

## «Я не волшебник, я только учусь!»



Уверена, вы тоже считаете, что у каждого в жизни должно быть хобби, то дело, которое приносит удовольствие. Именно тогда человек бывает счастливым и проживает каждый день с радостью. С таким счастливым человеком, нашедшим себя в творчестве, хочется познакомиться и вас.

Член нашей профсоюзной первички, Юлия Петровна Эбергардт, воспитатель БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400», в профессии не новичок. За 20 лет работы накопился богатый практический опыт, много знаний и огромное педагогическое мастерство. В трудовом коллективе педагог на хорошем счету, воспитанники, их родители и коллеги любят и уважают Юлию Петровну. Ей неведома скучная, однообразная, рутинная работа, и в этом главный помощник - ТВОРЧЕСТВО.

Много лет назад в заграничной поездке Юлия Петровна открыла для себя новый вид поделок, из фоамирана. Привезла домой

наборы разноцветного материала и на долгие годы «заболела», просто влюбилась в него.

«Сначала делала картины – аппликации, а потом и объемные фигуры. Он меня буквально покори! С ним даже тактильно приятно работать, материал очень мягкий на ощупь, мне нравится его бархатистость, легкость, его свойства. Он не боится механических повреждений, устойчив к солнцу, влаге и морозу. Даже не представляете, сколько он открывает творческих возможностей!», говорит Юлия Петровна.



зонах, на мероприятиях учреждения.

Фоамиран — универсальный полимерный материал для рукоделия, сама его «сущность» предлагает создавать из него уникальные изделия ручной работы, которые отличаются невероятной эстетикой и реализмом. Яркий, податливый материал Юлия Петровна использует для изготовления кукол,

Время шло, наработывалась техника, рождались новые замыслы, идеи, появлялись новые направления. Увлечение стало частью работы – в группе Юлии Петровны многое изготовлено из фоамирана: дидактические игры, игрушки на моторику, театральные маски, куклы и декорации, уголки по ПДД и ОБЖ. Работы используются в интерьере группы, приемной, в предметно – развивающих





игрушек, сувениров, делает удивительные цветы. Можно долго любоваться нежнейшими оттенками, красотой и плавностью градации цвета. За день мастерица может обработать несколько сот лепестков... Так, например, только в одном цветке пионовидной розы из фоамирана их количество может достигать 180 штук. Мозоли на руках неизбежны. Они бывают оттого, что лепестки перетирают между пальцами для придания им естественных размеров и форм.

душу, это просто не может остаться незамеченным.

Правда, заняться творчеством удастся только после того, как окончен рабочий день, выполнены домашние дела. А ночью так легко творится, что не замечаешь времени. Вдохновение не дает выспаться, но без него творческому человеку никуда.

«На мой взгляд, творчество необходимо каждому человеку,-говорит Юлия Петровна,- ведь в первую очередь, оно переключает будничное мышление в творческое русло, помогает развить креативность, целеустремленность, волю, терпение, уверенность в себе... И ещё мне приятно, когда работы радуют – воспитанников, коллег, близких».



В планах у рукодельницы много новых работ, задач для саморазвития.

Слушая рассказ Юлии Петровны, я думаю, как же здорово, что рядом со мной живут и трудятся такие талантливые люди, вкладывающие в свои творения частицу своей доброй души!



**Председатель ППО БДОУ г. Омска  
«Детский сад компенсирующего вида № 400»  
М.М. Королькова**