

Молодо - не зелено

## АННА САПЬЯН: «ЛЮБАЯ СЛОЖНАЯ СИТУАЦИЯ СОДЕРЖИТ В СЕБЕ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ РОСТА И РАЗВИТИЯ»

Став первым психологом России, педагог из Воронежа продолжает учиться у коллег

Сегодня мы представляем нашу новую рубрику «Молодо - не зелено». Ее героями станут молодые педагоги, члены Воронежской областной организации Профсоюзного союза работников народного образования и науки Российской Федерации, которые в самом начале своей педагогической карьеры уже сумели продемонстрировать свой высокий уровень на региональных и всероссийских профессиональных конкурсах. Открывает рубрику абсолютный победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог – 2024» Анна Сапьян.

Итак, знакомьтесь: Анна Сапьян в 2018 году окончила факультет философии и психологии Воронежского государственного университета. В том же году пришла работать педагогом-психологом в воронежскую гимназию им. И.С. Никитина. В ВГУ Анна читает лекции по психологической службе в системе образования, современным теориям и технологии развития личности, психологии личности. Является членом Федерации психологов образования России. Профессионально занимается настольным теннисом, считая, что этот вид спорта способствует развитию наблюдательно-

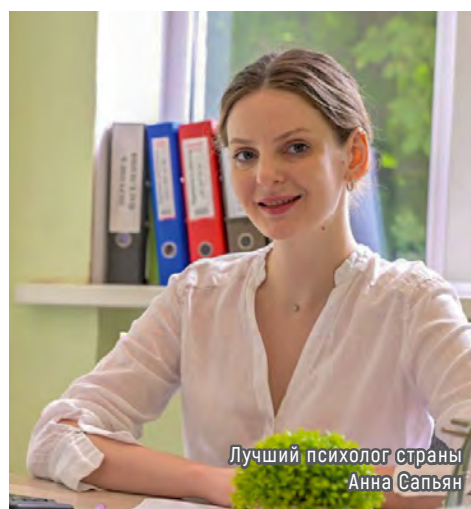
сти, саморегуляции, адаптивности, логического мышления – важных качеств для психолога.

– Анна, Вы родились в учительской семье. Сколько лет вашей династии? Во сколько лет Вы решили, что посвятите свою жизнь педагогике?

– Нашей династии – 38 лет. Еще в дошкольном возрасте мне нравилось проводить время в школе, на работе у мамы и крестной. Но стать учителем я не мечтала. В юности сделала выбор в пользу психологии, так как хотела узнать, как устроена психика человека, чем обусловлено поведение людей... После получения диплома бакалавра поняла, что две моих любви – атмосферу школы и психологию – возможно совместить в работе педагога-психолога.

– Вы работаете в гимназии, преподаете в вузе, являетесь членом Общероссийской общественной организации «Федерация Психологов Образования России», постоянно совершенствуете свои знания на курсах повышения квалификации – как с такой нагрузкой Вы решились участвовать в конкурсе профессионального мастерства «Педагог-психолог – 2024»? Кто или что Вам помогло в подготовке к различным этапам?

– Участие в конкурсе профессионального мастерства – эта отличная возможность обобщить



опыт, полученный и в гимназии, и в вузе, и на курсах повышения квалификации. Конечно, во время подготовки к конкурсу нагрузка значительно увеличивается. Поэтому в тот период я считала важным эффективно распределять время – составлять список задач на день, неделю, месяц, расставлять их по приоритету. Приемы тайм-менеджмента, методы саморегуляции позволили справиться с нагрузкой.

(Начало. Окончание на 2-й стр.)

## ОТ ПОБЕДЫ К ПОБЕДЕ!

Гордимся! 1945-2025

Гала-концерт с таким названием собрал лучшие творческие коллективы Профсоюза работников образования Воронежской области

Неужели все они учителя?! – удивлялись, стоя за кулисами, кадеты Горожанского кадетского корпуса. – Они ж всегда строгие, а тут поют и стихи читают...

Встретиться будущим военным со школьными преподавателями и воспитателями детских садов в столь непринужденной обстановке, далекой от ученических классов, да к тому же посмотреть на них совершенно другими глазами помог заключительный гала-концерт «От Победы к Победе».

Накануне знаменательной даты – 80-летия Победы в Великой Отечественной войне – Дворец творчества детей и молодежи Воронежа встречал 27 самых лучших коллективов и исполнителей практически со всего региона. У каждого из них за плечами были победы в муниципальных и зональных этапах смотра художественной самодеятельности профсоюзных организаций учреждений образования Воронежской области «От Победы к Победе».

Поддержать их приехали руководители районных отделов образования и образовательных учреждений, ветераны педагогического труда.

Однако талант воронежских педагогов начал раскрываться еще до концерта – на выставке творческих работ в фойе Дворца. Творения своих рук представили педагоги дополнительного образования региона. Среди них – Ирина Шаповалова и Елена Кравцова из Боровского ДЮЦ «Радуга» –



победитель и финалист третьего Всероссийского конкурса-фестиваля педагогических работников «Виват, таланты».

Эту разносторонность работников образования региона отметила, открывая концерт, председатель Воронежской областной организации Профсоюзного союза работников народного образования и науки Российской Федерации Людмила Дорохова:

– Мы еще раз убедились, что нашим педагогам посилено все. Хочу напомнить вам, что Профсоюз – это та организация, которая из людей и для людей. Профсоюз – это та организация, которая следит за каждым работником сферы образования и которая предоставляет все возможности для развития потенциала.

(Начало. Окончание на 4-й стр.)



Участники гала-концерта: фото на память

Воронежский  
учитель  
назван главным  
наставником страны

Учитель русского языка и литературы ОЦ «Содружество» Анастасия Василевская названа абсолютным победителем в номинации «Педагог-наставник» Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2025».

Организатором конкурса выступила Ассоциация лучших школ при содействии Комитета Государственной Думы по просвещению, Министерства просвещения Российской Федерации, Общероссийского Профсоюза образования. В этом году в нем приняли участие свыше 2 тысяч человек, в финал вышли лишь 208.

Очные испытания проходили в московской школе № 1518 в восьми номинациях: «Молодые учителя», «Молодые педагоги-психологи», «Молодые педагоги дополнительного образования», «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций», «Молодые классные руководители», «Молодые управленцы», «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций», «Педагог-наставник».

Участники конкурса проводили уроки, классные часы, мастер-классы, решали управленческие и профессиональные задачи, выступали перед жюри, участвовали в панельных дискуссиях по актуальным проблемам современного образования. Одну из них провела заместитель председателя Профсоюза работников народного образования и науки РФ Елена Елшина. Также конкурсанты пообщались с депутатом Государственной Думы РФ от Ростовской области, лауреатом конкурса «Учитель года России – 2011» Ларисой Тутовой.

– В конкурсе «Педагогический дебют», несмотря на юное слово в названии, также принимают участие опытные педагоги – это, как сказал один из экспертов, самая красивая номинация, – комментирует участие в конкурсе Анастасия Василевская. – В этом году нас было 30 – интересных, активных, увлеченных своим делом. Очень здорово находиться среди людей, каждый из которых может тебя чему-то научить. Все конкурсные испытания были интересными и практико-ориентированными. Мы делились лайфхаками, проводили мастер-классы, отстаивали позицию в педагогическом ринге и говорили о проблемах, актуальных в сфере образования. Для меня это новый и важный опыт, поэтому я, однозначно, могу рекомендовать конкурс к участию всем коллегам.

Победа Анастасии Василевской еще раз подтвердила ее профессионализм. Она – лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России» (2019), победитель конкурса на присуждение премий лучшим учителям Воронежской области (2021), призер Всероссийской олимпиады учителей русского языка «Хранители русского языка» (2023), финалист конкурса «Флаги образования» (2023), победитель регионального конкурса «Наставник-36» (2024), член Всероссийского экспертного педагогического совета.



Анастасия Василевская



(Окончание, начало на 1-й стр.)

А поддержка близких и коллег вдохновляла на новые свершения.

Хочу поблагодарить администрацию и коллектив гимназии за методическое сопровождение, комфортные условия труда, атмосферу теплоты и взаимопонимания, а первичную профсоюзную организацию — за информационную помощь, моральную поддержку и конструктивное сотрудничество в решении всех проблем.

— **Какой из этапов – муниципальный, региональный или всероссийский – оказался для Вас наиболее волнительным?**

— Каждый этап был волнительным, но особенно хочется отметить самый первый — муниципальный. Это мой первый опыт участия в конкурсе профессионального мастерства, это выход из зоны комфорта. Волнение было связано с тем, а в правильном ли направлении я двигаюсь в своей профессиональной деятельности, а смогу ли я достойно представить свои разработки.

— **В карточке участника всероссийского этапа в графе «Профессиональное кредо участника» Вы указали слова Альберта Эйнштейна «В сердце каждой трудности кроется возможность». Что это значит лично для Вас?**

— Я убеждена, что любая сложная ситуация или проблема содержит в себе потенциал для позитивных изменений, роста и развития. Эта мысль призывает смотреть на препятствия не как на преграды, а как на вызовы, открывающие новые перспективы и возможности. Этой мыслью я руководствуюсь и в профессии, и в жизни.

— **Вы одержали победу над лучшими школьными педагогами-психологами страны. Что Вы знаете из того, чего не знают они? В чем секрет победы?**

— Все участники всероссийского этапа конкурса, без сомнения, профессионалы своего дела. Думаю, что мне помогло сочетание достойного профессионального образования, разнообразного опыта работы, поддержка близких и коллег, тщательная подготовка к конкурсным испытаниям, умение быстро адаптироваться в стрессовых ситуациях и, конечно же, чуточка удачи.

— **После победы прошло полгода. Как изменилась Ваша профессиональная жизнь? Что нового из опыта своих коллег Вы привнесли в свою работу? А может, от каких-то своих наработок отказались?**

— Общение и обмен опытом с конкурсантами и членами жюри позволило «свежим взглядом» посмотреть на свою деятельность и внести в нее новые идеи для организации просветительских мероприятий, развивающих занятий с учащимися. Кроме того, мне удалось пополнить копилку психодиагностических методик, усилить методическую базу.

— **Кстати, сейчас Вы тоже продолжаете учиться?**

— Да, я с большим удовольствием посещаю семинары и мастер-классы коллег, смотрю образовательные вебинары. А самое главное, обязательно узнаю из них что-то новое.

— **Кто чаще всего обращается за помощью – родители или сами ученики? А может, учителя? С какими проблемами они приходят к Вам?**

— Чаще всего обращаются ученики. Среди самых распространенных — проблемы межличностных отношений со сверстниками, эмоциональные проблемы (стресс, тревога, неадекватная самооценка, личные переживания), отсутствие мотивации что-либо делать, взаимоотношения с родителями.

А иногда ребятам нужно, чтобы кто-то просто выслушал, как прошел их день.

— **Меняется ли в обществе отношение к психологам? Есть ли понимание значимости этой профессии у родителей, школьников, педагогов?**

— Думаю, что да. Я в психологии уже десять лет и лично замечаю эту динамику. Ранее профессия психолога воспринималась негативно или скептически. Люди часто ассоциировали посещение психолога исключительно с наличием серьезных проблем или заболеваний, считая это проявлением слабости или недостатка характера. Сегодня ситуация значительно изменилась: ходить к психологу стало даже модно, а не страшно. Кроме того, современные вызовы в стране и в мире обостряют проблемы психологического благополучия, поэтому роль психологов сложно переоценить, в том числе в рамках образовательной организации.

Беседовала  
Тамара Гашимова

## профсоюзная жизнь

# ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДРУГ ДРУГА

## В Воронежской области начал работу клуб «Наставник»

В конце марта 2025 года состоялось первое заседание клуба педагогов Воронежской области «Наставник». Он является важной площадкой для оказания методической поддержки молодым педагогам, что особенно актуально в условиях постоянных изменений и реформ в системе образования. В условиях, когда молодые специалисты сталкиваются с множеством вызовов, связанных с адаптацией к новым требованиям и стандартам, члены клуба предоставляют им необходимую поддержку и ресурсы для профессионального роста и развития.

Главная задача клуба «Наставник» — создание условий для повышения квалификации педагогов, обмена опытом и внедрения инновационных подходов в образовательный процесс. Члены клуба, а это 41 неравнодушный член Профсоюза из различных видов и типов образовательных организаций региона, активно работают над тем, чтобы молодые педагоги не только осваивали новые методики и технологии, но и развивали свои личные качества, такие как уверенность в себе, креативность и способность к сотрудничеству. Это особенно важно для успешной работы с детьми.

— Важную роль в развитии наставничества внутри организаций и в профессиональных сообществах играет Профсоюз, — считает председатель областного клуба «Наставник» **Роман Минаков**. — Это разработка программ наставничества, обучение наставников и молодых педагогов, защита прав работников, улучшение условий труда. Такая работа способствует повышению общего уровня профессионализма в отрасли. Принципы работы клуба, основанные на добровольности, компетентности и соблюдении педагогической этики, создают комфортную и доверительную атмосферу, в которой молодые специалисты могут открыто делиться своими проблемами и находить пути их решения. Таким образом, каждый участник чувствует себя ценным и важным, что положительно сказывается

на психологическом климате и в клубе, и в образовательных учреждениях.

Методическая поддержка, предоставляемая наставниками, охватывает широкий спектр вопросов. Ведь они предлагают не только теоретические знания, но и практические рекомендации, что позволяет молодым педагогам уверенно применять полученные знания в своей работе. Многие члены клуба входят в региональный методический актив, поэтому они проводят мастер-классы, семинары, различные командообразующие семинары.

По словам учителя русского языка и литературы Богучарской средней школы № 1 имени Героя Советского Союза Д.И. Бондарева Натальи Емцевой, в наставничестве главное — взаимодействие и поддержка друг друга.

— Учитель не только делится своим опытом, но и сам получает новые знания и навыки, развивая свои компетенции и способствуя развитию всей школы, — рассказывает **Наталья Емцева**. — Проводится, прежде всего, методическая помощь. Мы посещаем уроки с последующим подробным анализом, разясняем требования ФГОС, программ, локальных актов образовательной организации. Также совместно разрабатываем учебные материалы, помогаем в создании дидактических и контрольно-измерительных материалов, интерактивных заданий, презентаций.

Старший методист Бутурлиновского механико-технологического колледжа Юлия Крячко, являясь куратором внедрения модели наставничества в колледже, давно хотела иметь возможность обмена опытом и его трансляции коллегам. Профсоюз предоставил ей такую возможность. В колледже реализуются разные модели наставничества, которые предполагают взаимодействие молодого специалиста с опытным работником до 3 лет или нового сотрудника (при смене места работы) с опытным, располагающим ресурсами и навыками педагогом.

— Целью формы наставничества «педагог — педагог» является успешное закрепление на месте работы или в должности педагога, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, по-



звляющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне, — говорит **Юлия Крячко**. — Моя задача — это индивидуальный подход к каждой сформированной паре наставник — наставляемый и непрерывная методическая поддержка на всем этапе реализации плана работы.

Одним из важных достижений работы коллектива по реализации модели наставничества является признание накопленного опыта педагогическим сообществом региона. В 2024 году педагог-наставник колледжа Людмила Смольянинова стала победителем регионального конкурса «Наставник-36». Она представила свои наработки по осуществлению «реверсивного» наставничества со старшим преподавателем, который имел длительный перерыв в педагогической деятельности.

Внутри самого клуба тоже кипит работа. Для обмена опытом между собой наставники проводят мастер-классы, семинары, круглые столы, оказывают помощь в организации конференций, конкурсов, фестивалей и других мероприятий, проводимых клубом. В настоящее время члены клуба активно работают над разработкой эмблемы и созданием видеофильма «Семья и семейные ценности наставников».

Надежда Сониная

# «ЮЖНАЯ КРУГОСВЕТКА» ОБЪЕДИНИЛА ПРОФЛИДЕРОВ РЕГИОНОВ

Главной темой для разговора стали вопросы корпоративной культуры Профсоюза и обобщение региональных практик в данном направлении

Пять дней понадобилось председателям территориальных организаций Общероссийского Профсоюзного союза работников народного образования и науки Российской Федерации для погружения в корпоративную профсоюзную среду и знакомства с образовательными и культурными пространствами трех южных регионов России.

Семинар «Южная кругосветка», главной темой которого стала «Корпоративная культура Профсоюза: опыт и практики регионов», проводился в Волгоградской, Астраханской областях и Республике Калмыкия. Торжественное открытие семинара состоялось в волгоградском Доме Союзов. Об опыте работы Волгоградской областной организации Профсоюза и формировании корпоративной культуры рассказали председатель Лариса Кочергина и научный руководитель Учебного центра Профсоюза, заведующий Лабораторией проблем развития педагогических кадров Центра развития педагогического образования РАО, к. п. н., доцент Раис Загидуллин. Затем участники семинара возложили цветы к мемориалу «Родина-мать зовет» на Мамаевом кургане.

Элиста встретила «Профсоюзным гостеванием» — торжественным приемом территориальных профсоюзных лидеров в Калмыцкой этнокультурной гимназии им. Зая-Пандиты и концертной программой. Затем гости посетили крупнейший буддийский храм Европы — Золотую обитель Будды Шакьямуни и совершили экскурсию по городу.

В Астрахани участники семинара после посещения Кремля закупили «образовательную карусель». Полчасовые групповые занятия про-

вели работники аппарата Астраханской областной организации по насущным профсоюзным темам: «Согласование локальных актов», «Колдоговор», «Профсоюзный мотиватор», «Азартная охрана труда». Затем состоялась лекция руководителя организационного департамента аппарата Профсоюза Алексея Геенко об особенностях кадровой политики в профсоюзных организациях.

— Работники аппаратов этих региональных организаций представили свой бесценный и актуальный опыт работы, — рассказывает участница «Южной кругосветки», председатель Воронежской областной организации Профсоюзного союза работников народного образования и науки Российской Федерации **Людмила Дорохова**. — Волгоградцы, учитывая историю своего города, рассказали о проектной деятельности, которая позволяет глубже проникнуть в события Сталинградской битвы. Также помогли посмотреть шире на правовую защиту членов Профсоюза. Заинтересовал опыт Калмыцкой организации в плане формирования аппарата республиканской организации из молодых учителей. Астраханские коллеги использовали интересные и вместе с тем простые в организации игровые формы при проведении обучения председателей территориальных и первичных профсоюзных организаций. Необходимо отметить во всех территориях высокий уровень социального партнерства, что сказывается на плодотворной деятельности профсоюзной организации и всей системы образования в целом.

Закрытие «Южной кругосветки» состоялось в доме-музее знаменитого художника, уроженца Астрахани Бориса Кустодиева.

По словам Людмилы Дороховой, участников «кругосветки» переполняли впечатления и эмоции от увиденного и услышанного, настолько насыщено и интересно прошла поездка.



— Самое главное — все представленные наработки реально применить в своей практике, — считает Людмила Дорохова. — Лекции Алексея Геенко и Раиса Загидуллина явились прочной теоретической основой для дальнейшей деятельности Профсоюза. Очень понравилась форма проведения мероприятия. Много было живого общения, а ведь это так важно для слаженной и продуктивной деятельности Профсоюза. И я, и мои коллеги из других регионов надеемся, что подобные семинары станут регулярными.

Анастасия Сергеева

## Учителя-фронтовики

# СЕКРЕТ СТОЙКОСТИ – В ЛЮБВИ К СВОЕМУ НАРОДУ

Александр Федорович Кранин

Общий трудовой стаж нашей династии педагогов составляет более 150 лет. Ее основателями стали со стороны отца – бабушка Анна Васильевна, со стороны мамы – дедушка Александр Федорович и бабушка Мария Андреевна. Педагогом стала и моя мама Людмила Александровна. В настоящее время династия продолжается в моем лице.

В 1923 году в селе Девица в семье Федора и Миланы Краниных родился сын Александр. Всего в семье было пятеро детей. Когда в 1933 году умерла мать, Александр, как старший сын, взял всю заботу о младших братьях и сестрах на себя. Отец владел ремеслом по изготовлению валенок. Ночью Саша помогал отцу, а днем учился в школе.

Июнь 1941 года, последние минуты мирной жизни... Александру не было тогда еще 18 лет, когда он ушел добровольцем на фронт.

В боях за оборону Москвы Александр Федорович получил тяжелое ранение.

В 1943-м после госпиталя фронтовик возвращается в родное село. Огненным смерчем прошла война через Девицу. Из 700 домов осталось 28 полуразрушенных строений – все остальные были превращены в пепел и груды развалин. Из 517 человек, ушедших из села на фронт, 345 сложили головы в боях...

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 мая 1944 года Кранин был награжден медалью за оборону Москвы.

Вся жизнь участника и инвалида Великой Отечественной войны Александра Федоровича прошла в селе Девица. Отсюда он ушел на фронт,

здесь по возвращении участвовал в восстановлении школы (1943–1944 годы), работал военруком и учителем, избирался председателем сельского Совета.

Александр Федорович был уважаемым в селе человеком.

Вот лишь некоторые воспоминания его учеников:

Нина Семеновна Осыкина, 1961 год: «Мне, маленькой девочке, он казался высоким и сильным. Александр Федорович заложил в нас любовь к знаниям, всегда был терпелив и заботлив. В моей памяти остались теплые воспоминания о нем».

Ольга Семеновна Глудина, 1964 год: «Александр Федорович был символом доброты для нас. Научил дружить, понимать, чувствовать. Воспоминания о школе неразрывно связаны с именем этого замечательного человека».

«Общительный, справедливый, добрый, всегда готов прийти на помощь», – так отзывались о нем ученики и односельчане.

Став пенсионером, Александр Федорович Кранин был избран председателем Совета ветеранов и с завидной энергией и чувством долга выполнял и это поручение, оставаясь верным своим принципам бескорыстия, честности, доброты к людям. Его не стало в 2003 году...

Оценивая всю суровость испытаний, обрушившихся на тружеников военного времени, и преклоняясь перед их силой духа, задаешься вопросом: в чем секрет стойкости этих простых русских людей? Ответ однозначен: в патриотическом чувстве, в нравственной деятельности и чистоте, в любви к Родине, к земле и своему народу. Ко всему народному, традиционному, заветному предшествующим поколениям.

Со своей женой Марией Андреевной Александр Федорович прожил долгую счастливую жизнь: они вырастили детей, дождались внуков



Александр Федорович Кранин

и правнуков, посадили прекрасный яблоневый сад, который до сих пор напоминает нам о лучших традициях учительской семьи.

**Лилия СМЕРНОВА,**  
**педагог-психолог, учитель биологии**  
**вечерней средней школы № 14**  
**Левобережного района Воронежа**

# ЧЕЛОВЕК, С КОТОРОГО НАДО БРАТЬ ПРИМЕР

Владимир Николаевич Черных

Все дальше и дальше от нас в глубь истории уходят сороковые, окутавшие землю дымом пожарищ, обогрившие кровью ее защитников и врагов. Но память о тех годах жива. Современное поколение знает о Великой Отечественной войне по книгам, радио- и телепередачам и, конечно, по рассказам очевидцев тех грозных событий. Особенно святы воспоминания ветеранов – тех, чьи молодые годы прошли в огне сражений. «Юность, опаленная войной», – так говорят о поколении, родившемся в двадцатых, о поколении, которому в сороковые годы было лишь по двадцать. К этому поколению и принадлежал Владимир Николаевич Черных, участник двух войн, учитель и просто неугомонный, вечно жаждущий дела человек.

Владимир Николаевич Черных родился в 1920 году в селе Русская Журавка. В семье, кроме него, было два брата, один из которых потом погибнет на полях сражений, а второй станет профессиональным военным.

В 1934 году окончил школу крестьянской молодежи. Сразу после окончания школы поступил в кинотехникум, который окончил в 1938 году. Затем успешно сдает экзамены в аэроклубе, а в мае 1939 года его призывают в ряды Красной армии. Служить довелось в авиации, учился в школе младших лейтенантов, прибыл в часть стрелком-радистом на самолете. Вскоре получил боевое крещение: началась Финская война, и Владимир Николаевич с декабря 1939 года по март 1940 года участвовал в боях с белофиннами, приходилось сражаться под городом Хельсинки. После этих событий он служил в Белостоке (сейчас это польский город), где его и застала Великая Отечественная война.

Уже на третий день войны Владимир Николаевич участвовал в боевом вылете на самолете. Из эскадрильи спасся лишь один экипаж. Владимир Николаевич был ранен. А дальше – госпиталь, лечение и вновь фронт. На этот раз он попадает стрелком-радистом в 34-й танковый полк.

Но, видно, нашему герою была уготована нелегкая судьба: на второй день после прибытия в часть, спасая раненого танкиста, Владимир Николаевич и сам получил ранение. И вновь госпиталь, и опять новое назначение: 24-й разведывательный полк. Здесь опасность подстерегала, как говорится, на каждом шагу. Вскоре Владимира Николаевича ранило осколком в правую ногу. После госпиталя он попадает в артиллерию наводчиком.

Воевал и под Москвой, и под Сталинградом, и на Харьковщине. Довелось сражаться и в родном Верхнемамонском крае. Владимир Николаевич – участник боев за Средний Дон.

Боевой путь закончил под Прохоровкой. Здесь в тяжелом бою его ранило осколком в живот. Но на этот раз, пролежав в госпитале шесть с половиной месяцев, Владимир Николаевич был комиссован по состоянию здоровья.

В конце августа 1943 года прибыл в родное село. А с сентября 1943 года начал работать в родной Русскожуровской школе учителем физкультуры и военного дела.

Получив пять ранений, пройдя горнило двух войн, Владимир Николаевич остался жизнелюбивым, энергичным человеком. А самое главное – неравнодушным.

Почти сорок лет Владимир Николаевич отдал школе. Он был моим учителем, и я с благодарностью вспоминаю его уроки: живые, насыщенные, интересные. А сколько труда, энтузиазма вкладывал он в общественные дела! Особой любовью любили дети Владимира Николаевича за прямоту и чувство юмора.

Находясь на заслуженном отдыхе, Владимир Николаевич по-прежнему каждодневно приходил в школу: делился опытом с педагогами (ведь большинство учителей – его ученики), проводил встречи с учащимися. Его рассказы о далеких сороковых вызвали неподдельный интерес у школьников.

Он часто выступал на Линейках мужества. Вспоминается один из праздников, посвященный Дню защитника Отечества. Я, его ученица (а в то время заместитель директора по воспитательной работе), веду рассказ о нем не только как о мужественном и стойком защитнике, но и как о своем бывшем учителе. Все слушают внимательно. А когда начинаю читать стихи собственного сочинения, посвященные моему учителю, этот старый закаленный воин не выдерживает – по его щеке катится непрошенная слеза.

В год 50-летия Победы в Великой Отечественной войне Владимир Николаевич отметил свой 75-летний юбилей и 50 лет супружеской жизни. Вместе с женой, Марией Ивановной, они прожили долгую и счастливую жизнь, деля радости и горести. И оба – педагоги, как говорится, от Бога. Мария Ивановна получила звание «Заслуженный учитель школ РСФСР» еще в 70-е годы.

Супруги Черных воспитали достойную смену: их дети и внуки тоже педагоги.

Владимира Николаевича часто можно было увидеть на Аллее ветеранов (кстати сказать, посаженной по его инициативе в честь 50-летия Победы). У памятного погибшим односельчанам еже-



Владимир Николаевич Черных

годно в День Победы он зажигал Вечный огонь у Мемориала Славы. Он, как солдат, всегда был на посту. Владимир Николаевич награжден двумя орденами Отечественной войны, медалью «За боевые заслуги» и 16 юбилейными медалями. Эти награды с достоинством и честью носил он на своей груди, вспоминая молодость, опаленную войной.

Шли годы. Старые раны, полученные на войне, стали все чаще беспокоить Владимира Николаевича. Будучи тяжело больным, он не переставал интересоваться школьными делами, радовался, когда его навещали учителя и ученики.

И вот уже около десяти лет его нет среди нас, этого доброго, неугомонного, неравнодушного человека. Человека, с которого нам надо брать пример. Но память о нем жива в сердцах тех людей, кто его знал и уважал.

**Мария ЛАКТИОНОВА,**  
**учитель русского языка и литературы**  
**Русскожуровской средней**  
**общеобразовательной школы**  
**Верхнемамонского района**

Из книги «Учитель в моей жизни»,  
Воронеж, 2011 г.



\*\*\*

Как рассказать мальчишке о войне?  
Как юноше поведать об отваге?  
Не довелось увидеть мне  
Все ужасы ни в Киеве, ни в Праге.  
Но помню лица тех солдат,  
Тех победителей, познавших горе.  
Я видела, как взоры их горят,  
А сила плещет, словно море.  
Но годы мчатся чередой,  
Не может век остановиться.  
Уходят ветераны на покой,  
Война и им все реже снится.  
Встречая старика порой,  
Нам вряд ли уж поверят дети,  
Что это тот, кто солнечной весной  
О мире возвестил на всей планете.  
Как будто эстафету дали мне.  
Склоняя голову и опуская стяги,  
Должна мальчишке рассказать я о войне  
И юноше поведать об отваге.

\*\*\*

Они для жизни родились  
В тот год двадцать второй.  
А в девятнадцать поднялись,  
Вступили в смертный бой.  
Домой вернулись только три  
Из каждых ста ребят.  
Для остальных лучи зари  
Давно уж не горят.  
Как странно жизнь моя сплелась  
С той цифрой 3 простой,  
Ведь я б на свет не родилась,  
Коль был бы счет другой.  
Война сама отсчет ведет  
Людей, событий, дат.  
А вдруг бы не попал в тот счет  
Отец среди трех солдат?  
Домой вернулись только три  
Из каждых ста ребят...

\*\*\*

На фронт не провожала мужа,  
И похоронка не пришла в мой дом.  
Но сердце не сковала стужа.  
Лишь из рассказов знаю я о том,  
Как бабушка ждала, надеясь,  
Что муж вернется жив и невредим,  
Как вдовы, у печурки греясь,  
Кусок последний детям берегли своим.  
Как мой отец, мальчишка в девятнадцать,  
Шагнул в тот страшный и смертельный бой.  
Об этом вспоминал он вкратце,  
Стараясь не нарушить дочери покой.  
Чем больше времени меж мной и той войной,  
Тем память все острее, боль сильнее.  
И я горжусь своей страной,  
Страной героических людей.

**Ирина Москалева,**  
**Заслуженный учитель РФ;**  
**учитель химии гимназии № 2**  
**г. Воронежа**

Гордимся! 1945-2025

## ОТ ПОБЕДЫ К ПОБЕДЕ!

Гала-концерт с таким названием собрал лучшие творческие коллективы Профсоюза работников образования Воронежской области

(Окончание, начало на 1-й стр.)

Заместитель главы администрации Воронежа по социальным вопросам Любовь Кулакова выразила отдельное спасибо всем членам Профсоюза за неравнодушие, за эту ниточку единения, которая связывает всех воедино, и заверила, что администрация города всегда готова поддержать инициативы Профсоюза и стоять на защите всего педагогического сообщества.

— Отрадно, что выплеск ваших способностей возможен в рамках таких замечательных мероприятий, которые проводит наш Профессиональный союз, — подчеркнула **Любовь Кулакова**. — Ваш талант лишний раз подтверждает, что, кроме основной нашей работы по обучению и воспитанию детей, вы еще многое можете. Представленные на выставке работы невозможно отличить от профессиональных. Они выполнены настолько качественно, талантливо и с душой, что стоят на высочайшем уровне исполнительского мастерства. Не сомнева-

Перед тем, как исполнить песню собственного сочинения, педагог дополнительного образования Репьевской детской школы искусств, известный воронежский скульптор и бард Игорь Горяинов рассказал зрителям о подвиге того, кому она посвящена, — уроженца Репьевского хутора Крестьянский Александра Мамкина. В апреле 1944 года летчик вывозил по воздуху из оккупированной зоны сирот Полоцкого детдома. Во время девятого вылета самолет с детьми был подбит, но оббитый огнем летчик сумел посадить машину уже за линией фронта и только тогда потерял сознание. Похоронили героя в деревне Маклок. Ровно год назад скульптор Игорь Горяинов установил памятник своему земляку во дворе носящей имя героя Ситковской школы Велижского района Смоленской области. А сегодня, воспевая героя, заставил зал плакать...

Сводный хор членов Профсоюза работников образования Левобережного района Воронежа исполнил песню «Мой город».



ю, что сегодня на сцене мы увидим высокохудожественные профессиональные номера.

Так и получилось — нынешний гала-концерт по уровню своей зашкаливающей пронзительности, душевности и высочайшего профессионализма ничем не отличался от выступлений профессиональных коллективов. И артисты, и бессменный режиссер-постановщик гала-концерта Валентина Шорина продемонстрировали все, на что способны, превратив концерт в уникальную театральную постановку.

Описывать происходящее на сцене в течение двух с половиной часов — занятие неблагодарное. Это надо было не только видеть, но и прочувствовать каждой клеточкой души. Поэтому расскажу о самих исполнителях.

— Этот год для нас очень значим — 80-летие Победы и 90-летие со дня образования района, — рассказывает директор Хохольского лицея **Светлана Ельчанинова**. — Готовясь к смотру, мы выставили номера в каждой номинации, победили с песней «Встань за веру, Русская земля», известной как марш «Прощание славянки». Почему именно это произведение? Потому, что ее ключевое слово — Победа! Сегодня, как никогда, важен моральный настрой. К 9 Мая готовим флеш-моб. Песню «Прощание славянки» исполнит сводный хор лицея — 850 учеников и 100 сотрудников.

— Музыку и слова написал наш талантливый педагог Николай Кривоколкин, — говорит руководитель хора **Светлана Володина**. — Мы воспеваем ратную и трудовую доблесть нашего любимого города.

Репертуар «Квintета XX век» из Павловской средней школы с УИОП Павловского района, исполнившего попури на тему военных песен, довольно широк. По словам руководителя Павла Халтурина, профессионального музыкального образования ни у кого нет. Впервые выступили около 10 лет назад, поздравляя коллег с 8 Марта, и с тех пор на радость зрителям никак не могут остановиться.

Ансамбль детского сада № 197 Воронежа под руководством Полины Филатовой посвятил свою композицию женщинам — фронтовым водителям, о которых до сих пор крайне мало написано и сказано. Песню Василия Паршуты исполнила его дочь.

— Я посвящаю ее памяти моей бабушки и всех ветеранов, которые 80 лет назад подарили нам Победу и мирное небо над головой, — говорит **Юлия Паршута**. — Моя бабушка попала на фронт девочкой, в 21 год, и прошла всю войну водителем грузовика.

В составе хореографического коллектива Рождественского детского сада № 1 Поворинского района — повара, воспитатели, психолог, завхоз и прачки. Но, исполняя танец «Журавли» со светящимися в темноте крыльями, они заставили зрите-



Хор Хохольского лицея

лей затаять дыхание. Идея исполнить эту песню в таком виде пришла в голову руководителя коллектива Марины Асосковой два года назад. Коллеги ее поддержали.

— Праздник Победы — это самый великий праздник в нашей стране, — считает **Марина Асоскова**. — Это память о наших предках, которые смогли победить фашизм. В нашей семье воевали все.

Автором номера в исполнении хора педагогических работников Аннинского района стал директор районной ДШИ, заслуженный работник культуры Николай Карелин. По словам руководителя хора Елены Катасоновой, исполнить попури на тему военных песен решили, чтобы показать многогранность коллектива.

Показательные выступления с оружием обучающихся Горожанского кадетского корпуса вызвали бурю аплодисментов.

— Номер в исполнении учеников 10-11 классов подчеркивает порядок и умение пользоваться карабином, — поясняет заместитель директора Горожанского кадетского корпуса, подполковник в отставке **Александр Бетехтин**. — Мы готовим наших учеников к достойной службе в рядах Российской армии. Наша страна на протяжении всей истории всегда гордилась своими героями. Сегодня наши военнослужащие, участвующие в СВО, продолжая эту традицию, с честью и доблестью сражаются за свое Отечество.

бы поддержать наших бойцов, было неслучайным. Сотрудники детсада постоянно собирают гуманитарную помощь, а член ансамбля Ульяна Песчаная неоднократно отвозила ее на своей машине за «ленточку».

— Специально для этого выступления наша коллега Ольга Дебчук написала стихотворение «Любви, надежды, веры пламя» о женщинах, которые ждут с войны своих мужей, — говорит руководитель «Сударушки» **Елена Бутикова**. — Когда войны знают, что их дома ждут и любят, тогда и воевать легче.

Овацый зрителей и участников концерта также удостоились Светлана Андрианова, Валентина Оганян, Алевтина Нечаева (д/с № 25, № 51, № 34, Воронеж); Даниил Соболев (гимназия им. Бунина, Воронеж); Ансар Сулайманов (Колыбельская СОШ, Лисинский район), Михаил Саликов (Пугачевская СОШ, Аннинский район), Евгения Аджамян (Устьевская СОШ, Хохольский район); ансамбли Семилукской ООШ № 1, д/с № 10, № 143 (Воронеж), «Виват» (лицей № 11, Россошь), «Битюжаночка» (Бобровский район); коллективы Центра лечебной педагогики и д/с № 194 (Воронеж), «Березонька» (д/с № 15, Острогожск), «Грация» (Песковская ООШ № 1, Поворинский район), трио Дома детей и юношества (Воронеж).

Перед награждением победителей и режиссера гала-концерта Людмила Дорохова отметила продемонстрированную артистами связь поколений:



Ансамбль детского сада № 197, г. Воронеж

Связь поколений победителей продемонстрировали в своих выступлениях ансамбль ложарей «Любавушки» детского сада № 132 Советского района Воронежа и хореографический ансамбль «Сударушка» детского сада № 21 Борисоглебска. Как рассказала руководитель «Любавушек» Алевтина Иванова, решение создать позитивный номер, что-

— Наша Россия — это страна, которая никогда ни на кого не нападала и не была полностью захвачена врагом. События, которые происходят сегодня, подтверждают единство нашего народа. Мы стоим единым фронтом для того, чтобы наша страна выполнила все те задачи, которые поставил перед нами Президент Владимир Путин в начале СВО. Низкий поклон всем участникам концерта. Вы лишний раз подтвердили, что российское учительство — главные воины за души и сердца наших детей, кузница защитников нашего Отечества.

Присутствовавшая на концерте председатель Общественной палаты Борисоглебского городского округа **Лариса Леонова** еще раз удостоверилась, что наша область богата талантливыми педагогами:

— Увиденное меня сегодня потрясло — столько любви к Родине в выступлениях! Замечательно, что есть такой конкурс. В нашем округе ведется большая работа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Это и есть воспитание любви прежде всего к своей семье, к месту, где ты живешь, к Родине в целом.

**Тамара Гашимова**



Хореографический ансамбль «Сударушка», г. Борисоглебск



Педагог ЦДО Репьевского района Игорь Горяинов



Воспитатель детского сада № 25 Светлана Андрианова, г. Воронеж

0+

УЧРЕДИТЕЛЬ — Воронежская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ  
Ответственный за выпуск — ГАШИМОВА Тамара Валентиновна

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации. Регистрационный № В 1754

Адрес редакции, издателя: 394000, г. Воронеж, пл. Ленина, 8, каб. 434, тел. 259-97-63, e-mail: shcit@yandex.ru  
Подписано в печать 28.04.2025, по графику — в 16.00, фактически — в 16.00. Дата выхода 29.04.2025.

Газета отпечатана в АО ИПФ «Воронеж», г. Воронеж, ул. Лизюкова, 2. Тираж 2 000 экз. Заказ 468. Распространяется бесплатно.