

На Волге широкой

Фото Конона Белкова, город Чебоксары, середина 1950-х

«На Волге широкой» — был такой киножурнал, который обычно показывали в кинотеатрах перед сеансом. Сегодня в интернете можно посмотреть любой из сюжетов киножурнала. Но воочию такого уже никогда не увидишь.

«Как и в прошлом году на переправе будут работать пароход «20 лет Чувашской АССР» и теплоход «Газовец». Остальные самоходные суда предназначены для буксировки плотов, барж, песочниц» — это писала газета «Советская Чувашия» в марте 1955 года. Посмотрим на фотографию. Парохода «20 лет Чувашской АССР» и теплохода «Газовец» на снимке нет, о них мы поговорим в следующий раз. Из пассажирских видны двухпалубный колесный пароход «Тургенев» дальнего следования, чуть правее него однопалубный пароход местных линий, а вот из стоящих на разгрузке барж, по крайней мере две, судя по грузу, и есть «песочницы».

На дальнем плане буксир тянет еще одну баржу, а вот в центре нечто большое и темное, полностью не поместившееся в кадр — это плот. Еще в начале 70-х годов прошлого века редко, но можно было увидеть на Волге эти громадные плавающие острова. «Экипажу буксирного теплохода «Валерий Чкалов» предоставлена честь доставить гигантский плот объемом в 100 тысяч плотных кубометров, сформированный Козьмодемьянской сплавной конторой, на строительство Сталинградской ГЭС» — так писала наша газета об одном из них в мае 1953 года.

Вообще-то в 1953 году сплавляй плоты хоть до Астрахани — никаких преград. Это потом, начиная с постройки Куйбышевского водохранилища (1955 год), плоты у Чебоксар проплывали все реже. Ну а пока — «Волга-труженица» — иначе и не скажешь, глядя на эту фотографию. И даже колесный «Тургенев» был не только пассажирским судном, так как обслуживал почтовую линию Горький-Астрахань.

В сентябре 1955 года газета сообщила, что «На Волге появились новые пассажирские теплоходы — самые большие в речном флоте страны. Трехпалубные, длиной почти сто метров, шириной — больше четырнадцати и высотой — пятнадцать. Одно из таких судов — теплоход «Л. Доватор». Возвращаясь из Астрахани, теплоход прибыл в Чебоксары. Вслед за «Л. Доватором» сделал остановку у Чебоксар второй такой теплоход «Н. Гастелло». Его-то и сфотографировал Конон Пименович.

Теплоходы строились в Германской Демократической республике, и к 1957 году было построено 11 судов, так что пока они были редкими гостями у Чебоксар, но к 1961 году по Волге ходило уже 34 таких теплохода. Случалось и такое (старожилы помнят): у туристического причала стояло по два-три таких красавца, снизу одновременно подходил еще один и еще парочка уходила вверх. Или наоборот. В общем, не скучно было.

«Арабелла» и «Алексей Толстой» — так сейчас зовутся «Л. Доватор» и «Н. Гастелло». Но они еще хоть плавают. А вот «Тургеневу» не повезло, и даже два раза. Первый колесный пароход был построен в 1888



году и в 1959 году прекратил свое существование. Тогда же его имя было присвоено новому теплоходу, который ходил по Волге до 2006 года, и в 2017 году был утилизирован.

Теперь о флоте маломерном — на фотографиях 1950-х годов по всему берегу видны лодки, которые стоят где угодно и как угодно. Весной 1960 года вольница закончилась и «в соответствии с решением горисполкома на р. Волге, около ул. 25 лет Октября организована лодочная станция. Стоянка лодок вне лодочной станции запрещается».

Правда, лодки стояли и у восточного косогора, но там и улицы назывались первая и вторая Рыбацкая слобода... На «рыбаков» решение горисполкома не распространялось. Лодки в большинстве своем были деревянные, подвесных моторов не было — стояла стационарная «троечка». А как с бензином? А очень просто — подплываешь к перевозу, берешь 20-литровую канистру, и идешь к грузовикам, стоящим в очереди. Отдаешь рубль и можно целый день мотаться с одного берега на другой, а если две канистры (два рубля) — так до Ильинки и обратно хватит.

Текст и обработка фотографий
Владимира Трофимова



Публикуется в рамках проекта «С чего начинается Родина», выходящего при поддержке Министерства цифрового развития, информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики



ВИКТОРИНА

«Мы шли копать окопы, как в бой...»

< стр. 4 | 26. В каком музее нашей республики выставлена картина-диорама «Оборонительное сооружение в годы Великой Отечественной войны в районе села Янтиково» чувашского художника, ветерана Великой Отечественной войны П.М. Меркурьева?

- Канашский краеведческий музей
- Чувашский государственный художественный музей
- Янтиковский народный краеведческий музей
- Яншихово-Норвашский историко-мемориальный музей

27. Назовите документально-художественный фильм, созданный в рамках республиканского конкурса «Сурский и Казанский рубежи: подвиг народа», где прототипом главной героини является чувашская девушка, участница строительства оборонительных сооружений на территории республики.

- «Идти на окопы»
- «Невидимый фронт»
- «Строителям безмолвных рубежей»
- «Сюда не вступит нога врага»

28. Более семи лет на берегу Суры рядом с городом Шумерля действует музей под открытым небом — реконструированный силами энтузиастов участок Сурского оборонительного рубежа. Как называется эта часть экспозиции Шумерлинского историко-краеведческого музея?

- «В тылу как на фронте»
- «Засурская линия обороны»
- «Сурский рубеж обороны»
- «Сурский укрепрайон»

29. В каком районе и когда состоялась презентация туристического маршрута «Сурский оборонительный рубеж»?

- Алатырский район, 14 июля 2020 г.
- Поречский район, 9 мая 2015 г.
- Шумерлинский район, 2 ноября 2019 г.
- Ядринский район, 6 мая 2015 г.

30. Кто автор стихотворения, посвященного строителям безмолвных рубежей, первые строки которого приведены здесь?

- Здесь не сшибались в битве брони,
Не позibal за взводом взвод,
Враг не дошел, но к обороне
И здесь готовился народ.*
- Александр Алга
 - Порфирий Афанасьев
 - Николай Майоров
 - Яков Ухсай

31. Назовите творческий коллектив, который на средства гранта Главы Чувашии создал театрализованное представление «Сурский рубеж. Помни. Знай. Не забывай».

- Чувашская государственная академическая симфоническая капелла
- Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца
- Чувашский государственный театр оперы и балета
- Народный фольклорный ансамбль «Уяв»

32. На параде Победы, состоявшемся 9 мая этого года в Чебоксарах, впервые в праздничной колонне прошли участники поисковых отрядов Чувашии с портретами строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Назовите название шествия.

- «Бессмертный полк»
- «Герои трудового фронта»
- «Никто не забыт»
- «У Победы есть имя»

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ



Грант на керешу

В Ульяновске определились победители конкурсного отбора социально-ориентированных НКО, реализующих проекты в сфере укрепления гражданского единства и гармонизации межнациональных отношений.

Организациям, представившим лучшие проекты, из городского бюджета будет выделено в общей сложности два миллиона рублей. Среди победителей грантового конкурса — и Ульяновская областная чувашская национально-культурная автономия, представившая проект «Традиционная чувашская национальная борьба на поясах «Керешу».

Надо отметить, этот национальный вид спорта в Ульяновской области очень популярен. Здесь регулярно организуют турнир по керешу, посвященный памяти сотрудников органов внутренних дел Ульяновской области майора мили-

ции Виктора Рахманова, лейтенантов милиции Ивана Игнатьева и Евгения Левендеева, погибших при исполнении служебных обязанностей. Помимо хозяев соревнований на этот турнир регулярно приезжают борцы из Чувашии, Татарстана, Самарской, Пензенской областей. Спортсменов из многих регионов страны собирают и всероссийские соревнования по спортивной чувашской национальной борьбе на поясах, проводящиеся на призы Героя России, военного летчика Юрия Недвига. И чаще всего в этих двух турнирах побеждают ульяновские мастера керешу.

Про Байкал чуваши знают лучше всех

В Иркутске десять команд боролись за призы Этно-Квиза — необычной викторины, вопросы которой были посвящены озеру Байкал и традициям разных народов мира.

Организаторами викторины выступили Центр культуры коренных народов Прибайкалья, Министерство культуры

и архивов и Министерство природных ресурсов и экологии Иркутской области. Первый такой интеллектуальный турнир был проведен в Забайкалье в октябре 2020 года. Однако из-за жестких ограничений в связи с коронавирусом в игре смогли принять участие чуть больше двадцати человек. Весной нынешнего года ситуация изменилась к лучшему и позволила увеличить количество участников.