



## Фильм третий. А если это любовь?



ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ШКОЛА



Молодые учителя, приехавшие на Всероссийскую педагогическую школу Профсоюза, повышают профессиональную квалификацию не только во время мастер-классов и интерактивных лекций. Они еще и организаторы ВПШ учатся, как нужно делать подобные мероприятия. Грамотно выстроенная программа – половина успеха дела. Сегодня экватор школы-2016, а значит, пора немного передохнуть от умных мыслей об образовании и переключиться на культуру, историю, искусство, кино, творчество...

С утра многие приуныли – дождь накрапывал, было сыровато и холодновато. А ведь впереди экскурсия в такой долгожданный Санкт-Петербург, где многие

участники ВПШ никогда были. Поездка из аэропорта и с вокзала до поселка Репино не считается... Экскурсовод нашего автобуса по имени Анастасия нас успокоила – такая погода у местных жителей вовсе не считается плохой, денек нормальный... Испортить его могли только пробки, но их мы вполне успешно преодолели. Анастасия рассказывала о родном городе (сама она живет на Васильевском острове) с любовью и увлечением. Вспоминала исторические факты, начиная со дня рождения (27 мая), напомнила о Петре Первом, как и почему император именно здесь построил новую столицу. Мы узнали, что здесь находится зона рискованного земледелия. И вообще жить в Петербурге всегда было рискованно из-за наводнений. Самых страшных наводнений в истории города было три... Одно из них при жизни Александра Сергеевича Пушкина. К счастью для российской литературы, поэт в это время был в Михайловском и волшебные строки «Медного всадника», которые лучше любых синоптиков описывают страшное явление природы, писал по воспоминаниям друзей. Кстати, он помогал пострадавшим деньгами, заработанными за «Евгения Онегина», но делал это в строжайшей тайне.

Множество интересных фактов и биографий мы узнали в этот день, пока ехали до центра Петербурга – об Иоанне Кронштадском, о Санкт-Петербургском зоопарке, в котором



во время блокады все животные уцелели благодаря самоотверженности служителей, о чистой воде, которая была в Неве практически недавно – в середине XIX века. А еще мы выяснили, что в Санкт-Петербурге живет 5 миллионов человек!

Автобусы довезли ВПШ в полном составе до Эрмитажа,

Марине Цветаевой, Осипе Мандельштаме, других жемчужинах российской литературы. О двух женщинах – великих поэтессах – Светлана Николаевна знает очень и очень многое и, конечно, великолепно читает их стихи. Кстати, именно ей, единственной актрисе, доверяют читать стихи Ахматовой в доме, где жила поэтесса.



здесь мы искренне поражаемся искусству экскурсоводов, которые умудрились за какой-то час с хвостиком показать нам эту сокровищницу мирового искусства. Нас водила по зданиям и залам Эрмитажа прекрасная Ольга. Она поэтично рассказывала о разных эпохах искусства и русских царях, об истории появления экспонатов в музее. Мне особенно запомнился рассказ о картине Рембрандта «Возвращение блудного сына». Мы покинули Эрмитаж с сожалением и снова расселись по автобусам.



Обзорная экскурсия по Петербургу выводила нас то на набережную со сфинксами, то к памятнику Николаю I, то к магазину с сувенирами. А затем автобусы пустились в обратный путь с очарованными, влюбленными в город на Неве молодыми учителями.

Вечернюю программу продолжила Народная артистка России Светлана Крючкова. Многие участники школы говорили – не верилось, что состоится встреча с таким человеком, любимой, популярной актрисой. Но Светлана Николаевна сказала: услышав, какова аудитория творческой встречи, она согласилась, не задумываясь. На вечере звезда российского кино выступила в роли просветителя – говорила об Анне Ахматовой,

Светлана Крючкова дала возможность участникам ВПШ приобрести уникальную книгу воспоминаний, диски с записями и затем терпеливо дала всем желающим автограф и со всеми сфотографировалась. Было очень приятно общаться со звездой, никак не проявляющей свою звездность. Казалось, что мы знакомы со Светланой Николаевной давным-давно.

День завершился грандиозным концертом участников Всероссийской педагогической школы Профсоюза. Молодые учителя демонстрировали свои таланты широко и мощно. Слово вышла на сцену сама Полина Гагарина со своей знаменитой песней «Миллион голосов», словно возродился Майкл Джексон со своей всемирно известной лунной походкой... Многие читали стихи, в том числе филолог и поэт из Курганской области, финалист Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015» Александр Рухлов. Песни пелись, конечно, о любви. Ведь как признался один из участников концерта, хочется встретить свою половинку... Были и задорные, подвижные песни, под которые весь зал танцевал. Вообще вся школа активно поддерживала аплодисментами и дружным вскакиванием с мест каждого талантливого коллегу, который выходил на сцену.