

### «Минутка юмора»



Что значит для нас фотография!? Всю свою жизнь работаю музыкальным руководителем в детском саду, а последние 20 лет совмещаю две должности по причине материальной, ну и, конечно, бросить занятия с детьми я не могу, потому что, дети - это дети, вкладываешь в них свои знания, опыт, умения, получаешь отдачу и огромное удовольствие от полученных результатов. А результат – это детские праздники. Как правило, роли на праздниках играют педагоги, да так талантливо, что никакие профессиональные артисты и не нужны. В связи с подготовкой к Новому году, девчонки принесли фотографии со старых утренников, и мы начали вспоминать смешные истории... Как-то ставили осеннюю сказку, а роль медведя дали играть воспитательнице (мужчин у нас нет, даже Деда Мороза играет она же, причем, очень классно!). Роль небольшая и текст - всего четыре строчки. Как она нам рассказывает: «...стою в кабинете перед выходом, повторяю слова и думаю, если осень спросит «Мишка, ты ежика не видал?», то слова я забуду». Выходит под музыку наша Вера Николаевна-медведь, говорит свои первые две строчки, делает паузу и тут, вдруг, Осень возьми и спроси (а в сценарии этого не было): «Мишка, ты ежика не видал?». И Вера Николаевна - медведь слова забыл(а). «Что делать!?, пошла по кругу, иду и думаю, может, пока иду, вспомню». Надо сказать, что зал у нас очень красивый, и по всей длине на стене висят круглые зеркала.



Проходит медведь мимо зеркала, видит в зеркале себя и еле сдерживается, чтобы не расхохотаться, потому что костюмчик медведя Вере Николаевне узкий, на голове капюшон с ушками, и круглое лицо в него не влезло, а выпирает со всех сторон, еще и за щеки положила по ореху, чтобы на медведя быть похожей правдоподобней. «Взяла

себя в руки, пойду дальше, вдруг вспомню, прохожу мимо Осени, а Осень опять спрашивает «Мишка, ты ёжика не видал?», тут начинает смеяться уже весь зал. «Пошла опять по кругу и опять вижу себя в зеркало, боюсь посмотреть на Марину Геннадьевну (это я, а у меня от хохота уже все скулы свело), думаю, нет, всем докажу, что знаю, что говорить. Остановилась посередине зала, отчеканила все слова и с чувством выполненного долга ушла».

Еще один смешной случай тоже связан с медведями, почему-то все медведи у нас смешные. По сказке «Морозко» медведи вынесли мачехиной дочке сундук со всяким тряпьем. Медведей играли две воспитательницы, и так получилось, что одна очень худенькая и высокая, а вторая худенькая и маленькая, потому что на данный момент остальные роли были разобраны, и больше артистов не было. Сундук должен был быть лёгким (в него надо было положить старые вещи и два подарка – на сюрпризный момент, остальные подарки лежали в мешке под елочкой), но воспитатели положили в сундук все!, собранные родителями “от души”, огромные детские подарки. Ведущая говорит: «Мишки косолапые, шевелите лапами». Мишки поднимают сундук, а он тяжеленный, переглянулись, а делать то нечего, надо выносить! С большим трудом эти два худосочных «медведя», один маленький-худой, другой высокий-худой, шатаясь, выволокли этот злосчастный сундук, а все подумали, что так было задумано по сценарию. И тут кто-то из родителей говорит: «господи, медведи - то какие худые!”, а другой родитель добавил: «гималайские»! Вот так весело у нас проходят детские праздники. А все эти воспоминания навеяли фотографии 20 – летней давности. Фотографируйтесь, чтобы потом было что вспомнить, посмеяться, а может быть и погрустить...

**Председатель ППО БДОУ г. Омска  
«Детский сад компенсирующего вида № 278»  
М.Г. Первова**