



Наш музей Победы

Фотовыставка, которую собирают читатели «Позиции»

Мой прадед, Иван Егорович Федотов (сидит на фото справа), прошел войну с самого начала и до Берлина.

Родился он в Саратовской области в 1920 году и до войны преподавал в школе математику и физику. В 1940 году его призвали в армию командиром пехотного отделения. Затем он был командиром минометного расчета, заместителем политрука минной батареи. До самого конца войны воевал на трех фронтах, был два раза ранен. Бывало и так, что голыми руками бил фашиста.

Награжден двумя орденами Славы и двумя орденами Красной Звезды, медалями «За взятие Кенигсберга», «За оборону Сталинграда», «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Победу он встретил в Берлине.



Другой мой прадед, Степан Иванович Медянец, до войны работал возчиком в ОРС СТЗ города Полевской Свердловской области.

Будучи мобилизованным в армию в возрасте 36 лет, до апреля 1942 года учился на стрелка в городе Камышлов той же области (в так называемых Еланских лагерях). Затем прибыл на Волховский фронт в район Ленинграда и в первом же бою был ранен в ногу. Два месяца пробыл в госпитале, после лечения отправлен на Сталинградский фронт, в район города Калач. Во время погрузки ящиков со снарядами на базе разорвалась вражеская мина, в результате прадеду осколком отрезало левую руку выше локтя. Был отправлен в госпиталь в Барнауле, где находился до конца 1943 года, затем комиссован в результате ранения.



Еще один прадед, Александр Лаврентьевич Карпов, родился в 1921 году и был призван в апреле 1942 года в городе Каменск-Уральский, с завода по обработке цветных металлов.

Прошел месячную военную подготовку и попал на передовую в подвижной разведывательный отряд, которому приходилось проникать на захваченную врагами территорию и добывать необходимые сведения, иногда и захватывать «языка». Прослужил там Александр Лаврентьевич год и два месяца, успев получить орден Красной Звезды. В одну из вылазок их группа из пяти человек попала на минное поле. Двое из разведчиков погибли на месте, а мой прадед был тяжело ранен в ногу и доставлен в медсанчасть, а затем в госпиталь. Так как кость была раздроблена, ногу до коленного сустава пришлось ампутировать. И прадед был комиссован из армии по ранению.

Двое из нашей семьи не вернулись с фронта - братья моей прабабушки - Василий, убитый восемнадцатилетним в первом же бою, и Анатолий, дошедший почти до Берлина.

Иван МЕДЯНЦЕВ,
студент 2-го курса БПОУ ОО «Медицинский колледж».



Я хочу поведать одну интересную историю о большом таланте, который не угас в годы войны благодаря доброте и милосердию, а также настойчивости и стремлению к мечте.

...Начало 1942 года. Блокадный Ленинград. 15-летний подросток Бронислав Быструшкин отправляется в эвакуацию в далекий Омск, за три тысячи километров от родного города. Его мама, потеряв старшего сына на фронте, спасает младшего от холода, голода, бомбежек, а сама остается. Уже в самом начале пути в толчее и неразберихе у Бронислава украли все вещи и продукты. Всё, что с таким трудом собрала ему мать в доро-



ногу спасли с большим трудом. Но пока он лечился, распределение эвакуированных по семьям закончилось, и его уже никто не хотел забирать к себе. Наконец сжалилась работавшая в госпитале Ирина Ефимовна Геллерт (на фото), жена немца, заключенного ещё в начале войны в лагерь Ивдельлаг на Заполярном Урале. У неё на руках остались четыре дочки, младшей из которых было два года, а старшей - десять. Поняв безысходность положения подростка, она сказала: «Где четверо, там и пятому кусок найдётся».

Бронислав с малых лет очень любил рисовать и не расставался с кистью и карандашом. В Ленинграде он занимался в Доме художественного воспитания детей и уже в де-

сять лет принимал участие в Первой выставке работ юных художников, посвящённой жизни и творчеству А.С. Пушкина. И в блокадном Ленинграде, и в эвакуации Бронислав не перестаёт рисовать. И его талант помогает заработать дополнительные средства для жизни. Поэтому, как только закончилась война, летом 1945 года 18-летний Бронислав возвращается в родной Ленинград и поступает на работу учеником-живописцем на Ленинградский фарфоровый завод им. Ломоносова. А в 1946 году поступает в Высшее художественно-промышленное училище им. Мухомовой, окончив которое становится художником Ленинградского фарфорового завода. Из-под его талантливых рук выходят самые разнообразные работы из фарфора - скульптуры, вазы, сервизы, светильники, панно и многое-многое другое. Работы Бронислава Дмитриевича Быструшкина находятся в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории Санкт-Петербурга и во множестве других собраний.

Почему я пишу об этом человеке? Всё просто. Ирина Ефимовна Геллерт, приютившая будущего художника в эвакуации, - бабушка моего мужа.



гу из блокадного пайка. Ледовая переправа через Ладожское озеро (знаменитая Дорога жизни) из-за постоянных авианалётов была чрезвычайно опасной. Грузовик, в котором ехал Бронислав, попал под бомбежку, и осколком снаряда ему ранило ногу. Но добраться до противоположного берега Ладоги всё же удалось. На переправе ему оказали первую медицинскую помощь и отправили дальше. Однако за месяц пути началась гангрена.

Только в начале марта 1942 года Бронислав добрался до Омска. Там сразу попал в госпиталь, где



Татьяна ТРУШНИКОВА,
заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 235».

Мой отец, Иван Лукич Филиппов, родился в декабре 1927 года в деревне Классино Омского района. А когда началась война, приписал себе три года в метриках, чтобы его взяли на фронт. Закончил ускоренные курсы командиров Омского общевойсковой школы им. Фрунзе и ушел на фронт в звании младшего лейтенанта в июле 1943 года. А в марте 1945-го после ранения под Кенигсбергом был отправлен на лечение в госпиталь. На этом война для него закончилась.

Иван Лукич был командиром стрелкового взвода 339-го гвардейского стрелкового Белостокского Краснознаменного орде-

на Александра Невского полка 120-й гвардейской стрелковой Рогачевской Краснознаменной дивизии.

За период боевых действий был награжден тремя орденами и пятью медалями. Инвалид Великой Отечественной войны. После войны закончил Омский автомобильный техникум и работал руководителем авторемонтных мастерских Облпотребсоюза, пройдя трудовую путь от водителя до директора.

Сергей ФИЛИПОВ,
главный врач БУЗОО
«Специализированный дом ребенка».



На фотографии, сделанной в 1945 году в румынском городе Слатина, изображен мой прадед Иван Иванович Зайцев.

Родился он в 1913 году и был пулеметчиком 5-го гвардейского мотострелкового полка Второго Украинского фронта. У прадеда восемь благодарностей Верховного Главнокомандующего за взятие городов в Венгрии, Чехословакии и Австрии. У Ивана Ивановича есть орден Отечественной войны II степени, медали «За взятие Вены» и «За отвагу» - её прадед получил в 1945 году. Шел сильный бой в Венгрии, и командир лейтенант Орлов был тяжело ранен, а прадед контужен, но командира вытащил на себе с поля боя и доставил в госпиталь. А после войны Орлов писал прадеду письмо с благодарностью за спасенную жизнь. У прадеда еще есть медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Когда я смотрю на фото прадеда, на его награды, мне трудно представить войну, но я стараюсь. Мой прадед и другие солдаты воевали не ради славы и наград, а ради жизни на земле всех нас. Я горжусь своим прадедом!

Анисия ПОСАЖЕННИКОВА, ученица 2-го класса.



Наверняка в каждом семейном альбоме хранятся снимки военных лет. Возможно, даже есть сюжетные снимки. Фотографии должны обязательно сопровождаться информацией о том, что и когда на них запечатлено, с указанием автора (в том числе, если известен автор фото из семейного альбома).

При публикации фото в газете «Позиция» будут приветствоваться небольшие рассказы к ним, эссе, интервью.

Фото и всю необходимую информацию присылайте по e-mail: position@omskprof.ru или принosite в редакцию: пр. К. Маркса, 4, каб. 216.

Возврат дорогих для вас фотографий гарантируем.