

ПОРЯДОК
проведения республиканского конкурса педагогического мастерства
«Воспитатель года Республики Тыва – 2015»

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения республиканского конкурса педагогического мастерства «Воспитатель года Республики Тыва – 2015» (далее – Конкурс) подготовлен и реализуется в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе «Воспитатель года России».

1.2. Порядок определяет:

- место и сроки проведения республиканского конкурса педагогического мастерства «Воспитатель года Республики Тыва – 2015»,
- требования к составу участников Конкурса,
- требования к оформлению и экспертизе материалов,
- перечень конкурсных мероприятий и критерии их оценки,
- процедуру выбора и награждения победителя и лауреатов Конкурса,
- процедуру утверждения состава жюри и счетной комиссии.

1.3. Организационно-техническое сопровождение финала Конкурса обеспечивает Министерство образования и науки Республики Тыва (далее – Министерство), ГАОУ ДПО (ПК) С Тувинский государственный институт переподготовки и повышения квалификации кадров (далее - ТГИПиПКК) и Региональное отделение Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации по Республике Тыва (далее – РОПРОН).

1.4. Конкурс проводится ежегодно в марте – апреле в г. Кызыле.

1.5. Участники республиканского Конкурса выбираются из числа победителей муниципального этапа по заявкам муниципальных органов управления образованием, поданных в указанные сроки.

2. Представление материалов участников Конкурса

2.1. Для участия в Конкурсе органы исполнительной власти муниципалитетов Республики Тыва, осуществляющие управление в сфере образования, официальным письмом направляют в республиканский оргкомитет по образованию материалы согласно п. 5 данного Положения «Порядок представления документов».

2.2. Участники Конкурса должны пройти электронную регистрацию на сайте ТГИПиПКК. Сроки электронной регистрации - до 3 апреля 2015 г. (включительно).

2.3. Документы представляются в ТГИПиПКК – оператору Конкурса вместе с отчетом о проведении кожууного этапа, заверенные председателем оргкомитета кожууна/города, на бумажном и электронном носителях не позднее 3 апреля 2015 г. по адресу: 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чургуй-оола , д. 1, кабинет 203, ГАОУ ДПО (ПК) С ТГИПиПКК кафедра дошкольного и начального образования. Контактный телефон 8 963 204 22 77. Документы, поданные позже указанного срока, не принимаются.

2.4. В течение 7 дней со дня получения заявок оператор Конкурса проводит экспертизу представленных документов на их соответствие установленным требованиям.

Кандидат не допускается к участию в Конкурсе, если:

- 1) он не является гражданином Российской Федерации;
- 2) представил неполный перечень документов;
- 3) выявлены несоответствия документов, а также содержащихся в них сведений требованиям к их оформлению;
- 4) заявка поступила позже установленного срока;
- 5) формат документов (материалов) не соответствует требованиям, указанным в приложении №4 настоящего порядка.

2.5. Оператор конкурса подводит итоги регистрации кандидатов на участие в конкурсе и формирует списочный состав конкурсантов, утверждаемый оргкомитетом Конкурса.

2.6. В течение 7 дней со дня принятия оргкомитетом решения о составе участников Конкурса оператор Конкурса направляет в электронной форме извещения конкурсантам.

2.7. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются и могут быть использованы с согласия участников Конкурса оператором для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

3. Конкурсные мероприятия

3.1. Для участников Конкурса 01 апреля 2015 года проводится установочный семинар.

3.2. Конкурс проводится в три тура. В первом и втором турах принимают участие все участники Конкурса. В третьем туре принимают участие конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первых двух туров.

3.3. Первый тур (заочный). «Интернет-ресурс»

Участники Конкурса «Воспитатель года Республики Тыва – 2015» размещают на личном интернет-сайте, или на личной странице, размещенной на интернет-сайте дошкольной образовательной организации методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (приложение № 3). Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Максимальное количество баллов – 12.

Критерии оценивания:

- тематическая организованность представленной информации (1-3);
- образовательная и методическая ценность размещенных материалов, соответствующая современным требованиям, наличие, оригинальность и практическая значимость авторских материалов (1-3);
- возможность использования материалов в семейном воспитании (1-3);
- культура представления информации (1-3);

3.3.1 Конкурсное испытание оценивается заочно. Члены жюри с 6 апреля 2015г. до 10 апреля 2015г. проводят оценку интернет-ресурса, заполняют оценочные ведомости заочного тура и передают их в счетную комиссию Конкурса накануне проведения очных конкурсных испытаний.

3.4 Конкурсные задания второго тура (очный)

Второй тур включает в себя два взаимосвязанных мероприятия заключительного этапа, объединенных одной темой: творческая презентация и педагогическое мероприятие с детьми. Тему, форму творческой презентации и педагогического мероприятия с детьми участник Конкурса определяет самостоятельно.

3.4.1 «Творческая презентация»

В творческой презентации участники Конкурса раскрывают методическую и практическую основы заявленной темы. В творческой презентации обязательно обозначается положение (вопрос, момент), которое будет продемонстрировано в следующем конкурсном задании первого тура – в педагогическом мероприятии с детьми (рекомендации – Приложение № 6). Регламент: 10 минут (выступление участника – 5 минут, вопросы членов жюри – до 5 минут). Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания:

- теоретическая обоснованность представленной работы (1-3-5);

- практическая значимость представленной работы (1-3-5);
- новизна представленного опыта работы, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами (1-3-5);
- логичность построения представленной работы (0-1-2);
- соответствие содержания заявленной теме (0-1-2);
- оригинальность подачи материала (0-1-2);
- общая культура (0-1-2) (культура общения, речи).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

3.4.2 «Педагогическое мероприятие с детьми»

Педагогическое мероприятие с детьми демонстрирует фрагмент практического опыта участника Конкурса, представленного в творческой презентации. Практический опыт по организации образовательной работы может быть представлен разными формами работы с детьми. Возраст детей определяется участником Конкурса.

До начала конкурсного задания участники передают членам жюри план проведения педагогического мероприятия (в электронном и письменном виде), в котором указаны цели и примерное содержание мероприятия. Объем текста плана – до 6 000 знаков (до 3 страниц А4). Участник заключительно этапа Конкурса указывает в информационной карте участника содержание педагогического мероприятия, форму его проведения и возраст детей.

Регламент: до 30 минут: проведение мероприятия – до 20 минут, вопросы членов жюри – до 10 минут.

Максимальное количество баллов: 42.

Критерии оценивания:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) (1-3-5);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (1-3-5);
- оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра (1-3-5);
- умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности (1-3-5);
- творческая способность педагога (1-3-5);
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (1-3-5);
- учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии (1-3-5);
- общая культура (1-3-5) (культура общения);
- соответствие открытого педагогического мероприятия и творческой презентации (0-1-2).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

3.4.3. Участники Конкурса выполняют задания в соответствии с жеребьевкой, которую проводит Оператор Конкурса перед каждым конкурсными мероприятиями второго и третьего тура.

3.5 Третий тур (очный)

В третьем туре принимают участие конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первого и второго тура (лауреаты Конкурса).

Баллы, набранные лауреатами по итогам первого и второго тура, не учитываются при определении Победителя Конкурса.

Третий тур включает в себя два мероприятия, цель которых – дать максимально полное представление о профессиональных и индивидуальных качествах участников, их социальной и гражданской позиции.

3.5.1. «Мастер-класс»

Мастер-класс с аудиторией взрослых, демонстрирующий конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования.

Тему «Мастер-класса» участник конкурса определяет самостоятельно.

Регламент: до 25 минут, включая 5 минут на вопросы жюри.

Максимальное количество баллов: 40.

Критерии оценивания:

- глубина и оригинальность содержания (1-5-10);
- методическая и практическая ценность для дошкольного образования(1-5-10);
- общая культура (1-5-10);
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией (1-5-10).

3.5.2. Участники первого мероприятия третьего тура Конкурса выполняют задание в соответствии с жеребьевкой, которую проводит Оператор Конкурса после объявления итогов первого и второго тура Конкурса.

3.5.3. «Круглый стол»

Накануне «круглого стола» представитель Жюри Конкурса объявляет участникам третьего тура тему «круглого стола», определяемую Оргкомитетом.

Регламент (общая продолжительность обсуждения темы): 1ч.30 мин.

Единовременное выступление каждого участника в ходе обсуждения – 3,5 мин.

Максимальное количество баллов – 20

Критерии оценивания:

- наличие собственной позиции по теме (1-2-3);
- содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения (1-5-10) ;

- умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций) (1- 3- 7)

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

4. Жюри и счетная комиссия Конкурса

4.1. Для оценивания конкурсных мероприятий создается жюри. Состав жюри и регламент его работы утверждается Оргкомитетом Конкурса не позднее 30 дней до начала Конкурса.

В состав жюри входят руководители дошкольных образовательных организаций, заслуженные педагоги, методисты, преподаватели педагогических ВУЗов, представители науки, лауреаты предыдущего Конкурса и представители общественных организаций.

4.2. Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах в соответствии с критериями, утвержденными Оргкомитетом Конкурса. По каждому конкурсному мероприятию члены жюри заполняют оценочные ведомости и передают их в счетную комиссию.

4.3. Члены Жюри обязаны соблюдать настоящий Порядок, регламент работы Жюри, голосовать индивидуально, не пропускать заседания без уважительной причины.

4.4. Члены Жюри имеют право вносить предложения Оргкомитету о поощрении участников заключительного этапа Конкурса специальными призами.

4.5. Для проведения жеребьевки, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками заключительного этапа Конкурса конкурсных заданий, организации подсчета баллов, набранных участниками заключительного этапа Конкурса в конкурсных мероприятиях Оргкомитет Конкурса утверждает состав и регламент работы Счетной комиссии.

4.6. Работа Жюри и Счетной комиссии может быть зафиксирована Оргкомитетом Конкурса на видеопленку, которая архивируется и может быть использована для разрешения конфликтов и протестов против нарушения настоящего Порядка.

4.7. Оценочные ведомости архивируются Оргкомитетом и могут быть подвергнуты анализу после завершения Конкурса.

5. Определение и награждение победителя и лауреатов Конкурса

5.1. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первого и второго тура, объявляются лауреатами Конкурса.

5.2. Победителем Конкурса считается лауреат Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам третьего тура.

5.3. Объявление победителя и награждение участников Конкурса проводится

на церемонии торжественного закрытия Конкурса.
5.4. Все участники конкурса награждаются памятными дипломами Конкурса.

6. Финансирование конкурса

6.1. Финансирование проведения республиканского этапа Конкурса осуществляет Министерство образования и науки Республики Тыва, Региональное отделение Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации по Республике Тыва.

6.2. Расходы по командированию участников на все мероприятия конкурса осуществляются за счет средств органов исполнительной власти муниципалитетов Республики Тыва, осуществляющих управление в сфере образования, и/или попечителей ДОО, в которых работают участники конкурса.

6.3. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

Приложение 1

В оргкомитет
республиканского конкурса
педагогического мастерства
«Воспитатель года Республики Тыва – 2015»

Представление

(наименование муниципального органа управления образованием)

выдвигает _____
(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

победителя _____
(название муниципального этапа Конкурса)

на участие в республиканском конкурсе педагогического мастерства
«Воспитатель года Республики Тыва – 2015».

Руководитель Заявителя

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М.П.

Приложение 2

В оргкомитет
республиканского конкурса
педагогического мастерства
«Воспитатель года Республики Тыва – 2015»

Заявление.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на:

№	Пункт согласия	ДА/НЕТ
1.	Участие в республиканском конкурсе педагогического мастерства «Воспитатель года Республики Тыва - 2015».	
2.	Внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов №№ 8-9 («Контакты», «Документы») в некоммерческих целях для размещения в Интернете.	
3.	Использование материалов указанных в информационной карте участника Конкурса в буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.	
4.	Использование оператором Конкурса иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.	
5.	Передачу моего личного электронного адреса третьим лицам, осуществляющим спонсорскую поддержку Конкурса.	

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

Регистрационный номер _____

Дата поступления _____

**Информационная карта участника республиканского
этапа конкурса педагогического мастерства
«Воспитатель года Республики Тыва – 2015»**

(фотопортрет 4×6 см)	_____

1. Общие сведения	
Субъект Российской Федерации	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
3. Образование	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	

Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
4. Конкурсное задание первого тура «Интернет-ресурс»	
Адрес персонального Интернет-ресурса	
5. Конкурсное задание второго тура «Педагогическое мероприятие с детьми».	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
6. Общественная деятельность.	
Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
7. Досуг.	
<i>Хобби</i>	
8. Контакты.	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Факс с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес сайта ДОУ в Интернете	
9. Документы.	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
10. Личные банковские реквизиты.	
Наименование банка	

Корреспондентский счет банка	
БИК банка	
ИНН банка	
Расчетный счет банка	
Лицевой счет получателя	
Филиал/отделение банка	

10. Профессиональные ценности.

Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ДОУ	
Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя	

11. Приложения.

Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (_____)

(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

«___» _____ 20___ г.

Приложение 4

Подборка фотографий для публикации	
1. Портрет 9×13 см; 2. Жанровая (с занятий с детьми, во время игр, прогулки, детских праздников и т. п.); 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)</i>	Фотографии предоставляются в электронной виде на компакт-диске в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.
Материалы участника	
<i>Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации</i>	Представляется на компакт-диске в формате DOC («*.doc») в количестве не более пяти.

Приложение 5

Рекомендации к написанию эссе.

ЭССЕ – прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определённую или исчерпывающую трактовку предмета.

Характерные черты эссе:

- Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.
- Свободная композиция (однако, не предполагающая отсутствия композиции вовсе; в эссе, как правило, присутствуют создающие его внутреннюю структуру: вступление, основная часть и заключение)

ЭССЕ призвано продемонстрировать речевую компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней, систему занятий и педагогических приемов; взаимодействие с детьми, родителями, социумом; восприятие профессиональных проблем и прогноз развития дошкольного образования в регионе и стране.

ЭССЕ может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации, размышления о роли педагога дошкольной образовательной организации в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Объем ЭССЕ – не более 10 000 знаков (4-5 страниц), шрифт – Times New Roman, размер – 14, интерлиньяж – 1,5.

Рекомендации
по подготовке к конкурсным испытаниям республиканского
конкурса педагогического мастерства
«Воспитатель года Республики Тыва – 2015»

Введение

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года» – результат серьезной и планомерной работы Общероссийского Профсоюза образования по исследованию ситуации в дошкольном образовании в условиях модернизации и перспектив развития НППО. Понятно, что приоритет профсоюза был отдан социально-экономической направленности – изучались условия труда и заработной платы работников ДОУ, возможности их профессионального и личностного роста, организации оздоровления и санаторно-курортного сопровождения работников детских садов и членов их семей и т.д. Результаты мониторинга показали необходимость привлечения внимания власти и общества к проблемам дошкольного образования и их всестороннего обсуждения, с целью изменения существующей ситуации. В этих целях, а также в целях формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога дошкольного образовательного учреждения и утверждения приоритетов дошкольного образования в обществе; развития творческой инициативы педагогических работников системы дошкольного образования, повышения их профессионального мастерства; выявления и распространения лучших образцов педагогического мастерства в 2010 году совместно с Министерством образования и науки РФ был учреждён Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года».

Как и любой конкурс «Воспитатель года» имеет необходимый набор конкурсных испытаний, которые позволяют определить представленное мастерство педагогов и выделить лидеров.

На протяжении пяти лет существования Конкурса, в связи с изменениями в системе дошкольного образования, менялось и количество конкурсных заданий, их содержание и критерии оценки. На сегодняшний день, такими испытаниями стали:

Заочный тур (для всех участников):

- Эссе на тему: «Моя педагогическая философия» *(не оценивается членами жюри, но даёт организаторам, членам жюри, всем участникам мероприятий Конкурса возможность заочного знакомства с участником);*

- Интернет-ресурс (оценивается в соответствии с установленными критериями)

Очный тур (для всех участников оценивается в соответствии с установленными критериями)

- Творческая презентация
- Педагогическое мероприятие с детьми

По итогам заочного и очного туров, в соответствии с Положением о Конкурсе, определяется 10-ка лауреатов, которая принимает участие в следующих испытаниях, которые также оцениваются в соответствии с установленными критериями.

- Мастер-класс
- Круглый стол.

По итогам этих испытаний определяется победитель Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года».

Следует отметить, что Конкурс является мощным фактором повышения профессиональной компетенции участников, системой профессионального роста, поскольку каждый этап конкурса ставит перед конкурсантом определённые задачи:

- систематизировать материалы о собственном педагогическом опыте;
- уточнить и конкретизировать педагогический опыт в логической последовательности;
- объективно оценить свой профессиональный уровень;
- отобрать практические материалы, наиболее полно раскрывающие систему работы;
- изложить материал доступно, кратко и, вместе с тем, полно;
- подготовиться к публичному представлению своего педагогического опыта,;
- продемонстрировать знание современных образовательных тенденций.

Данные рекомендации подготовлены в помощь участникам Конкурса при подготовке к конкурсным испытаниям. Однако не следует их рассматривать как догму, поскольку это лишь общие советы, которые следует рассматривать исключительно с учётом своего педагогического опыта и мастерства, своей профессиональной и личностной индивидуальности. Как показывает практика конкурсов – побеждает , как правило, тот конкурсант, который работает и передаёт свой опыт в соответствии с общими требованиями, сохраняя при этом свою индивидуальность, имеющий и следующий своей педагогической парадигме.

Итак, к каким конкурсным испытаниям следует быть готовым.

1. Эссе на тему «Моя педагогическая философия»

Эссе – прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определённую или исчерпывающую трактовку предмета.

Характерные черты эссе:

- Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.
- Свободная композиция (однако, не предполагающая отсутствия композиции вовсе; в эссе, как правило, присутствуют создающие его внутреннюю структуру: вступление, основная часть и заключение)

Эссе призвано продемонстрировать речевую компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней, систему занятий и педагогических приемов; взаимодействие с детьми, родителями, социумом; восприятие профессиональных проблем и прогноз развития дошкольного образования в регионе и стране.

Эссе может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации, размышления о роли педагога дошкольной образовательной организации в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Объем эссе– не более 10 000 знаков (4-5 страниц), шрифт – Times New Roman, размер – 14, интерлиньяж– 1,5.

1. «Интернет-ресурс»

Данное конкурсное испытание – требование времени. Современный педагог дошкольной образовательной организации должен обладать знаниями в области ИКТ и быть готовым к диссеминации своего педагогического опыта.

Критерии оценки:

- тематическая организованность представленной информации ;
- образовательная и методическая ценность размещенных материалов, соответствующая современным требованиям, наличие, оригинальность и практическая значимость авторских материалов ;
- возможность использования материалов в семейном воспитании ;

- культура представления информации .

Что должно быть на сайте участника:

- общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж , повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения. Т.е. некое "досье успехов", в котором отражается все интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта ;
- методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы; обоснование выбора используемых образовательных технологий;
- отражение опыта использования ИКТ в обучении;
- наличие системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях, как коллегами, так и родителями;
- авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы;
- наличие аналитических материалов: вопросников-анкет; сравнительного анализа достижений воспитанников;
- наличие рекомендаций для родителей;
- наличие статей на профессиональную тему;
- наличие форумов и форм обратной связи и их активность;
- отзывы посетителей сайта.

Следует отметить, что в оценке информационного ресурса основное – контент (содержание) ресурса и , во –вторую очередь , оценивается его концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса содержанию; позиционность и адресность; доступность и простота использования; обеспечение обратной связи и культура представления информации.

2. «Творческая презентация»

Критерии оценивания:

- теоретическая обоснованность представленной работы ;
- практическая значимость представленной работы ;
- новизна представленного опыта работы, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами ;
- логичность построения представленной работы ;
- соответствие содержания заявленной теме ;
- оригинальность подачи материала ;
- культура общения, речи.

Это конкурсное испытание – практически первая заявка о себе, как о педагоге и личности. Формат выступления (конечно, в соответствии с регламентом) конкурсант должен выбирать самостоятельно. Однако следует помнить, что это в первую очередь публичное выступление, т.е. оно должно соответствовать требованиям этого жанра.

Главное в публичном выступлении — это умение направить восприятие аудитории по определенному пути, выгодному выступающему, это управление впечатлением, которое выступающий производит на аудиторию с целью влияния на нее.

К числу важнейших элементов публичного выступления относятся: правильность речи, ее эмоциональность, наглядность изложения. Совершенствование выступления связано с выбором различных средств: слов, крылатых выражений, образов, способов и методов изложения. К числу основных элементов техники речи относятся: интонация, дикция, темпо-ритм, жесты и мимика.

Сложность для конкурсанта составляет, скорее всего, не столько формат выступления, а структура содержания – ведь за короткий срок следует донести до аудитории следующую необходимую информацию:

- личный профессиональный педагогический опыт, сформировавшийся при взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса;
- цели и задачи реализации образовательной программы (программ), используемой участником;
- конкретное описание используемых технологий, приемов и методов работы, обеспечивающих развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей;
- анализ личных профессиональных компетенций и возможностей и, как следствие, достижения воспитанников, обеспечивающие социальную ситуацию развития их личности;
- вклад участника конкурса в организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОО.

3. «Педагогическое мероприятие с детьми».

Критерии оценки:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности ;
- оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра ;

- умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности ;
- творческая способность педагога ;
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы ; учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии;
- общая культура (культура общения);
- соответствие открытого педагогического мероприятия и творческой презентации

Педагогическое мероприятие с детьми – фрагмент профессионального опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником в творческой презентации. Занятие должно следовать правилу : разумное соотношение репродуктивного, поискового и творческого.

При подготовке к этому конкурсному испытанию конкурсному участнику необходимо продумать, каким способом он сможет представить структурные компоненты занятия (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства воспитания и обучения).

Для полного понимания структуры занятия необходимо также мысленно представить себе место проведения и весь ход занятия, его начало и окончание. Немаловажное значение имеет здесь и внешний вид участника, умение чётко выразить свои мысли, владеть голосом, следует также заранее определить наиболее выгодное место расположения по отношению к воспитанникам и т.п.

Некоторые требования к технике проведения занятия:

- занятие должно быть релевантным теме творческой презентации;
- занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес к познанию и воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и детей завершёнными;
- необходим полный контакт во взаимодействии педагога и воспитанников на занятии, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
- доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческой деятельности;
- по возможности следует менять виды деятельности детей, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- педагог должен обеспечить активное участие каждого ребенка в образовательной деятельности.

При подготовке занятия следует продумать:

- соответствие содержания занятия требованиям государственных образовательных стандартов;
- какие средства обучения использовать;
- подготовлены ли наглядные пособия, технические средства, раздаточный материал;
- какими методами создать на занятии атмосферу заинтересованности;
- в какой мере применяемые методы будут соответствовать задачам занятия;
- какой характер познавательной деятельности они обеспечат;
- какими методами активизировать деятельность детей.

Конечно, каждый участник самостоятельно определяет, как решить поставленные задачи и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности. Однако, есть некие общие требования к занятию, которые должны быть соблюдены:

- использование новейших достижений науки и практики;
- реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
- обеспечение условий предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей;
- установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приемы);
- логика построения занятия, единая линия содержания;
- эмоциональный компонент занятия (начало и окончание занятия всегда проводятся на высоком эмоциональном подъеме);
- связь с жизнью и личным опытом каждого ребенка;
- развитие умений детей самостоятельно добывать знания и пополнять их объем.

4. «Мастер-класс»

Критерии оценивания:

- глубина и оригинальность содержания ;
- методическая и практическая ценность для дошкольного образования;
- общая культура ;
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией.

Цель данного испытания – представление и распространение результатов образовательной деятельности лучших работников дошкольных образовательных учреждений, отражающих современные направления развития и позитивные изменения в практике дошкольного образования, направленные на решение проблемных вопросов образования детей дошкольного возраста.

Выбор такого формата конкурсного задания не случаен - проведение «мастер-класса» – показатель зрелости педагога, демонстрация высокого уровня его профессионального мастерства.

Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытое занятие (мероприятие) или презентацию достижений педагога. Однако его смысл, несомненно, глубже. По образному выражению М.Поташника, мастер-класс - это ярко выраженная форма ученичества у Мастера. Мастер передает «ученикам» свое педагогическое мастерство, особенностью которого является "искусство" решения педагогических проблем.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно, с учётом того, чтобы мастер-класс не копировал творческую презентацию II тура Конкурса.

В отведенное по условиям Конкурса время каждый педагог-мастер проходит вместе со своими "учениками", шаг за шагом, следующий путь:

- обоснование выбора актуальной (проблемной) темы мастер-класса;
- поиск оригинальных и эффективных способов ее решения;
- осмысление полученного результата;
- аргументация возможности широкого применения предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное - он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме. Ведь педагогу-мастеру необходимо уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей участника, чтобы наиболее полно раскрыть его умение "владеть аудиторией", образно, наглядно и аргументированно представлять своё педагогическое мастерство. Не случайно в критерии оценки этого конкурсного задания включены такие показатели, как общая культура и умение взаимодействовать с аудиторией.

По содержанию мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство участников. Например, собственные образовательные программы, технологии, методики, или отдельные формы, методы, приемы - словом, педагогические "находки".

С учетом вышесказанного, при подготовке и проведении мастер-класса участникам следует помнить о таких важных составляющих, как:

- речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой;
- искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным "ученикам", аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);
- педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);
- психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности "учеников", вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»);
- чувство времени.

5. «Круглый стол»

Критерии оценивания:

- наличие собственной позиции по теме ;
- содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения ;
- умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций)

В данном конкурсном испытании, как и в предыдущем, участвуют лауреаты Конкурса. Тема , которая предлагается к обсуждению – объявляется накануне испытания. Это испытание предполагает публичное обсуждение какого-либо вопроса, связанного с образованием. Формат испытания, как правило – дискуссия. Т.е. здесь при подготовке к испытанию необходимо следовать правилам ведения дискуссии.

Правила ведения дискуссии:

Дискуссия (от лат. *discussio* — рассмотрение, исследование) — обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы; спор. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора,

является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, в которой каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию.

- всегда помните о цели дискуссии — найти истину, решение, выход.
- с уважением относитесь к мнению другого человека.
- любое высказываемое мнение должно быть аргументировано.
- уважайте мнение любого человека.
- придерживайтесь дружелюбного тона.
- не спорьте ради спора!
- в дискуссии могут участвовать только те, кто открыт для другой точки зрения и терпим к иному мнению.

Следует отметить, что какова бы не была тема дискуссии - оценивается общая эрудиция конкурсанта, его знание современных образовательных тенденций, коммуникационная культура.

Дискуссия предполагает вступительное слово ведущего и приглашение к обмену мнениями по сформулированной проблеме.

Несколько дополнительных советов, которые позволят добиться успеха в дискуссии:

- высказывайте своё мнение чётко, аргументировано, не упускайте случая блеснуть эрудицией, но ее будьте излишне эмоциональны;
- не «растекайтесь мыслью по древу», а строго придерживайтесь темы беседы;
- приветствуется чувство юмора.
- желательно, чтобы заключительное слово участника дискуссии было кратким, ярким и убедительным, указывало решение поставленной проблемы, опиралось на более удачные и интересные выступления участников диспута, ставило новые проблемы, вызывало интерес.

Вместо послесловия.

Данные рекомендации не претендуют на научность и не являются обязательными при подготовке участников к конкурсным испытаниям . Но, надеемся, они помогут ответить на вопрос участников Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года»: «Что и как я должен делать на конкурсе?», не ограничивая при этом их воображение, творчество и собственное представление о каждой форме состязания.

Желаем удачи в профессиональной деятельности и в дни конкурсных испытаний!