



Жить надо с увлечением

Главным из них для многих учеников школы № 55 да и других юных омичей стала история космонавтики

Юбилей полёта человека в космос отмечают не только взрослые, но и дети. Центром патриотического воспитания в школе № 55 стал музей космонавтики, созданный много лет назад большими энтузиастами, людьми увлеченными, педагогами Лидией Яковлевной и Владимиром Ильичём Кичигиными. У музея долгая и славная история. Наше интервью с его руководителем, народным учителем СССР, почетным гражданином Омска Лидией Кичигиной состоялось накануне отмечавшегося 12 апреля Дня космонавтики. Еще один значимый повод для тематического разговора - в этом году исполнилось 60 лет с тех пор, как первый космонавт Юрий Гагарин совершил свой знаменитый полет.



- Лидия Яковлевна, как вы оцениваете интерес школьников к музею?

- Создание музея космической славы мы начали в 1965 году. О воспитательной роли этой работы мы тогда и не думали. Да и потом, слова «воспитательный процесс» дети из моих уст никогда не слышали. Мы просто делали дела. Какие? Которые интересны ребятам, в которые они втягивались. Кто-то приходил, проверял свои силы, уходил, возвращался. Мы ставили лишь одну цель: в школе должны быть общие добрые дела учителей, учеников и родителей. И, наверное, нашего музея не было бы, если бы не было такого прочного союза. Сегодня дети говорят спасибо родителям. Ведь это их труд, труд их бабушек, дедушек, старших братьев и сестер. Поэтому, когда они переступают порог музея и произносят: «Здравствуй, музей», - они мысленно здороваются с теми, кто всё это создавал.

Мало кто верил, что музей, располагавшийся в старом, полуразрушенном здании школы № 55, так быстро получит второе рождение. Первого сентября, во время открытия нового здания, нам задали вопрос: «А сможете ли вы в апреле открыть музей?». И мы ответили: «Да. Потому что у нас есть надежные друзья - производственные объединения «Полет», «Электро-точприбор» и огромная армия хороших учителей, учеников и их родителей». В сентябре мы вошли в новое здание школы, а 12 апреля разрезали ленточку, которая символизировала открытие музея.

- Может быть, приходят на память примеры, когда ученик, не очень успешный в обучении, у которого не ладилось с поведением, начав заниматься в музее, менялся, становился лучше?

- Таких примеров много. Хочу рассказать об одном нашем выпускнике. Зовут его Арман. Фамилию называть не буду. Это парень, который практически не умел говорить. Я в их классе вела географию. Обращаюсь к нему: «Арман, давай будем учиться разговаривать». А он мне в ответ: «Не могу». Говорю ему: «Давай начнем небольшую беседу в музее». Мы немного попробовали. Он начал... начал... начал... Потом ездили с ним на всероссийскую космическую конференцию, где он выступил в качестве докладчика. Для него это было очень важно. Арман получил диплом. Для его семьи это была сенсация. Потом с группой ребят он отправился на экскурсию в технический университет, на аэрокосмический факультет. Окончив школу, Арман поступил именно туда. И всегда говорил: «Я благодарен музею. Здесь научился разговаривать, общаться с людьми, быть уверенным в себе». А в 2017 году мы вскрывали «пирамиду времени». Арман пришел сам и привел двух своих сыновей. Галстук члена музея, который хранил долгие годы, передал старшему сыну, ученику четвертого класса нашей школы.

- Лидия Яковлевна, вот и сегодня с вами рядом Маскат Бекшанов, выпускник вашей школы, ныне студент аграрного университета. Наверное, это тоже неспроста. Ребята оканчивают школу, но не забывают дорогу в музей...

- Маскат - это моя гордость. Первый раз в музей он пришел с другом. Тот ушел - не зацепило, а Маскат остался. В 2014 году был делегатом Гагаринских чтений. Сегодня он учится на втором курсе, часто приходит в школу и обязательно заглядывает в музей. Всегда говорю молодым педагогам о том, что не может быть обучения без воспитания, а воспитания без

обучения. Это главное кредо для учителя. Если педагог что-то недодал ребенку на уроке, он должен восполнить это через внеклассную деятельность. Недавно Кировская районная организация профсоюза устроила экскурсию в музей для молодых учителей. Именно об этом мы говорили с ними на встрече. Я рассказала, что благодаря нашим ребятам, тем материалам, которые мы предоставляли в топонимическую комиссию, омским улицам присвоены имена Комарова, Кондратьюка, Пацаева. Это реальный результат работы наших детей.

Сегодня школьный музей способствует исследовательской активности, творческому мышлению ребят, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний. Пусть и дальше он продолжает радовать нас новыми открытиями, знакомить с невиданными богатствами космоса, его величием и необыкновенной красотой, а труд его создателей будет вознагражден благодарными отзывами учеников.

Вопросы задавала Вера БРАГИНА.
Фото автора.

Учебно-методический отдел ФОП приглашает профсоюзный актив принять участие в семинарах:

в мае 2021 г. по мере комплектования группы каждый понедельник и среду с 14:00 до 16:50 по программе «Создание блога в Интернете» (40 час.).

- Познакомим слушателей с видами блогов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями.
- Сформируем навыки элементарного проектирования, конструирования, размещения и сопровождения блога в сети Интернет.
- Расскажем о возможностях сервисов Google: Фото, Docs, Blogger.
- Поможем создать и разместить в сети Интернет собственный блог по выбранной тематике.

Программа рассчитана на слушателей - уверенных пользователей ПК.

Заявки принимаются:
т.: 316583 (факс), 89059432615;
e-mail: ospro@omskprof.ru;
пр. К. Маркса, 4 (ост. «Пл. Ленина»), каб. 365, 366.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Русская княгиня, в 1783 году Екатерина II назначила ее президентом Российской академии наук. Она стала первой женщиной в мире, которая управляла таким учреждением. 6. Следует после чувства и толка. 10. Спортивная преграда бегуна. 11. Хитрый прием для достижения чего-либо. 13. Вертикальный склон. 17. Древнегреческий поэт-драматург, младший из трех великих афинских трагиков (Эсхил, Софокл). 19. Каждый из сидящих на привале на картине В. Перова. 20. В обороне этого города принимал участие граф Л. Толстой. 23. Нападающий в командных видах спорта. 25. В каком музыкальном инструменте высота звука регулируется кулисой? 27. Старинное парусное судно. 30. Кусочек пресного теста, сваренный в бульоне, молоке и т. п. 31. Польза, преимущество. 32. Большое, роскошное помещение. 33. Название этого химического элемента происходит от латинского слова, означающее «известь», «мягкий камень».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Почетное название крупных музыкантов, живописцев, шахматистов, композиторов. 2. Вид пассажирского транспорта. 4. Глубокая горная долина в Сибири. 5. Отсутствующий урок в графике учителя. 7. Все свои фильмы этот кинорежиссер поставил совместно с В. Наумовым («Тегеран-43», «Бег» и др.). 8. Утеплитель для одежды. 9. Небольшая пьеса шутового содержания. 12. Причальный канат. 14. Болотная топь. 15. Характерное свойство щелочей. 16. Российский художник-карикатурист, автор образа медвежонка Миши-талисмана летних Олимпийских игр, проходивших в

1980 г. в Москве. 18. Мысль, суждение, приводимые в доказательство, аргумент. 19. Вид гравюры. 21. Многоголосый шум и крики. 22. Направленно формируемый образ. 24. Иногда нужен в аптеке. 26. Большое состязание на гребных, парусных судах. 27. Тот, кто награжден престижной премией. 28. Мелкая подробность, частность. 29. Часть акта драматического произведения.

Ответы на кроссворд прошлого номера

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Теория. 4. Апломб. 10. Нотариус. 11. Шаинский. 14. Рапс. 15. «Мыслитель». 16. Имре. 19. Илион. 20. Сплав. 21. Олень. 24. Корюшка. 25. Линза. 27. Ручей. 28. Топливо. 32. Амфир. 33. Изыск. 34. Отзыв. 39. Урна. 40. «Ведомости». 41. Блиц. 44. Лицензия. 45. Интернет. 45. Ноябрь. 47. Интерн.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тундра. 2. Оттепель. 3. Игра. 5. Пеня. 6. Оскоми́на. 7. Бойлер. 8. Кумыс. 9. Пазлы. 12. Альпака. 13. Отвар. 17. Новолуние. 18. Елизавета. 22. Сюжет. 23. Число. 26. Донской. 29. Амуниция. 30. Взвод. 31. Мышление. 35. «Руслан». 36. Геоид. 37. Стенд. 38. Ацетон. 42. Шнур. 43. Дерн.