

СТУДИОЗУС

№6 24-29 апреля 2017 года.

Studiosus

Журнал Всероссийской Педагогической школы Общероссийского Профсоюза образования



100 ЛЕТ



ГОД
ЭКОЛОГИИ



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ШКОЛА

В

2017



67 СУБЪКТОВ РФ

БОЛЕЕ 180 ПЕДАГОГОВ

МОСКВА

ОЛИМПИЕЦ

ВДОХНОВЕНИЕ ОТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

ДЕНЬ 1

Шестой год открывает свои двери Всероссийская педагогическая школа Общероссийского Профсоюза образования (в просторечии ВПШ). ВПШ-2017 была посвящена Году экологии и 100-летию революции 1917 года в России.

В этом году школа проходила в парк-отеле «Олимпиец» (город Химки Московской области). Гостиница находится в живописном месте, где можно совместить активную учёбу и прогулки на свежем воздухе. Мы сразу же почувствовали дружескую атмосферу мероприятия, созданную нашими организаторами и ведущими. Открытие профсоюзной школы началось с мотивирующего выступления председателя Общероссийского Профсоюза образования, заслуженного учителя РФ Галины Ивановны Меркуловой. Она обратилась к участникам ВПШ, но особо – к председателям и активистам молодёжных советов. Галина Ивановна говорила о будущем Профсоюза, о важной роли молодёжи.

«Мы хотим, чтобы о Профсоюзе говорили, как о современной, мобильной организации и здесь роль молодёжи очевидна», –

справедливо считает Галина Меркулова. Председатель нашего Профсоюза уверена, что молодые профсоюзные лидеры должны постоянно повышать свою квалификацию, выделяться среди коллег профессионализмом и быть готовыми к активной профсоюзной работе. В заключение Галина Ивановна пожелала нам плодотворной работы. Можно сказать, что ее выступление стало отличным стартом VI сессии Всероссийской педагогической школы Профсоюза.

Максим Садыков, Алексей Верингогов,
Калининградская область



ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Тамара Кургузова,
учитель начальных классов,
Московская область

1. Чему вы сегодня научились?

Работать в команде. Слушать и слышать других.

2. Изменилось ли сегодня революционно ваше представление о жизни?

Раньше я думала, что профсоюз - это организация, в которой заседают бабушки, а сегодня я узнала, что работа с молодыми педагогами - приоритетная для Профсоюза.

3. Ваш рецепт сохранения окружающей среды.

Чистота не там, где убирают, а там, где не мусорят.

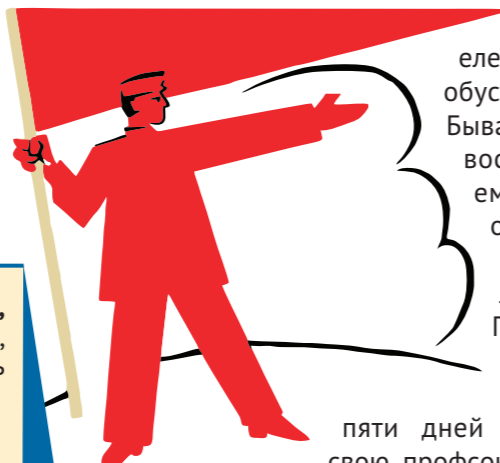


«МЫ ЕДЕМ НА ВПШ!»

В глазах знатоков – огонь, восторг. У новичков вопрос: что это – ВПШ? И вот, 24 апреля и новенькие, и старенькие собрались в Подмоскovie для того, чтобы навсегда что-то изменить в себе и привезти что-то новое в свои регионы.

«Москва, встречай!», – радостно крикнули новички и помчались покорять столицу, наивно полагая, что после активной прогулки они смогут отдохнуть. Делегаты с горящими глазами разгуливали по Красной Площади и пили ароматный кофе в «Старбаксе» на Арбате. Однако, приехав к электричке и услышав, что ближайшая будет только в 14.00, растерянные педагоги бросились искать альтернативные способы добраться до места проведения ВПШ.

Ни одну команду не обошли приключения: ни тех, кто добирался общественным транспортом, ни тех, кто приехал на своем личном. Навигаторы подводили, язык доводил не туда, куда надо. Автобусы то раньше времени приезжали, то, наоборот, опаздывали. Но все же первый этап все успешно прошли, еле-еле успели к обеду и обустроились в номерах. Бывалые участники ВПШ воспользовались случаем, чтобы немного отдохнуть перед насыщенными днями, заявленными в программе. Почти 200 человек из 67 регионов нашей страны в течение



пяти дней готовились вершить свою профсоюзную историю. А это нелегкий труд. ОТЕЛЬ «Олимпиец» заиграл всеми красками, как только все оделись в разноцветные футболки. На свет появились команды – «30 оттенков красного», белый «Профсоюзный парус», фиолетовый «PROстрел», зеленая «Атмосфера», желтая «Батарея», оранжевые «PRO-fi». Испытания на прочность начались...

Анна Солдатенкова,
Смоленская область

АНТОШКА, СПОЙ ПРО ОХРАНУ ТРУДА!

Как, по-вашему, связаны с профсоюзом работников образования медуза, земной шар и Шурик из «Операции Ы»? Не знаете? А педагоги знают!

Продемонстрировать свою смекалку, профессионализм и креативность молодым специалистам предоставили шанс на тренинг-шоу «Бухты-барахты». Ведущие Владислав Яковлев и Александр Пушкин с помощницей Ольгой Морозовой помогли раскрыться талантам всех участников ВПШ, которые пытались творчески рассказать о роли Профсоюза в жизни педагога. Началось с викторины «Ум за разум». После серьёзных вопросов начался музыкальный баттл, в котором команды «Батарея» и «Профсоюзный парус» показали свои исполнительские способности, спев песни, связанные с актуальными профсоюзными темами – трудовыми отношениями, охраной труда, социальными гарантиями и юридической защитой.

Оказалось, обо всем этом говорится в знакомых с детства «Антошке», «Песне Львёнка и Черепахи», современных композициях.

Все команды активно поддерживали соревнующихся исполнителей и заряжали зал своей энергией. Порой звучали совсем неожиданные ассоциации. Например, по мнению команды «PROстрел», социальные гарантии хорошо иллюстрируют слова песни царевны Несмеяны: «А я не хочу, не хочу по расчёту...».

Ну, и какие же песни без танцев? В перерыве между интеллектуальными конкурсами команды «Атмосфера» и «PROстрел» пустились в пляс. Душевная «Калинка», зажигательная «Лезгинка», танцы северных народов и жителей Татарстана, пионерский марш – всё это было исполнено живо и с огоньком. Трудно было понять, кто победил.

Команды «30 оттенков красного» и «PRO-fi» состязались, кто лучше изобразит живую картину по мотивам шедевра Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Не обошлось и без конкурса капитанов – находчивых, позитивных, юморных. Жюри подвело итоги конкурса по номинациям, отметив, что несмотря на сложность заданий, все продемонстрировали отличные командные навыки, зарядили друг друга хорошим настроением и дали мощнейший толчок для работы в ближайшие пять дней!

Жанна Павлова, Зоя Кухтина,
Брянская область



О ПРОФСОЮЗЕ - ПРАВДИВО И УВЛЕКАТЕЛЬНО

В первый день Всероссийской педагогической школы Профсоюза в конференц-зале «Москва» парка-отеля «Олимпиец» прошла интерактивная лекция «Все, что вы знали и не знали о Профсоюзе». Ее для участников ВПШ-2017 провела секретарь, зав. отделом по связям с общественностью аппарата Профсоюза Елена Елшина. Свое выступление Елена Станиславовна начала... со стихов. Поэтические строки Пушкина и Цветаевой придали встрече ощущение непринужденной атмосферы. Подчеркнув, что

«лидеры – первые среди равных»,

ведущая спустилась в зрительный зал и продолжила выступление уже в этой локации.

Сегодня Общероссийский Профсоюз образования

объединяет **4199736** человек,

что составляет около 60% от общего количества работников в сфере образования. Таким образом, 40% остаются неохваченными. Чтобы идти в будущее всем вместе, надо уметь рассказывать коллегам о Профсоюзе.

Во-первых, прежде чем говорить, следует всю информацию уточнять и проверять досконально. Во-вторых, предлагая вступить в Профсоюз, нужно не подкупать потенциальную аудиторию, а привлекать, то есть рассказывать о нашем союзе правдиво и интересно. Одна из технологий, которую предложила использовать Елена Станиславовна – сторителлинг. Она позволяет любой рассказ превратить в увлекательную историю, подходить к рассказу неформально. В-третьих, нужно верить в то, что делаешь, в себя и свою правоту. И самое главное – не нужно искать славы и выгоды от своей работы.

«Пусть вас запоминают по делам!»

– подвела итог встречи Елена Елшина.

Екатерина Токарева, Елена Митченко,
Саратовская область

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Алексей Костин,
учитель основ православной культуры,
Курская область:

1. Чему вы сегодня научились?

Работать в команде. Делать из ничего все.

2. Изменилось ли сегодня революционно ваше представление о жизни?

Да, особенно после тренинг-шоу. Я понял, что творческий подход – это важно!

3. Ваш рецепт сохранения окружающей среды.

Весь мусор я доношу по месту назначения. Участвую в экологических акциях.



ОТ КОНКУРСА К КОНКУРСУ

В 1944 году стартовал национальный конкурс педагогического мастерства «Учитель года США». А советская педагогическая общественность в 1989 году на страницах «Учительской газеты» развернула полемику о том, стоит ли такой конкурс проводить в нашей стране и каковы критерии определения победителей. Так был дан старт этому движению в нашей стране. Об этом нам рассказала первый заместитель главного редактора «Учительской газета» Ирина Димова.

Ирина Георгиевна зачитала строчки из статьи, опубликованной в «УГ» за 1989 год, в которой педагог Томского педагогического института собрал лучшие профессиональные качества педагога: чувство юмора, интеллигентность, владение своим предметом, ориентирование в смежных науках, находчивость в любой ситуации, научность изложения материала, способность вести урок так, чтобы давать импульс воображению и так далее. У мэтра гуманистической педагогики, члена Большого жюри конкурса «Учитель года России» Шалвы Амонашвили свои критерии: важно, как учитель общается с окружающими, насколько он аккуратен, учтив, какими понятиями выражает свои мысли, как говорит, с какой жестикой, не проследивается ли у него гордыня, насколько широк его кругозор.

Ирина Димова считает, что все 30 абсолютных победителей конкурса «Учитель года России» полностью отвечают этим критериям. Первая заместитель главного редактора «Учительской газеты» презентовала современный формат конкурса, подробно остановилась на его этапах. «Главная цель конкурса – открыть новые яркие талантливые имена, Моцартов в педагогике. И сегодня вы увидите яркие наглядные примеры», – пообещала Ирина Георгиевна.

Александра Диянова,
Омская область



ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Дарья Вытченко,
учитель истории,
Краснодарский край:

1. Чему вы сегодня научились?

Формированию предметного содержания урока.

2. Изменилось ли сегодня революционно ваше представление о жизни?

Я поняла, как принципиально по-новому организовать деятельность школьников на перемене.

3. Ваш рецепт сохранения окружающей среды.

У нас есть семейная традиция: мы покупаем саженцы деревьев и высаживаем их на выгоревших участках леса.

Сегодня мастер-классы и советы по подготовке к конкурсу «Учитель года России» давали блестящие педагоги, победители профессиональных состязаний.

Воспитатель – мастер

Молодая, энергичная... Учитель-логопед детского сада №130 Рязани Екатерина Смалева, воспитатель года России-2016, постоянно находится в поиске. Она ищет причины неправильной артикуляции звуков, наиболее эффективные способы коррекции. Огромный творческий потенциал, умение привнести в систему огромное количество педагогических приемов помогают Екатерине Николаевне успешно проводить занятия с дошкольниками.

Условные знаки – не условность

На своем мастер-классе «Безусловно об условных знаках, или Пиктограммность» учитель начальных классов школы №444 Москвы, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015» Алексей Рубин доказал, что знаки окружают нас повсюду. Их нужно только разглядеть. Пиктограммы начали использовать еще в эпоху неолита! Очень важно, считает педагог, уметь распознавать пиктограммы, иногда такое умение позволяет сохранить жизнь.

Как открыть сокровище?

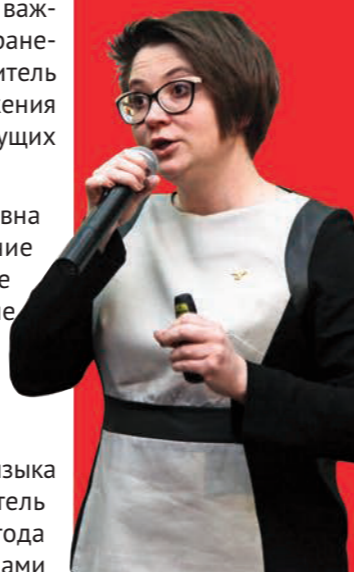
Мастер-класс победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015, заместителя директора по УВР, учителя информатики гимназии №12 Липецка Аллы Волковой был посвящен важной для современного общества проблеме хранения и защиты информации. Современный учитель несет ответственность за передачу без искажения знаний, которые были получены от предыдущих поколений.

Во второй половине дня Алла Александровна рассказала, как выглядит испытание «Методический семинар» на конкурсе «Учитель года России», и дала практические советы по его подготовке.

Интерпретация – это свободная прогулка по твердой земле...

Мария Ахапкина, учитель английского языка гимназии города Пущино, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015, познакомила нас с приемами театральной педагогики. Особенно ее мастер-класс пригодился учителям английского языка, например, педагоги узнали, как с помощью музыки и движения учить трудные фразовые глаголы.

А во второй половине дня Мария Евгеньевна вместе с Еленой Станиславовной Елшиной провели педагогическую мастерскую «В лабиринте профессиональных ситуаций. Выход есть!». Отличный практикум, в котором нашлось место КВН, «Вечернему Урганту» с его рубрикой «В человеке все должно быть внезапно» и важному понятию «мобильность».



Остров невезения

Да-да, тот самый остров из фильма Гайдая «Бриллиантовая рука», вернее, из песни, которую исполнил Андрей Миронов. Существует ли он? Этот вопрос поставил перед участниками ВПШ Иван Колечкин, учитель географии, старший методист Московского методического центра, победитель конкурса «Учитель года Москвы»-2010. Он предложил исследовать мировое пространство и попытаться найти остров. Постепенно пространство поисков сузилось до острова Семисопочного. Так за время мастер-класса малоизвестный остров стал центром нашего внимания.

Учитель-поэт

Олег Парамонов, филолог, поэт, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России»-1993 поразил нас блестящей декламацией стихов Евгения Евтушенко. Он дружил с Евгением Александровичем и даже посвятил ему стихи:

Был я с ним одной группы крови,
Обучая детей неистово,
В методически правильной школе
Без методик и методистов...

Из уст педагога и поэта прозвучали стихи Александра Межирова, Игоря Губермана, а также его собственные стихи, перемежавшиеся интересными историями. Участники ВПШ отметили актёрскую и педагогическую мощь личности Олега Геннадиевича, вдохновляющую на дальнейшие профессиональные подвиги.



«Урок» вне конкурса

Интерактивную лекцию «Конкурсное задание «Урок»: особенности подготовки и проведения» прочитал лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года-2011» Алексей Доронин. Педагог обозначил формат конкурсного урока, его критерии, подробно осветил этапы конструирования урока. Алексей Владимирович пожелал участником ВПШ при подготовке конкурсного урока выделять самое главное и не рассыпаться по мелочам. В этом и есть секрет успеха.

Анна Солдатенкова, Елена Митченко, Максим Садыков, Алексей Вериногов, Жанна Павлова, Екатерина Бондарь, Анастасия Курганская, Зоя Кухтина, Екатерина Токарева

#МАРИЯСИТТЕЛЬ
#ТОЛЬКО ВПЕРЕД

«Здравствуйте, Мария Эдуардовна! Я сейчас немного в шоке, что вижу вас не по ту сторону экрана», – так начался один из первых вопросов, который был задан популярной телеведущей Марии Ситтель. И сразу на задний план были отброшены формальности, исчезли границы и официоз мероприятия. Перед нами не звезда телевидения, а друг, советчик, мама прекрасных деток, искренний и открытый человек.

Беседа с Марией Ситтель стала апогеем сегодняшнего дня. Зал оживленно реагировал на каждый вопрос и еще более оживленно на каждый ответ. Участники ВПШ спрашивали о том, что их волнует, о том, что важно и интересно. Также отвечала и Мария Ситтель – искренне, от души. Не было ни фальши, ни пафоса, ни чувства превосходства, чего обычно, к сожалению, ждешь от общения с известным человеком. Беседа была теплой и дружеской, кажется, она могла продолжаться вечно. Но регламент есть регламент. И вот уже команды потянулись на сцену для прощального селфи с улыбающейся Марией Ситтель.

Эта встреча подарила море положительных эмоций, еще больше сблизила участников команд между собой и дала понять одну важную истину – в любой ситуации нужно оставаться искренним, открытым и честным человеком. Только так можно достичь истинного успеха.

«Вставайте на крыло, новых побед, новых свершений, хороших вам созидательных проектов», –

такими словами завершилась встреча. А в инстаграмах участников ВПШ появились фото с хэштегами #МарияСиттель #только вперед.

Анна Солдатенкова,
Смоленская область

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Семён Иванов,
учитель физики,
Ставропольский край:

1. Чему вы сегодня научились?

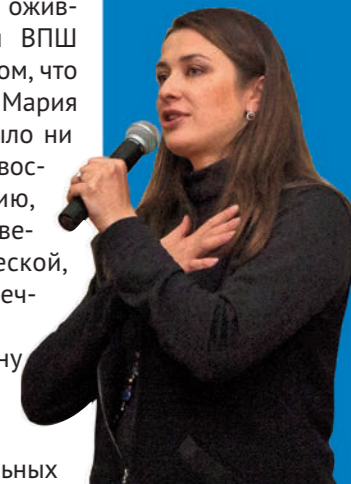
Освоил новые форматы мобильности на мастер-классе Елены Елшиной и Марии Ахапкиной.

2. Изменилось ли сегодня революционно ваше представление о жизни?

Понял, что мой предмет – физику – можно наполнить творческим содержанием.

3. Ваш рецепт сохранения окружающей среды.

Принимать участие в волонтерском движении.



#МАРИЯСИТТЕЛЬ
#ТОЛЬКО ВПЕРЕД

ПОД ДОЖДЕМ ИЗ ЛЯГУШЕК

Думая накануне о том, что же нас ожидает в Еврейском музее, я намеренно не искала информацию в интернете. Хотелось сделать открытие.

И вот, перед нами первое музейное пространство, куда мы проследовали вслед за молодым экскурсоводом Диной Давидсон. Мы перешагнули порог камерного 3D кинотеатра. Панорамные экраны расположены по всему периметру круглого зала. Через минуту погас свет, и мы начали поиски ответов на вопросы: «Кто такие евреи?», «Откуда они пришли?», «Для чего существуют в нашем мире?». «Наша история началась с самых первых признаков появления жизни на Земле...», – зазвучала первая фраза видеоповествования. 3D эффекты сразу же окунали зал в целую гамму ощущений: мы оказались в самом эпицентре великого Потопа, попали под дождь из лягушек и насекомых, шли вместе с Моисеем через пустыню и расступившееся по воле Бога Красное море, спасаясь от преследования египтян; стали свидетелями разрушения двух храмов... Кадр за кадром – мы сопереживали судьбе многострадального народа.

Далее экскурсовод повела нас по выставочным залам. Первое, что поразило – организация самого музейного пространства: инсталляции, интерактивные экраны с разнообразным контентом (карты, хроники, интервью, фотографии, письменность), человеческие фигуры из гипсопластика, изготовленные при помощи 4D принтеров, тематические зоны. Мы смогли в прямом смысле слова прикоснуться к еврейской культуре: узнали, что такое шабат, услышали народные мудрости на еврейском языке идиш, побывали на рыночной площади, в еврейском штетле, синагоге. Особенно запомнились залы, посвященные теме Великой Отечественной войны и холокосту. Память об них увековечена в уникальных хрониках, а имена жертв – на стенах зала Памяти.

Никто из нас не ушел равнодушным. Благодарим Еврейский музей за возможность расширить познавательные горизонты.

*Александра Диянова,
Омская область*



ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Азияна Лопсан,
учитель русского языка
и литературы,
Республика Тыва

1. Чему вы сегодня научились?

Узнала о существовании Форум-театра и Еврейского музея.

2. Изменилось ли сегодня революционно ваше представление о жизни?

Наверное, да. Я решила организовать Форум-театр в своей школе.

3. Ваш рецепт сохранения окружающей среды.

Самое главное - не мусорить.

ЗА ЧТО Я УВАЖАЮ МОЙ НАРОД?

Директор Центра толерантности «Еврейский музей и Центр толерантности», кандидат психологических наук Анна Макачук представила программу «Интерактивные методы формирования гражданской идентичности обучающихся «Я – Россиянин». Тема очень актуальная, ведь формирование гражданской идентичности – одна из приоритетных целей ФГОС.

Анна Владимировна провела с нами интерактивное занятие «Я и мой этнос».

Участники ВПШ узнали, что такое этническая идентичность – это представление о себе, формирующееся у человека при осознании им собственной причастности к этносу и отношение к нему. Затем педагоги с помощью тестирования определили тип своей этнической идентичности, выступили объектом и субъектом интерактивного эксперимента.

Спор и размышления вызвало понятие «эгоцентризм». Положительное оно или отрицательное? Если речь идет о гражданском эгоцентризме, то однозначно положительное – это механизм сохранения этнической идентичности: уважения к своему языку, культуре, традициям. Отрицательным будет межэтнический эгоцентризм – превознесение своего народа над другими.



В заключение каждому предлагалось ответить на вопрос – за что он уважает свой народ? Неоднократно повторились среди ответов: история народа, единство, смелость, стойкость, мужество, сила духа, доброта, верность традициям и уважение к старшим. Причем было не понятно, о каком именно народе говорит человек. Это значит, к какому бы этносу мы не относились, ценности у нас практически одни и те же. В такой искренний и эмоциональный момент участники школы заметили, что формирование этнической идентичности надо начинать с себя.

*Екатерина Бондарь, Волгоградская область,
Анастасия Курганская, Республика Крым*

ВОСПИТАНИЕ ТЕАТРОМ

На крупнейшей в Европе крытой выставочной площадке – в Еврейском музее и Центре толерантности – реализуются уникальные проекты. Один из них был заявлен в программе ВПШ-2017 – Форум-театр. Это технология, которую придумал Августо Боаль в 60-е годы прошлого столетия. В Россию она пришла после перестройки в начале 90-х. В Центре толерантности уже более трех лет Форум-театром руководит Юлия Шевелёва. Юлия Семёновна рассказала, что другое название технологии – «Театр угнетённых». В каждой постановке Форум-театра участвуют три-четыре человека. Они решают сложные жизненные ситуации, связанные с алкоголизмом в семье, конфликтами детей и родителями, подростковой наркоманией. Нам показали сцену с таким сюжетом: родители подозревают своего сына в наркотической зависимости и пытаются выяснить у друга сына, а действительно ли их подросший ребенок принимает наркотики? Естественно, что перед другом сына стоит проблема – предать друга или соврать его



родителям? «Любой желающий может подойти и сказать ведущему: «Я не верю, что происходит на сцене, и сейчас я покажу, как это на самом деле бывает», – поясняет нам Юлия Семёновна.

И мы пытались играть роли в сценке по-своему. Роль ведущего очень ответственная – он должен не осуждать персонажей, а направлять актеров, чтобы проблема была видна со всех сторон.

*Максим Садыков, Алексей Вериногов,
Калининградская область*



АМУРЫ В СНЕГУ

После плодотворной работы в Еврейском музее и центре толерантности участники ВПШ Профсоюза отправились в московский театр имени Владимира Маяковского. Название постановки нас заинтриговало – «Амуры в снегу». Почему амуры? Да потому что тема спектакля-постановки классической пьесы «Бригадир» Дениса Фонвизина – любовь. Любовь к супругу, любовь к детям, рождающая инфантилизм отпрысков, любовь к родине, которую так усердно пытается забыть Иван, один из главных героев пьесы, молодой повеса и весельчак. Яркие запоминающиеся костюмы оттеняют мастерство актеров. Около двух десятков музыкальных номеров органично вписываются в канву спектакля. Мы словно окунаемся в атмосферу старинного усадебного театра XVIII века, всей душой переживаем, как сложатся отношения Бригадира и Советницы, Советника и Бригадирши и, конечно же, Софьи и Добролюбова.



Педагоги остались довольны просмотренным спектаклем. Ведь проблемы, поднятые в пьесе, актуальны и в наше, такое динамичное, непростое время. Все тем же непреложным истинам мы учим детей: уважать родителей, быть верными, любить родину и не отступать от поставленной цели. Несомненно, это была полезная пища для размышлений, преподнесенная легко и с шармом.

*Жанна Павлова,
Брянская область*

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Рустам Каримов,
учитель истории и обществознания,
Республика Татарстан

1. Чему вы сегодня научились?

Узнал, что в Москве есть Еврейский музей и Центр толерантности. Познакомился с проектом Форум-театр.

2. Изменилось ли сегодня революционно ваше представление о жизни?

Появилась идея расширения личного проекта. Мы организуем что-то похожее на Форум-театр. Теперь будет проще его реализовать.

3. Ваш рецепт сохранения окружающей среды.

Три составляющих: планетарное мышление, экологическое сознание и проект «Зеленое ПТО».



УЧИТЕСЬ ДОВЕРЯТЬ ДРУГ ДРУГУ

Сергей Гевлич – предприниматель, основатель и разработчик проекта «Объясняшки» – приехал к нам на ВПШ Профсоюза, чтобы поделиться с молодыми педагогами инновационной технологией. Идея создания этой технологии посетила Сергея Анатольевича в 2010 году, а уже в 2015-м проект превратился в готовый бизнес-продукт. Что же такое «Объясняшки»? Это простое в освоении мобильное приложение, которое позволяет создавать рисованные информационные видеоролики. Программа представлена в формате whiteboard animation, что можно понимать как элементарные рисунки на белой доске.

Программа служит для объяснения учебной информации.

Главная цель – обработка большого объёма знаний. Такой подход позволяет увидеть учебный материал по той или иной теме целостно, избежать мозаичности восприятия. Ученики сами создают учебные ролики и таким образом учатся устанавливать связи между изучаемыми понятиями и образами окружающего мира. Наша встреча состояла из четырёх этапов: презентация программы, обучение созданию видеороликов, создание собственного видеоролика и его презентация.

В конце напряженной работы Сергей Анатольевич Гевлич ответил на вопросы участников Всероссийской педагогической школы Профсоюза. Они увезут с собой в регионы новую технологию и будут активно применять.

Максим Садыков,
Алексей Вериногов,
Калининградская область

А вы когда-нибудь задумывались о том, чего мы с вами не умеем? Мне кажется, редко. Я задала себе этот вопрос и получила ответ на тренинге, который провел режиссер музыкального театра Мурат Калов. Тренинг был эмоциональным, взрывным. Традиционное **«Это КРУТО!»** звучало часто, заставляя дрожать люстры в зале.

Сначала была разминка. Участники двух команд учились чувствовать друг друга, чувствовать команду, быть едиными. Затем добровольцы участвовали в игре: пара, в которой один человек закрывал глаза, а второй подсказывал дорогу, должна была пройти из одного конца зала в другой. Остальные участники команд создавали для этой пары почти непроходимые препятствия из своих тел. «Слепому» нужно было полностью довериться своему проводнику, слушать и слышать его, понимать и чувствовать.



Кульминацией тренинга стало упражнение на доверие: самый смелый вставал на возвышение и падал оттуда спиной к группе, стоявшей внизу и готовой поймать товарища. Адреналин зашкаливал у всех. Каждый падал по-своему. Кто-то сначала пытался присесть, а кто-то прыгал смело, с силой отталкиваясь от стола.

Так чего же мы с вами все-таки не умеем? На мой взгляд, мы не сформировали в себе главного умения – доверять окружающим. Мы закрыты, стараемся действовать в одиночку. Тренинг научил нас работать вместе и поддерживать друг друга в любых ситуациях. Нам, учителям, навык доверия необходим. Если мы не будем доверять нашим детям, то никогда не увидим от них отдачи, любви, а следовательно и готовности получать от нас новые знания.

Анна Солдатенкова,
Смоленская область



ЗЕВАЙТЕ ШИРЕ!

Педагогу необходимо уметь владеть речевым аппаратом, чтобы корректно донести информацию до ученика, правильно выразить свою мысль. Поэтому очень правильно, что в программу VI сессии ВПШ Профсоюза включили мастер-класс «Сценическая речь». Его провела Лариса Павловна Доброхотова, старший преподаватель кафедры сценической речи и русского языка Московского государственного университета культуры и искусства. Время занятия пролетело незаметно. Напомнив о теории звукоизвлечения и голосопродуцирующей технике в целом, ведущая мастер-класса перешла к практической части. Педагоги под руководством тренера провели речевую разминку. Ребята начали зевать, но не от скуки, а благодаря правильной работе артикуляционно-резонаторного аппарата. Команды отлично разработали свои мышцы, а также зарядились позитивом и прекрасным настроением.

Елена Митченко, Екатерина Токарева,
Саратовская область



ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ

Молодой актер театра и кино, педагог по пантомиме Ефим Петрунин предложил молодым педагогам стать участниками своего мастер-класса, на котором учил нас концентрировать внимание и раскрепощаться с помощью технологии пантомимы. Ключевой прием – «Точка ноль». Ефим объяснил, что фиксированное прямое положение, напоминающее вытянутую струну, помогает не только сконцентрироваться, но и в нужный момент привлечь к себе внимание учеников.

Для того, чтобы научиться эмоционально расслабляться, участники ВПШ пытались мимикой выражать подозрение, радость, ненависть, удивление. Концентрация внимания отрабатывалась с помощью приемов пантомимы «Пушинка» и «Стенка». Искренний всплеск эмоций рассмешил нас, подарил заряд позитивной энергии.

Александра Диянова,
Омская область



ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Сергей Яровенко,
учитель информатики
из Краснодарского края,

– тот самый дружелюбный молодой человек, который желает всем во время завтрака, обеда и ужина приятного аппетита. Пресс-центр решили задать ему те же вопросы, что и в предыдущие дни другим участникам.

1. Чему вы сегодня научились?

– На тренинге, проведенном актером Ефимом Петруниным, я узнал, что такое «точка ноль». На тренинге режиссера музыкального театра Мурата Калова мы учились работать в парах, доверять друг другу. На тренинге Ларисы Доброхотовой мы работали над речью индивидуально. Еще было полезное мероприятие, на котором отчеты представили советы молодых педагогов. Это был достойный уровень!

2. Изменилось ли сегодня революционно ваше представление о жизни?

– Я не революционер, я скорее реформатор. Хотим пригласить молодых педагогов к нам в Краснодарский край, организовать лагерь, где можно будет и отдохнуть, и поучиться. Сюда мы приехали, чтобы понять, как правильно реализовать этот проект. Ну, и, конечно, собираемся освещать нашу работу в СМИ, в социальных сетях. Видя, что работа учителя – это престижно, перспективно, дети будут поступать в педагогические вузы и пополнять ряды молодых педагогов.

3. Ваш рецепт сохранения окружающей среды.

– Это серьезная работа всех общественных организаций: профсоюз, волонтеры, Совет молодых педагогов... Всех, кому не безразлична проблема экологии. У каждого человека в определенный момент в голове должно сработать: «Стоп! Хватит загрязнять среду!» Мы, педагоги должны добиться того, чтобы такой импульс сработал у наших учеников как можно раньше.

Сегодня все началось, как обычно, с зарядки. Потом был завтрак и официальные мероприятия. Я впервые увидела, как поощряют молодых талантливых педагогов. На собственном опыте поняла значение фразы «Молодым везде у нас дорога». Во время презентации идей, признанных лучшими на Всероссийском конкурсе профсоюзных проектов на получение грантовой поддержки среди региональных советов молодых педагогов проектов, я увидела, куда расти, в каком направлении двигаться, какой вклад можно внести в развитие образования целого региона. Каждый из проектов-победителей можно внедрять не только на региональном, но и на федеральном уровне. Особенно хотелось бы отметить проект Совета молодых педагогов Москвы, представленный Артуром Мангасаровым. Это мобильное приложение, способное оказать полную информационную поддержку как начинающему учителю, так и более опытным педагогам. Проект рассчитан на широкий круг пользователей. Кроме того, на церемонии закрытия все участники Всероссийской педагогической школы получили сертификаты об участии. Не обошли вниманием и членов пресс-центра. Им вручили подарки и похвалили на ежедневное, вернее, еженочное создание материалов «с колес».

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Илья Мачихин,
инструктор по физической культуре в детском саду, Тамбов

1. Чему вы сегодня научились?

- Осознал наконец, что на ВПШ собралась почти вся страна. Не только учителя из Центрального федерального округа, но даже из Зауралья, далеких регионов. Это я узнал, когда монтировал финальный видеоролик.

2. Изменилось ли сегодня революционно ваше представление о жизни?

- Да! Я понял, что педагог может быть талантливым поэтом. У меня появилось желание приехать в Тулу и записать клип с Константином Миняило, участником ВПШ, который пишет замечательные стихи.

3. Ваш рецепт сохранения окружающей среды.

- Есть такой девиз: «Убирайся или убирайся». Не все люди могут убрать за собой место отдыха. Осенью мы приезжаем туда, где люди отдыхали и мусорили летом, на грузовиках. Привлекаем СМИ, депутатов, волонтеров и убираем весь мусор. Когда я приехал на эту базу отдыха весной в этом году, я был переполнен чувством гордости, потому что там все было чисто после нашей осенней акции.

А потом было шоу. Все команды на сцене конференц-зала «Москва» (который нам за это время стал родным) проявили себя как творческие, активные и неординарные. Мы видели и видеоролики, и танцы, и импровизацию. Команды PRO-fi, «Атмосфера» и «30 оттенков красного» специально к финальному дню написали песни. И все это за какие-то сутки! После официального закрытия был танцевальный вечер. Каждая команда подготовила свои номера, а потом была «дискотека века». И здесь уже не было «красных», «зеленых», «белых»... В танцевальном зале оказалась одна большая команда ВПШ Профсоюза, состоящая из организаторов, кураторов, участников. Все делились впечатлениями, обнимались. У самых сентиментальных текли слезы. После вечера все собрались в общем зале и до самого утра пели песни под гитару. Пять дней пролетели, как пять минут, оставив в сердце яркий след и подарив каждому огромную методическую копилку и опыт, которыми участники ВПШ будут делиться у себя в регионах. Огромное спасибо организаторам и кураторам команд!

А еще я хочу выразить искреннюю благодарность Марине Анатольевне Бакустиной, председателю Смоленской районной организации Общероссийского Профсоюза образования, за то, что предоставила мне возможность стать частью огромного, сплоченного и передового сообщества. Я очень хочу, чтобы знания, которые я приобрела на ВПШ Профсоюза, не прошли мимо, а помогли мне в создании Совета молодых педагогов в Смоленском районе.

*Анна Солдатенкова,
Смоленская область*



ДЕЙСТВОВАТЬ СЛОЖНО

БЕЗДЕЙСТВОВАТЬ: ГДЕ ЗАПЯТАЯ?

Конференция после ужина? Это не шутка и не халтура. Программа ВПШ столь насыщена, что сбор президиума Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза и лучших сил региональных СМП был запланирован только на 21 час. Однако это не помешало одним учителям слушать с огромным интересом, а другим – вдохновенно выступать. Тем более конференция была обозначена как неформальная. Тема: «Возможности и перспективы советов молодых педагогов». Председатель Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза Иван Кайнов показал замечательную видеовизитку, посвященную региональным СМП, и высказал надежду, что «с каждым годом наша армия будет расти». Затем он пригласил рассказать об эффективном опыте работы коллег из регионов. Выступали педагоги из разных концов страны, особыми аплодисментами все встретили коллегу с далекого Сахалина. Все были кратки и по-настоящему неформальны. Вчерашняя конференция удалась. А сегодня, в последний день работы ВПШ, она продолжилась в формате практикума. Участники советов молодых педагогов из регионов говорили о проблемах и путях их решения.



А перед этим все с интересом выслушали интерактивную лекцию «СМП: актуальные задачи в области общего образования» главного специалиста отдела по вопросам общего образования аппарата Профсоюза Сергея Шадрина и поучаствовали в деловой игре «Права педагогов в вопросах и ответах», которую организовал зав. правовым отделом аппарата Профсоюза Сергей Хмельков. На ВПШ все пункты программы не случайны, они складываются в общую мозаику, в опыт, который пригодится в работе, общественной деятельности, саморазвитии.

Оксана Родионова

УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА!

Пролетели пять коротких дней. И вот начинается торжественная церемония закрытия VI Сессии ВПШ, прошедшей под лозунгом

«Учиться, учиться и ещё раз учиться!».



Лекции сблизили и сплотили всех участников, поэтому даже во вступительных фанфарах, знаменующих старт церемонии, им слышались грустные нотки близкого расставания. Перед нами выступил заместитель Председателя Общероссийского Профсоюза образования Михаил Авдеенко. Он отметил значимость Совета молодых педагогов, подчеркнув:

«Нас слышат, когда нас много и когда мы говорим с властью на профессиональном языке».

Состоялось награждение победителей конкурса грантов среди региональных советов молодых педагогов грантов. Дипломы, памятные знаки и денежные сертификаты получили представители Московского, Красноярского, Алтайского и Волгоградского СМП. Для участников VI Сессии прозвучали напутственные слова от председателя СМП при ЦС Профсоюза Ивана Кайнова, главного специалиста по связям с общественностью аппарата Профсоюза Дмитрия Голубева и ведущего специалиста отдела по связям с общественностью аппарата Профсоюза Оксаны Родионовой. В заключение вечера Елена Елшина, заведующая отделом по связям с общественностью аппарата Профсоюза, в шутку сравнил себя с Матушкой Гусыней, пестующей своих птенцов, поделилась с участниками ВПШ тремя жизненными принципами. Первый заключается в словах поэта Семёна Кирсанова: «Я ищущу прозрачности, а не призрачности; я ищущу признательности, а не признанности». Второй принцип, как никакой другой, отражает характер самой Елены Станиславовны: «Не убивайте в себе детей!» – призвала она молодых педагогов и закончила своё обращение третьим принципом – фразой из фильма «Тот самый Мюнхгаузен»: «Я понял, в чем ваша беда. Вы слишком серьезны. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица... Улыбайтесь, господа... Улыбайтесь...» Можно ставить точку в истории под названием «VI Сессия Всероссийской Педагогической школы Профсоюза».

ВПШ – это было круто!

Зоя Кухтина, Брянская область



СТУДИОЗУС

Studiosus

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ШКОЛА

Главный редактор: Галина Меркулова
Шеф-редактор: Елена Елшина
Выпускающий редактор: Оксана Родионова
Тексты и фото: Пресс-центр ВПШ
Вёрстка: Александр Есенин



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ОБРАЗОВАНИЯ:
Москва, ул. Бутлерова, 17
телефон: (495) 134-33-30
www.eseur.ru