со всех ног бросился бежать. С разбега он уткнулся в огромное, мягкое и тёплое тело медведицы.

— Мама, там, там в хижине, кто-то громко кричит.

— Кинако, я же запретила тебе подходить к жилищу людей, — рычала медведица.

— Но там кто-то плачет, мама.

Медведица с опаской шагнула вперёд. Войдя в хижину, она увидела лежащего в люльке ребёнка. Осмотревшись по сторонам, Медведица поняла, что малыш остался один. Из хижины она вышла, держа в зубах ребёнка.

— Мама, кто это? — спросил медвежонок.

— Теперь это мой детеныш, — ответила медведица.

— А как же я?

— А у тебя теперь есть брат!

Долгую полярную зиму медведица бережно оберегала и кормила своим молоком человеческого детеныша, а он тем временем быстро рос.

Время полярной зимы быстро прошло. Малыш подрос. Медведица звала его Амиго. Он уже вместе с Конако весело куборем летел со снежной горы, ел свежую рыбу и катался верхом на медведице. В их сердцах царилась любовь!

Однажды медведица привела малышкой к берегу и стала учить ловить рыбу. И вдруг Амиго упал в воду. Он стал барахтаться и смеяться. Но Альмира заметила, как стремительно плывёт к нему старый морж. Медведица поняла, что ребёнку гро-

зит опасность. В ту же секунду она стремительно бросилась в воду и бесстрашно сразилась с моржом. Победа была за медведицей.

После этого случая заботливая мать понимала, что человеческому детёнышу не место в дикой природе. Она ждала появления у берегов океана учёных. Медведица подолгу всматривалась в даль океана, а потом ещё долго смотрела, как мальчик и медвежонок весело резвятся на берегу.

И вот однажды медведица увидела плывущий к берегу корабль. Но она и подумать не могла, что это корабль с браконьерами. Страшная опасность нависла над побережьем.

Вооружённые люди высадились на берег. Рассредоточившись по белоснежной пустыне, они пристально глядели в каждый сантиметр бескрайних просторов. Медведица с малышами затаились. Но жажда наживы была сильна: люди заметили медведей! Мать пыталась изо всех сил защитить своих детей. Но её зубы и когти оказались слабы перед карабинами и винтовками. Когда бездыханное тело медведицы рухнуло на землю, снег окрасился ярко-алым цветом, а за спиной медведицы браконьеры увидели испуганные глаза медвежонка и маленького мальчика.

Не сразу поняв, что произошло, люди забрали бездыханное тело медведицы и мальчика, а медвежонок спешно скрылся среди белых снегов.

Шли годы. Мальчик вырос и стал большим учёным, занимающимся проблемой исчезновения белых медведей. Однажды он организовал научную экспедицию на то самое побережье океана, где когда-то жил. Сойдя с корабля на заледеневшую землю, Амиго предался ярким детским воспоминаниям. Очнулся он от тяжелого дыхания, послышавшегося

за спиной. Он оглянулся. Позади него стоял огромный белый медведь с чистыми глазами и добрым, наполненным любовью сердцем. Они оба не разучились слышать друг друга! Они безмолвно стояли и говорили сердцами.

С тех самых пор каждую экспедицию Амиго на берегу встречал большой белый медведь. И как были они рады друг другу, как счастливы новой встрече! Однажды, провожая человека на большую землю, медведь пришёл не один. За его спиной стояла медведица и два маленьких медвежонка.

Амиго напишет много научных трудов, посвящённых проблеме истребления белых медведей. Одну из своих книг он закончит такими словами: «Люди, будьте добрей! Не превращайтесь в зверей!».

Кристина Супрун

Кристина Валерьевна — воспитатель МБДОУ «Саргатский детский сад № 4», р.п. Саргатское

Девочка Маша

сказка

Давным-давно жила девочка Маша. Пошла она как-то в лес по грибы и ягоды и заблудилась. Долго искала Маша дорогу домой, но никак не могла найти. Долго Маша бродила по лесу!

Но вдруг Маша вспомнила, что можно позвонить в службу спасения 112, и ей помогут найти дорогу домой. Маша позвонила по номеру 112 и её быстро нашли спасатели.

Маша вернулась к своим родителям и впредь далеко не ходила.

Ирина Фёдорова

Ирина Николаевна — воспитатель
МБДОУ «Саргатский детский
сад № 4», р.п. Саргатское

Как злой Баклажан стал добрым сказка

В одной далёкой-предалёкой стране жили-были овощи: огурцы, помидоры, лук, морковь и многие другие. Жили они весело и дружно. Но их вёселой жизни мешал злой Баклажан. Он всегда ругался с овощами, был недоволен и мешал им играть.

Однажды овощи решили устроить весёлый праздник, но Баклажан решил всем овощам испортить настроение. Он стал кричать на них, обзывать грубыми словами, требовал прекратить праздник.

Овощи стали играть в прятки и разбежались в разные стороны. Только маленькая Редиска не смогла спрятаться, потому что упала и поранила ногу. Редиска сидела и горько плакала. Вредный Баклажан увидел её и стал кричать: «Добегалась! Вот теперь ты совсем не сможешь ходить!» Редиска ещё сильнее заплакала и сказала: «Ты такой большой и сильный должен помогать маленьким и слабым, а не кричать на них».

Баклажан опустил голову и покраснел, ему стало стыдно перед маленькой Редиской. Он протянул ей руку и помог подняться. Редиска и Баклажан пошли искать остальные овощи, чтобы помириться и стать друзьями. Все овощи очень удивились превращению Баклажана в весёлого и доброго друга. Они простили ему все его шалости и стали хорошими друзьями.

Ольга Чебоксарова

Ольга Михайловна — учитель русского языка и литературы МБОУ
«СОШ № 3», г. Искилькуль

Как маленький Ручеёк победил большую Зиму сказка

(Из цикла «Анютинны сказки»)

У леса на опушке жила Зима. Она была очень страшной на вид и суровой по характеру. Любимым занятием старухи было птиц морозить, деревья укутывать в снежную шаль, зверей да насекомых пугать лютым холодом.

Были у Зимы закадычные друзья: Змей Вьюгович, Леший Студёный, Ведьма Завируха. Любили гости эти приходить в избушку к Зиме. Накроет хозяйка праздничный стол, а на нём холодный чай с ароматом зимней свежести, плюшки-ватрушки с зимней клюквой, булки-пироги, посыпанные инеем, варенье из хлопьев снега. Вкусно! Пирует зимняя нечисть, новые дела свои тёмные обдумывает. Весело гостям, хорошо Зиме, страшно лесным жителям.

Вот однажды сидит вся компания, ест-пьёт, Зиму нахваливает. Вдруг слышат они какой-то непонятный звук, тихо так: «Жур-жур, жур-жур». Прислушались... Опять: «Жур-жур, жур-жур...»

«Что это?!» — закричал Леший. Выбежали из избушки, ничего не могут понять, никого нет. Всё бело вокруг, привычно глазу. Упала тогда Зима прямо на сугроб, как в мягкую перину рухнула, приложила ухо к замёрзшей земле и услышала отчётливо: «Жур-жур! Жур-жур!».

Разозлилась Зима, побежала вглубь леса, а за ней вся её свита, лешие да ведьмы. Прибежали в са-

мую чащу, вдруг видят: около бережки маленький Ручеёк начинает свою жизнь и журчит тоненько, нежно. Все в гневе, злые да страшные, поднялись тогда зимние слуги, стали над Ручейком, дышали на него, напускали лютый холод да ветры студёные. Дули-дули — и замёрз Ручеёк.

Успокоилась Зима, ушла в избушку, отдыхать вздумала, но не тут-то было. Ночью тёмной пришли к Ручейку звери разные, прилетели птицы быстрые, много собралось лесного народа. Стали они Ручеёк отогревать своим дыханием. Грели-грели, и вот, наконец, Ручеёк оттаял. Постепенно становился он шире, сильнее, веселее. Быстро превратился Ручеёк в тоненькую речку и за ночь расширился так, что добежал до избушки самой Зимы.

Проснулась утром Зима, вышла в дверь, хотела свои владения обойти и проверить, всё ли в порядке, но не смогла и шагу шагнуть. Кругом было много воды. Она журчала так весело, что весь лес ожил и радовался вместе с Ручейком, превратившимся уже в небольшое озеро. Снег таял, птицы на ветках начинали петь свои звонкие песни, деревья освобождались от зимней стужи.

Так приходила Весна, красивая и долгожданная. А принёс её маленький Ручеёк, который победил большую Зиму.

Инна
МихалкинаИнна Геннадьевна — воспитатель МБДОУ «Саргатский детский сад № 4», р.п.
СаргатскоеКак игрушки в детском саду пропали
сказка

Жили-были в детском саду ребята. Они очень любили играть с игрушками.

Вот однажды, придя в детский сад, дети заметили, что все игрушки куда-то пропали. Дети стали спрашивать у воспитателя:

— А где же все наши игрушки?

На что воспитатель в ответ только развела руками.

— А может быть, вы их обидели, и они от вас ушли? — тихо спросила она у ребят.

Но ребята дружно ответили:

— Нет, мы их не обижали, мы их оставили там же, где и играли.

— Тогда мне все понятно! Вы, наверное, не поставили игрушки на полочки, и они на вас обиделись. Что же нам теперь делать? — сказала воспитатель.

Дети примолкли и опустили головы, как же им было стыдно перед игрушками.

— Давайте попробуем их вернуть? Вы согласны со мной? Справимся? — предложила воспитатель.

На что ребята дружно закивали:

— Давайте, давайте, мы справимся, и всё у нас получится!

— Тогда я вам предлагаю взять волшебный ключ, открыть волшебную дверь ключом и отправиться на поиски наших игрушек, — сказала воспитатель.

Открыв волшебную дверь ключом, ребята очутились на волшебном и прекрасном острове, который назывался «Остров игрушек». Вокруг

были прекрасные зелёные полянки, на которых росли чудесные ароматные цветы, вокруг прекрасных цветов порхали разноцветные бабочки и шмели, а по стебелькам ползали ярко-красные божьи коровки!

— Какая красота! — вздохнули ребята, с восторгом глядя на прекрасную природу.

И тут ребята увидели свои игрушки, которые веселились и весело играли на прекрасной полянке!

— Вот наши игрушки! А мы пришли за вами! — закричали ребята.

А игрушки им в ответ:

— А как же мы к вам вернёмся? Вы нас на место не убираете, раскидываете!

Дети задумались: «Как же нам вернуть наши игрушки в детский сад?». И тут девочка Маша предложила:

— А давайте мы пообещаем игрушкам, что всегда их будем убирать на место и не будем оставлять валяться на полу!

Ребята дружно пообещали игрушкам, что такого больше не повторится, игрушки на это с радостью согласились и вернулись с ребятами в группу.

Возвратившись с волшебного острова, ребята расставили все игрушки красиво на полочке, и долго любовались ими, так они по ним соскучились. А утром, придя в детский сад, дети обрадовались! Все игрушки стояли на своих полочках и со счастливыми глазами ждали ребят!

Вот так ребята вернули игрушки в свой детский сад!

Владислав
Цой

г. Омск

Неожиданное
тройное спасение(1-я фантастическо-сказочная история из серии
«Кошачий Ковчег»)

Три тысячи библейских лет назад на Планете Кошаков случился страшный всемирный потоп. Только некоторые кошачьеобразные существа спаслись на корабле «Ковчеге», под чутким руководством Капитана Кота Маркиза.

А дело было так: Кот Рубль и Кошка Фукусима, стали тонуть в безбрежном океане. Они звали на помощь, и она пришла в виде охотничьей собаки по имени отчеству Елизавета Мухтаровна, с иного мира-портала. Она уверенно гребла по воде своими не устающими лапами навстречу, держа в крепких зубах деревянную палку, отколотую от корабельной мачты недавно потопленного бурей-штормом безымянного судна. За спасительный деревянный осколок крепко-накрепко уцепились лапами Кот Рубль и Кошка Фукусима.

Вдруг за ними из океанских малопостижимых, плохо изученных глубин, начали преследование кровожадные Собачьи Акулы, и в предвкушении кошатины, облизывались, пуская обильные реки слюней.

Хорошо, что неподалёку находились Кот Тима и Кошка Ли-за (тёзка спасительницы собаки Мухтаровны), верхом на мудрых океанских жителях — Дельфинах.

Они буквально окружили собаку с палкой в зубах и вцепившимися лапами за неё Кота Рубля и Кошки Фукусимы.

Юрий
Качесов

г. Омск

БЛИЗНЕЦ

Повесть

(Продолжение. Начало в «ЛК» № 100-103)

5.

Лейтенанту Борису Курахтину, молодому следователю, третий год работавшему в родном местном РОВД, не повезло. Ещё вчера вместе с одноклассником Игорем «задружили» с двумя девчонками. Сегодня решили сделать «продолжение банкета» со всеми вытекающими. Участники «за», участницы тоже. Мужская половина по этому поводу закупила четыре полторашки пива, соответствующей закуски, и компания двумя парами направилась за город на берег протекавшей рядом с Перово речки.

Уже дошли до места предстоящего пикника, Игорь снял рюкзак и хотел достать содержимое, как у Бориса зазвонил телефон. Парень отошёл в сторону, о чём-то поговорил и вернулся с кислой миной на лице. Новость, мягко выражаясь, не очень. Ребята могут гулять и веселиться, а вот ему предстоит разгрести очередную бытовуху.

— На работу вызывают. Срочно, — намеченные перспективы исчезали от слова «совсем».

Все участники бытовухи, как ему сообщил дежурный, местные. А раз так, желательно обойтись малой кровью. Как учит его начальник, старший следователь майор Сергей Петрович Курносов, не убили никого — и то ладно. Бывало, что следственные действия переносились на утро, задержанные никуда не денутся, но не в этот раз. И не факт ещё, что не убьют.

— Я тогда с тобой пойду домой. Мы потом погуляем, — одна из девушек поддержала парня.

Перспективы не исчезли, просто отложились на время.

— Тогда пошли, мне торопиться надо.

И пара, пожелав своим друзьям удачно погулять, быстрым шагом направилась в ▶▶▶

Неожиданно для всех раздался громкий протяжный гудок. Таким образом давал знать о себе Кот Маркиз на своём корабле «Ковчеге», который успел спасти ранее Кота Барса, Кота Джаза, Кота Мурзика, Кота Филимона, Кота Сказочника, Кошку Мусю и Кошку Асю от неминуемой гибели.

С «Ковчеге» раздавалось ободряющее мяуканье, призывающее подняться на борт их корабля, даже, в виде исключения, вместе с собакой Елизаветой Мухтаровной. Поскольку та, совершала героический поступок: спасение кошачьих существ, рискуя своей жизнью.

Капитан Кот Маркиз несказанно обрадовался. Когда все несостоявшиеся утопленники поднялись на корабль с помощью верёвок под душевное урчание ликующих Кошачков, Капитан сказал:

— Я представляю, мяу, к награде собаку Мухтаровну, дав ей звание первого моего заместителя и дарю десять консервов со знаменитой кошачьей едой «Вискас», а также свободным перемещением в собачий портал и обратно, не приводя в наш мир гавкающих своих собратьев.

— Гав, гав, гав! — ответила Коту Маркизу героиня Мухтаровна, что означало «спасибо за доверие, в будущем постараюсь вас не подвести, а если подведу, можете сделать из меня “Педигри,», имею в виду собачий корм, для ненасытных моих собратьев Акул».

И корабль «Ковчег» продолжил своё бесконечное кругосветное плавание, оберегаемый добрыми подводными океанскими жителями, и конечно, небесным покровительством Господа Бога, а также по молитвам всего святого высшего мира.

06.10.2019 / 21.09.2022 гг.



Рисунок Павла Радзиевского



сторону города. В уме Борис подсчитывал время: дойти до города — десять минут, проводить Свету (попутно было) — ещё пять, и минут десять, уже бегом, — до указанного адреса. Скорее всего, домой ночевать он сегодня не придёт. Поспать и в кабине можно, ничего с ним не сделается. И не исключено: спать совсем не придётся. Вызывали не просто так: были основания, целых три штуки.

Началось со звонков в полицию, что по такому-то адресу (адрес прилагался) одна дура-баба (2. сумасшедшая; 3. нецензурное слово) собирается своему мужику отрезать член (2. член с яйцами; 3. нецензурное слово). За умышленное членовредительство, в прямом и непрямом смысле слова, полагалась реальная статья с реальным сроком отсидки. Дежурный, здраво рассудив, не только направил наряд по адресу, но и вызвал следователя на предстоящее место преступления. Вызвал, естественно, Борю, не Петровича же вызывать в ночь с субботы на воскресенье.

Тем временем наряд прапорщика Сажина и младшего сержанта Рязанцева, проезжавший недалеко от предстоящего места происшествия, среагировал на сообщение. И, как говорится, успели вовремя. Какая-то действительно сумасшедшая в присутствии массы народа вовсю обихаживала короткой палкой ажно двух пьяных мужиков. Впрочем, одного уже обиходила. Тот лежал в позе «мордой в асфальт» и как-то пытался шевелиться. Второй ещё держался на ногах, сопротивлялся, махал на сумасшедшую руками.

Полицейский УАЗ затормозил в пяти метрах от дерущихся в момент, когда сумасшедшая, поняв, что во фронт противника не взять, оббежала мужика и пнула его сзади под коленку. Нога подогнулась, и мужик стал заваливаться набок и назад. Сумасшедшая успела отскочить, дав врагу упасть, а затем хрястнула поверженного палкой по лицу. Безоговорочная победа!

А вот дальше ничего сделать не удалось. Двое полицейских схватили её за руки, вырвали сломанную щётку и потащили спиной вперёд к придомовому заборчику из продольно расположенных труб. Сообразив, что в битву на стороне противника вступила превосходящая её третья сила, сумасшедшая прокричала: «Пустите меня!», попутно обозвав полицейских самками собаки. Даже пыталась вырваться, извиваясь телом, но безуспешно. Третья сила прочно сжимала запястья её рук. Крики и попытки сопротивления остались действиями в никуда.

Усадив сумасшедшую на бордюр, полицейские завели её руки за верхнюю трубу и заковали в наручники, лишив свободы манёвра. Очаг нарушения порядка нейтрализован. И сейчас нужно заняться потерпевшими. Тут ещё и лежавший мордой в асфальт стал шевелиться активнее и произносить «О, бл...» на пьяном диалекте.

— Ты как, дышать можешь?

Услышав что-то невнятно утвердительное, полицейские повернули мужика на живот и за руки приподняли тело до сидячего положения. Потерпевший пьяно осматривался, пытаясь оценить обстановку. Сидеть в таком положении было неудобно, и тело начало заваливаться на спину.

Прапорщик и младший сержант подхватили его с двух сторон под мышки, приподняли и повели к стоящим у подъезда скамейкам. К их удивлению, пострадавший даже начал перебирать ногами, помогая в транспортировке себя, и даже резво перебирать, что хорошо. Оба, прапорщик и младший сержант, ожидали худшего. Пьяного посадили на скамейку, придав устойчивое положение, чтобы не падал, и тот уверенно не падал.

Теперь второй пострадавший. Лицо его затекало кровью. Пытаясь обеими руками нащупать рану, второй замарал и их. Однако взгляд был относительно осмысленным. Похоже, вто-

рому досталось меньше. Это же предположение выяснилось и потом из просматриваемых видео. Атакуя первую жертву, сумасшедшая баба сломала боевое оружие, щётку. А когда била обломком второго, сильного удара не получилось, но обломанным заострённым концом щётки достаточно неплотного и глубоко поцарапала лицо, отсюда и кровь. Второго пострадавшего полицейские также привели в сидячее положение, а потом пристроили рядом с первым.

Далее один из полицейских собрал с асфальта вещдоки: две половинки от бывшей щётки и положил в машину. Второй достал из УАЗика аптечку, отмотал и сложил в несколько слоёв бинт, приложил его к носу пострадавшего и, чтобы тот не отпал, приклеил лейкопластырем. Затем осмотрел первого, но тому медицинская помощь, похоже, не требовалась. Главная задача выполнена. И прапорщик Сажин тут же доложил по радиации дежурному, добавив вопрос: «Что делать дальше, возьми всех в РОВД или ждать следователя?» Дежурный созвонился с Борисом Курахтиным, и вскоре Сажин получил ответ: следователь будет через пятнадцать минут, а Сажин и Рязанцев пока могут опросить и записать адреса и телефоны свидетелей.

Другого, собственно, ничего и не оставалось. Для обоих потерпевших битва закончилась относительно удачно. Сумасшедшая баба обезврежена. И ничего никому она отрезать не успела, что уже хорошо. Да и не было у неё с собой колюще-режущих. А царапины, синяки и ссадины заживут. Пока непонятно, кто из пострадавших муж, а кто не муж. Но для наряда ППС такие нюансы не особо важны, не им разбираться.

А вот свидетелями действительно стоит заняться, тем более, их тут полно. К свидетелям у наряда были претензии, и самые что ни на есть... Как вообще такая куча народа смогла допу-

стить драку? Пovyлезали на балконы с телефонами, цирк устроили!.. Кто видел, из-за чего конфликт начался, кто звонил, есть ли ещё пострадавшие?.. И кто из этих двоих муж?.. Пострадавших, к счастью, больше не было, как и мужа. А вот как начиналось? — А вот как!..

— Скажите свои телефоны, мы видео переберём. Сами увидите.

И перебрали. Свидетельскими показаниями пэпэсников обеспечили штук по десять на каждый телефон и с разных ракурсов. После просмотра двух (а на остальных то же самое) у полицейских остался только один вопрос. Но не к свидетелям, а к задержанной. Та уже не ругалась, не дёргалась, сидела смиренно, и в глазах накапливались слёзы.

— Ты зачем с ними-то дралась, они же тебе никто, мужа-то увезли?

Вопрос не был риторическим. Ответа ждали.

— Обидно было, — голос сумасшедшей изменился, стал тихим, просительным. Задержанная признала поражение. — Они же с моим рядом были, когда тот по телевизору какую-то суку целовал.

— Во как! — удивились оба. — И как он в телевизор-то попал?

— Отпустите меня, не буду я с ними драться.

Просьба осталась без ответа.

И тут прапорщику и младшему сержанту объяснили исходную ситуацию. А вида сомнение, добавили, что сам сюжет можно посмотреть в интернете. Или по телевизору, если спортивные новости станут показывать.

— По телевизору, говорите. Конечно, посмотрим, — в разговор влез незнакомый парень.

— Ты кто? Тебе что надо?

— Лейтенант Курахтин, следователь РОВД.

— Это наш, — подтвердил прапорщик Сажин. — Он будет решать то и как.

Решил лейтенант не сразу. Для начала под комментарии старшего наряда посмотрел одно из присланных видео, убедился в «изъятии» с места происшествия обоих частей поломанной щётки и опросил пострадавших. Оба они уже оклемались, поползновения к падению со скамейки не совершали и, несмотря на разивший от них алкоголь, казались не такими пьяными, как во время драки. А на главный вопрос «Требуется ли медицинская помощь?» оба ответили отказом: «Да чего там, и так пройдёт». Ещё минут пятнадцать Борис составлял протокол, записывал свидетелей, в общем, делал как надо.

Нерешённым оставался только один вопрос. Прикованную наручниками к трубе женщину они повезут в отделение, это без вариантов. А что делать с побитыми мужчинами? По-хорошему, надо бы в травму, снимать побои. Вот только больница до понедельника совсем никак. Можно, конечно, вызвать врача, даже съездить к нему домой, но не факт, что застанешь, и не факт, что врач в нужной кондиции. Да и от потерпевших так несёт, что, скорее всего, до утра они будут отсыпаться. А утром с бодуна могут и не сообразить, что в той больнице делают.

— Мужики, а вы сами домой пойдёте? Или вас подбросить?

Задерживать их не хотелось. Ну выпили по случаю, с кем не бывает... Так не хулиганят же. В драку не по своей вине попали. И досталось им ни за что. Не они целовали, а если и они, то задержанная им ни разу не жена.

Но тут мужики удивили:

— Не-е. Дома сейчас хуже будет.

Борис не понимал. А вот прапорщик Сажин понял, всё-таки тридцать шесть лет не двадцать с хвостиком.

— Давай их к нам, в клетку отсыпят.

— Грузите, — махнул рукой Курахтин.

И тут образовался новый вопрос. А куда, собственно, грузить? По-хороше-

му, надо бы в кабину на заднее сиденье, потому что в заднем отсеке повезут задержанную. Вот только оба в крови, сто пудов салон испачкают. Сажин с Рязанцевым были конкретно против таких пассажиров, и в результате провели рокировку. Пострадавших загрузили в задний отсек, а избившая их задержанная поедет королевой в кабине. Однако пострадавших перемена мест устраивала.

— Отвезёте в отдел, а потом сюда за мной заедете, — сказал наряду Борис. — Мне тут надо с соседями переговорить, выяснить, что и как.

Надо сказать, выяснять было что. Для начала решить вопрос: садить или не садить? С участковым переговорить, с соседями, что за семья узнать. Драка дракой, но по факту ничего она никому не отрезала. Состояние аффекта нельзя исключать: какой женщине понравится, когда муж другую целует? Надо бы ещё установить, точно муж целовал или просто похожий, а то ведь по телевизору и обознаться нетрудно? А потерпевшие, друзья мужа, могут и отказаться заявление писать.

Сидевший на водительском месте младший сержант Рязанцев включил зажигание, УАЗ привычно заработал двигателем, и автомобиль отправился в РОВД. А лейтенант Борис Курахтин, проводив взглядом машину, повернулся к стоявшим у подъезда соседям-свидетелям. Скорее всего, жelaющих промыть косточки задержанной среди них найдётся немало. Среди уже знакомых лиц появился новый персонаж: чуть ли не в первых рядах к нему вместе с жителями дома стояла молоденькая девушка лет четырнадцати-пятнадцати, явно хотевшая что-то спросить.

— Ты кто?

— Скажите, а вы скоро маму отпустите?

Продолжение следует



Ирина
Шкурова

Ирина Александровна —
учитель, библиотекарь
КОУ г. Омска «Адаптивная
школа-интернат № 17»,
структурное подразделение

**Заключительная песенка
учителей**

(на капустнике,
посвящённом Дню учителя)

Когда простым
и нежным взглядом
Глядят на нас ученики,
Необычайным цветным узором,
Вдруг расцветает небо,
а с ним — мы.

Припев:
Веселья час и груз сомнений
Коллеги делят, а пока...
Возьмёмся за руки, подруги,
Дорогой знаний — долгие года!

Пусть верят нам,
и слов не нужно,
Чтоб ощутить детей любовь.
А верность школе и нашу дружбу
Мы пронесём
сквозь годы вновь и вновь!

Припев тот же

Мы вместе здесь, и это важно,
И в буднях праздники искать.
А наш директор,
решительно-отважный,
Заботой окружит нас, словно мать.

Припев тот же

Услышь, учитель, нервы спрятав,
Ты боль уйми и не ропщи!
Зарплаты рост
для всех не одинаков,
Но с юмором обязан быть на ты!

Припев тот же

Лариса
Бешевец

Лариса Альбертовна — музыкальный руководитель МБДОУ «Полтавский детский сад "Берёзка.",» , р.п. Полтавка

**А с платформы говорят:
«Это город Карасук»**

Сейчас это воспоминание о поездке вызывает смех и улыбку, а также вопрос: как такое могло случиться со мной? Все бы ничего, но вот так и случилось...

Ежегодно я ездила и ездю в сторону Барнаула в гости к родителям. Так было и в тот раз. Было это совсем недавно, в то время, когда только появились сотовые телефоны. Из Барнаула до Омска можно добраться поездами «Барнаул — Москва» и «Рубцовка — Омск». Я думаю, что этот маршрут известен многим любителям путешествий, потому как из Барнаула дороги ведут в Горный Алтай, где можно бесконечно любоваться горными пейзажами, удивляться его красотам и зарядиться энергией. И вот мой путь в Омск.

В этот раз меня провожал племянник. Подходит время посадки на поезд, билет проверен проводником, а мои сумки благополучно доставлены в купе. Попрощались, помахали друг другу в окно — жду отправления. Нужно отметить, что я обожаю ездить на поезде: неторопливо, спокойно покачиваясь под стук колёс, ни о чём не думаешь, проваливаешься в какое-то безвременье и наслаждаешься уединением, и умиротворением наблюдаешь пейзажи за окном.

Поставив на стол бутылку с питьевой водой, вынимаю из пакета сдобные булочки, фрукты, пакетики с кофе, с довольным видом достаю се-

мечки и начинаю щелкать в предвкушении приятной поездки.

Как-то слегка взволновалась, когда поезд начал отчаливать от перрона, а часы показывают как будто немного, минут 15, раньше времени. Но ничего. Думаю, что часы могут «отстать» или «бежать», мало ли что...

Ну а дальше больше... Краем глаза замечаю, что парень рядом разворачивает билет, и вдруг вижу в нём своё 14-е место... Растерялась. Волнение нарастает... Как всегда, через 10-15 минут после отправления поезда подходит проводница, для сверки пассажиров и проверки билетов. Каково её и моё удивление, что 14-е место — одно на двоих! Оказывается, что поезд следует только до станции Карасук, что в Новосибирской области. А мне-то надо до Омска! Следовательно, мы с племянником, не глядя на номер поезда, забежали в купе и распрощались. Ну а как же главный контролёр и хозяйка вагона — проводница?!

Конечно, она поняла, что «села в галошу» и из ситуации как-то надо выходить. Начала кому-то звонить, спрашивать и т.д., нашлось и спальное место. А что же делать мне, как быть дальше? Семечки перестали щелкаться, булочки и кофе сердито убраны назад в сумку, а в голове просто шок, паника... Понимаю: ведь мой поезд только сейчас отходит от

перрона, и нет возможности выскочить, вернуться, остановить движение... Что делать? Еду. Злюсь. Психую. Волнуюсь. Страдаю. Хоть ты что! Кому есть до этого дело?!

Рано утром прибыли в Карасук. Спрашиваю о поездах, о которых говорила выше. Отвечают, что оба уже прошли и будут только через сутки, по расписанию они проходят через станцию в один и тот же день, другие пассажирские поезда проходят редко. Настроение моё на нуле, псих прошёл, и тоска и безысходность у меня в глазах...

Надо отдать должное проводнице: на вокзале начали смотреть расписание и решать проблему, чтобы быстрее мне добраться до Омска. Ведь большинство поездов и электричек идут до Новосибирска. Половину стоимости билета вернули. На счастье в расписании этого дня оказался поезд «Барнаул — Адлер», и идёт через Омск! Ура!!! Мне он просто необходим! Время прохода поезда около 5-6 часов вечера, место свободное оказалось только одно — оно мне и досталось. Я немного взбодрилась.

Всё бы ничего, ехала бы и ехала, и никаких особых волнений, если бы не одно НО: у нас в семье закон, что по приезде домой обязательно звоним, сообщаем, что прибыли. По времени я должна была быть к обеду дома. А на самом-то деле в это время я в Карасуке, сижу, нервничаю и жду поезда. Совесть мучает. Звоню домой родителям, говорю, что всё нормально, успеваю сказать три слова — роуминг «съедает» денежку, а толком ничего не сказано. Увидев киоск сотовой связи, подхожу и спрашиваю, можно ли пополнить баланс на ТЕЛЕ2? В ответ вижу удивлённые глаза и встречный вопрос: «А что это такое?» Я в отчаянии! Ни позвонить, ни сообщить! Да ещё сын должен в Омске встречать! Вот

будет паника у всех: связи нет! Ну что же делать? (Тогда ТЕЛЕ 2 был только в Омской области. В Новосибирск и на Алтай пришёл гораздо позже, там были другие операторы связи.) Как же выйти из ситуации?

Гуляя по привокзальной площади городка Карасук, в расстройстве и печали рассматриваю близлежащие строения, киоски, ларёчки. И на глаза вдруг попадает невзрачный терминал. Это сейчас мы о них уже все знаем! А тогда они только появились и было всё незнакомо. Внимательно изучив его, к моей радости, нашла кнопку с ТЕЛЕ2, и я пополняю баланс. Ну наконец-то! Можно связаться и сказать, чтобы встречали другим поездом! Дело сделано, перевела дух и сообщила об изменении времени прибытия.

Надо сказать, что время в незнакомом городе и в таком убийственном расположении духа тянулось очень медленно. А ближе к вечеру опять подступили волнение и паника. Я встала напротив кассы и около часа ждала, боясь пропустить и пропустить нужный поезд. Весь мой вид, такой жалкий и усталый, просил о помощи. Кассир, зная мою проблему и, наверное, уже от жалости, бодро кивнула и улыбнулась в знак подтверждения о прибытии моего поезда. Конечно, за 10 минут стоянки я успела перейти через железнодорожные пути и найти нужный вагон и своё место. Но при посадке попросила проводницу три раза, чтобы она хорошо посмотрела, туда ли я отправляюсь, в нужном ли направлении? Она с удивлением на меня глядела и недоумевала, что это я к ней так пристала...

Вместо 11 часов дня я прибыла в Омск в 11 часов вечера. Сын меня встретил, и мы поехали домой по вечернему Омску. Уже на месте много было чего рассказано, суматоха и вол-

нения улеглись, и стало всем понятно, почему я «потерялась».

Вы спросите, каким образом так получилось, что я оказалась не в том поезде? Всеми виной, похоже, торопливость и путаница... На вагоне было написано «Барнаул — Карасук», не придавала этому значение, я знаю, что поезд идёт через эту станцию, но, что она окажется конечной, не ожидала. А оплошность и невнимательность проводника привели вот к такому результату...

Конечно, мы много раз вспоминали эту историю. А я со смехом рассказываю о том, что просто нужно было видеть меня в тот момент и пережить те эмоции, когда стало понятно, что поезд не тот, который нужен... Сейчас это смешно, а тогда было совсем не до смеха...

Евгения Клочихина

Евгения Владимировна — учитель начальных классов БОУ г. Омска «СОШ № 160», мкр Береговой

На море!

Наконец-то я на море!
Отдохну здесь на просторе!
Позабуду про журнал,
Срочных дел девятый вал...
Августовский педсовет,
28 непосед,
Про конструктор, ВПР,
И про деток с ЗПР...
Подождут меня МО
И немытое окно,
Подождут отчёты, книжки,
Непослушные мальчишки...
Окунусь я с головой —
И все мысли вмиг долой!

Но лишь возвращусь с вокзала,
Как начнется всё сначала...



Игорь Сенин

г. Омск. Член российского союза писателей, кандидат юридических наук, доцент

Маленький Вовочка

Узнали Вовочку мы школьником,
Но отмотаем дни назад,
В года, когда ещё мальчонкой он
Ходил в советский детский сад.

Простой, весёлый и находчивый,
Ну это, в общем, как всегда,
Но воспитатели и прочие
С ним просто «вешались» тогда!

Раз, как-то в осень,
с воспитателем

Пошли гулять ребята в парк,
И тут вдруг
случай замечательный,
Ведь надо же, бывает как...

Из-под куста
к ним ёжик выбрался,

Ребята сразу же к нему...
А воспитатель смотрит искоса,
Ведь ей проблемы ни к чему!

— Скажите, дети, это кто такой?
Молчат, как в рот воды набрав.
— А посоветуйтесь-ка с Вовочкой,
Тем, кто всегда и всюду прав.

Молчит и Вовочка задумчивый...
— Да с вами тут сойдёшь с ума!..
Ведь он известный
и изученный,
Стихов о нём и песен тьма.

Мы их учили много, и сейчас
Давайте вспомним и споём!

А Вовочка:
— Да-да, я понял вас,
Конечно, это всё о нём!.. —

И подошёл он смело к ёжику.
Погладив бережно рукой
И пожелав всего хорошего,
Сказал: «Вот, Ленин, ты какой!»

Кто виноват?

(лесное происшествие)

До леса дошёл просвещения свет —
Открылся звериный в лесу туалет.
Под бурные зверские аплодисменты
Царь-Лев сам разрезал
торжественно ленту!

Проходит неделя, другая идёт,
Спокойно начальство, доволен народ.
Но всё хорошо не бывает на свете...
И вот кто-то стёкла побил в туалете.

Внутри неприглядный,
неряшливый вид,
Снаружи без памяти заяц лежит.
Спросили его по прошествии суток:
— Не ты ль совершил
этот гнусный поступок?

Ответил Косой, ничего не тая:
— Возможно, что я, а возможно, не я.
Зашёл в туалет,
а там серый волчище
Бумагу, гляжу, туалетную ищет...

Использував вместо бумаги, меня
Швырнул он в окно,
в свет полуденный дня...

Волк, заяц...
И как разрешить ту дилемму?
Вновь вставили стёкла,
закрыли проблему.

Проходит неделя, другая идёт,
И снова лесной взбудоражен народ.
Ну что же такое творится на свете,
Опять кто-то стёкла разбил в туалете!

Внутри неприглядный,
неряшливый вид,
Снаружи без памяти заяц лежит.
Спросили его по прошествии суток:
— Не ты ль совершил
этот гнусный поступок?

Ответил Косой, ничего не тая:

— Возможно, что я, а возможно, не я.
Представьте, сижу на краю унитаза,
Подобно орлу на вершине Кавказа...

И вдруг понимаю: бумаги-то нет!
Тут ёж очень кстати зашёл в туалет.
«Ага, —я подумал, —
тебя мне и надо»,
Схватил, а ежи-то с иголками, гады...

Подпрыгнул от боли, и прямо в окно,
А ёжик колючий, ему всё равно...
Кипят туалетно-бумажные страсти...
Пора бы лесной призадуматься власти.

Лев и заяц

Однажды лев — могучий царь лесной,
Собрание устроил под сосной.
Собрались звери все, и стар, и мал.
Явился заяц — ёрник и нахал,
Осёл, который вечно слаб и болен,
Приковылял,
был только б лев доволен...

Собрание взглядом строгим оглядев,
Так прорычал зверям притихшим лев:
«Товарищи! Повсюду и везде
Порядок нужен! Нужен и в еде.
И на повестке дня такая тема:
Питания научная система.

Не буду больше есть я всех подряд,
И львицу научу тому, и львят.
Подход научный нужен нам во всём,
Какой-то признак главный мы возьмём,
Ну, например, кто самый длинноухий?
Им и наполним нынче наше брюхо».

В восторге звери хлопая встают,
Звучит фанфар торжественный салют...
Тут заяц — главный ёрник и нахал,
Вдруг уши к шее лапами прижал:
«Эх, c'est la vie, вот как оно бывает,
Криндец ослу! Судьба, видать, такая...»

Игорь

Коротаев

г. Омск.

Композитор, педагог. Пишет рассказы, пьесы, стихи, песни.
Лауреат различных конкурсов и фестивалей в музыкальной,
театральной и литературной сферах.

Мелочи

Тётя, не шипи! Дяденька, не рычи!

Чего вам сдался этот грязный воздух? Что? Дышать хочется? А вы не дышите? По нашим данным, тот, кто не дышит, ни стоять, ни лежать не может, не то что уж слова какие-то выговаривать. Значит, вы лукавите! И вообще, с чего вы взяли, что воздух грязный? Что?! Голова болит?! Колени ломит?! А воздух тут причём?! А! Запах не устраивает! Свежести нет! Так ежели свежести в жизни дефицит, то тут, пожалуйста, мозги надо перенастроить или в крайнем случае бельё постирать с кондиционером! Это вы сами, так сказать, застоялись, закисло и распространяете всяческие незнательные яды да гарь. И колени ваши сохнут от ваших же вымыслов. Психосоматика чистейшая! А воздух наш, пожалуйста, не трогайте. Он у нас один на всех и клеветать на него мы не позволим! Грязный значит он им! Чего ещё удумали? Грязный?! Скажите ещё «немытый»! Может, его в баню прикажете затащить?

Что ещё?!

А с питьём-то чего?! И тут шлаки?! Кто говорит? А! Отравленный! Как давно? Всю жизнь?! Это, конечно, сограждане, возмутительно! Но простите за настойчивость: так вас жизнь или питьё травит? Вы как-то неточно определились. Чего говорите? Хм... У вас от воздуха колени не сохнут, у вас от воды печень мокнет и от-

рывается? А вы только воду кушаете или ещё кто помогает? Давайте позже вместе пораздумаем над этим философским вопросом.

Мальчики, девочки, не кричите! Ор помогает высказаться, но ни разу не помог выслушать!

У вас чего? Страшно рожать? Это в смысле «негде», «не на что» или «не от кого»? Нет, дамочка, «всё вместе» в таких деликатных вопросах не бывает. Уберете хотя бы одно лишнее — и жизнь пойдёт, не остановишь. Попробуйте!

Следующий.

Горько жить? Согласен! Но только от «сладко жить» может, пардон, слипнуться. Научитесь комбинировать. Совет один: найдите дополнительное увлечение, и дай бог горький «салат» сбалансируется.

Ещё вопросы?!

Умоляю вас, не надо так визжать! Мужики, объясните бабам, что визг никто не слышит, а только чувствует, а ощущения нам сегодня чужды!

Там, на последних рядах, вы для чего руку тянете? Не согласны с чем? Со всем? Нет! Так не пойдёт! Со всем — все всегда не согласны. Тут большого ума не надо. Тоже мне, удобненько очень: хочу всё и со всем не соглашаюсь. И мы, знаете ли, так умеем! Вы из своего «все-го» выщедите, будьте добры, главное — и потолкуем! Как? Ах, вся жизнь ни к чёрту. Ну-у, друг наш, коли, как вы говорите, вся жизнь вам — отрав, тут коллектив ничем

помочь не хочет. У коллектива другие проблемы, а вашу жизнь оживляйте сами! Что, простите? Да! Понимаю, что жить хочется, но приходите на собрания тогда, когда жить научитесь. Мы здесь больше про воздух, воду и роды, а не про нечто неопределённое вроде вашей жизни! Точка с вашим вопросом.

Дальше, граждане, дальше и по-серьёзней! Довольно романтики! И не горланьте так! Сёстры наши, вразумите же наших братьев! Истина всё равно, как пишется, где-то посередине! Будьте смиренней.

Кто там плачет? Сестра, ты чего плачешь? От счастья? Ну вот, друзья! Счастье есть и выделяет вполне осязаемые слёзы! А от чего ты счастливая? В лотерею выиграла? Много, если не секрет? Ого! Скажу вам по секрету, лучше не плачь! Твоё везение снаружи никому удовольствие не приносит. Совет один: заплати налог с выигрыша и в отшельники. Коллектив раздражать мы тоже не хотим позволить.

Итак, господа, уже вечер, и стоит расходиться по домам. Что? Как это «нет дома»? Напоминаю, товарищи: дом — это место, куда хочется возвращаться! Что значит «некуда возвращаться»? Откуда-то же вы пришли? Вот туда и возвращайтесь. До свидания!

И не надо так молчать в спину! Кто-нибудь, поясните кому-нибудь, что это, простите, неприлично!

Омск. Сентябрь. 2022 г.



В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Олег Салахутдинов (стр. 2) | 23. Ольга Раздолгина (стр. 18) | 39. Галина Кузубова (стр. 26) | 55. Владислав Шурыгин (стр. 38) |
| 2. Любовь Воронина (стр. 4) | 24. Вероника Герт (стр. 19) | 40. Анастасия Селищева (стр. 27) | 56. Татьяна Горобец (стр. 39) |
| 3. Светлана Кротова (стр. 4) | 25. Сергей Кербель (стр. 19) | 41. Майя Ахмедова (стр. 29) | 57. Кристина Супрун (стр. 40) |
| 4. Александр Смирнов (стр. 5) | 26. Наталья Могилева (стр. 20) | 42. Надежда Ковалёва (стр. 30) | 58. Ирина Фёдорова (стр. 41) |
| 5. Елена Харитонова (стр. 5) | 27. Юрий Родионов (стр. 20) | 43. Анна Проскуракова (стр. 30) | 59. Ольга Чебоксарова (стр. 41) |
| 6. Людмила Олейник (стр. 6) | 28. Бибигуль Алимбаева (стр. 20) | 44. Светлана Ильина (стр. 31) | 60. Инна Михалкина (стр. 42) |
| 7. Наталья Агеева (стр. 7) | 29. Владимир Сологубов (стр. 21) | 45. Артём Пфаф (стр. 31) | 61. Владислав Цой (стр. 42) |
| 8. Валерий Олейник (стр. 8) | 30. Светлана Самодурова (стр. 21) | 46. Марина Басова (стр. 32) | 62. Юрий Качесов (стр. 43) |
| 9. Надежда Неволина (стр. 8) | 31. Нина Усольцева (стр. 22) | 47. Елена Лёвочкина (стр. 32) | 63. Ирина Шкурова (стр. 46) |
| 10. Светлана Конохова (стр. 9) | 32. Елена Батенок (стр. 22) | 48. Анна Бороздина (стр. 33) | 64. Лариса Бешевец (стр. 46) |
| 11. Нина Баранец (Спирина) (стр. 9) | 33. Галина Коротова (стр. 23) | 49. Ирина Глушенко (стр. 33) | 65. Евгения Ключихина (стр. 47) |
| 12. Татьяна Ларионова (стр. 10) | 34. Ирина Шильникова (стр. 23) | 50. Арсений Кантемиров (стр. 33) | 66. Игорь Сенин (стр. 48) |
| 13. Наталья Акуленко (стр. 12) | 35. Вацлав Кошкин (стр. 24) | 51. Евгений Вашугин (стр. 34) | 67. Игорь Коротаев (стр. 49) |
| 14. Людмила Сазонова (стр. 13) | 36. Валентина Гомонова (стр. 25) | 52. Николай Заваруев (стр. 35) | 68. Александр Юдин |
| 15. Ксения Розина (стр. 13) | 37. Мария Ефремова (стр. 25) | 53. Василий Исаков (стр. 36) | 69. Юлия Парьева |
| 16. Анвар Ганеев (стр. 13) | 38. Оксана Рачева (стр. 26) | 54. Елена Лопатина (стр. 36) | 70. Павел Радзиевский |