



СБОРНИК
«Игра-ПРОФ»
Часть 4
Настольные игры
«Год единства народов России»



Авторы-составители:

Первун Лариса Петровна, председатель Барнаульской городской организации Общероссийского Профсоюза образования

Белова Марина Викторовна, специалист по инновационной работе Барнаульской городской организации Общероссийского Профсоюза образования

Рецензент: ***Илюшкин Александр Сергеевич***, директор МБОУ «СОШ № 63» г. Барнаула

Сборник «Игра-ПРОФ». Настольные игры «Год единства народов России» / авт.-сост.: Л.П. Первун, М.В. Белова – Барнаул: Барнаульская городская организация Общероссийского Профсоюза образования, 2026. – 63 с. [Электронный ресурс].

Барнаульская городская организация
Общероссийского Профсоюза образования, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

«Год единства народов России»

1.	Предисловие	4
2.	Настольная игра «Дружба народов» Скурыдина Анастасия Александровна Первун Екатерина Сергеевна Шестакова Мария Владимировна МБОУ «Гимназия 45»	5
3.	Настольная игра «Год единства народов России» Бастрыкина Алёна Сергеевна МБОУ «СОШ №128»	7
4.	Настольная игра «Хоровод народов» Медведева Ксения Сергеевна МБДОУ «Детский сад №146»	9
5.	Настольная игра «Год единства народов России» Коркина Татьяна Анатольевна, Унатов Алина Сагынбековна, Леоненко Марина Александровна, Лунина Кристина Станиславовна, Тюрина Елена Борисовна МБДОУ «Детский сад №213»	13
6.	Настольная игра «Найди пару. Народы России» Буянова Елена Вадимовна МБДОУ «Детский сад №226»	23
7.	Настольная игра: «Барнаул: маршрут памяти и гордости» Двоеносова Татьяна Александровна, Тихонова Анастасия Константиновна МБДОУ «Детский сад № 243»	25
8.	Настольная игра «Узнай страну по блюду» Черенкова Лидия Федоровна Анахасян Вероника Варужановна МБДОУ «Детский сад № 243»	31
9.	Настольная игра «Путешествие по России: от А до Я» Казанчеева Елена Андреевна, Полякова Виктория Ришадовна, Красиловец Олеся Борисовна, Оклея Ирина Викторовна, Баканова Дарья Максимовна, Рычагова Марина Александровна МАДОУ «Детский сад №277»	33
10.	Настольная игра «Доббль - Народы России» Густокашина Карина Александровна, Черепанова Анна Сергеевна МАДОУ «Детский сад №280»	49
11.	Настольная игра «Путь по России, к единству народов» Левен Марина Евгеньевна Наставник: Казакова Галина Владимировна МАДОУ «Детский сад № 283»	53
12.	Настольная игра: «Народные промыслы России» Гапонова Светлана Сергеевна МБУДО «ЦРТДиЮ» Ленинского района	56

ПРЕДИСЛОВИЕ

*Настольные игры продолжают привлекать внимание общественности
способностью объединять людей.
Настольные игры, через которые участники получают и закрепляют знания,
являются трендом.*

Городской конкурс настольных игр «Игра - Проф» для молодых педагогов проводился в апреле 2026 года.

Организаторами конкурса методических разработок является Барнаульская городская организация Общероссийского Профсоюза образования.

Цель Конкурса – формирование ценностно-смысловых компетенций молодёжи через вовлечение в активную деятельность по разработке интеллектуальных тематических игр.

Задачи конкурса:

- выявление эффективного опыта организации работы по разработке настольных игр молодых специалистов для его диссеминации;
- создание банка инновационных методических материалов;
- развитие творческой инициативы в проведении настольных игр.

В сборнике размещены работы участников тематической направленности «Год народного единства России». 2026 год – год единства народов России.

Настольные игры, разрабатываются с целью расширения и укрепления национального единства народов, проживающих на территории Российской Федерации и Алтайского края и их межэтнического согласия.

Данные разработки возможно использовать в работе первичных профсоюзных организаций, учреждений, школ молодых лидеров, творческих дач, семинаров, где отражается тема, посвященная году народного единства России.

Благодарим всех участников конкурса «Игра-Проф» за предоставленные материалы.

Настольная игра «Игра-Проф» «Дружба народов»

Скурыдина Анастасия Александровна
Первун Екатерина Сергеевна
Шестакова Мария Владимировна
Первичная профсоюзная организация
МБОУ «Гимназия № 45»

Монополия – классическая экономическая игра, которая не нуждается в представлении. Она пользуется огромной популярностью во многих странах и ей увлечены люди различных возрастов. Настольная игра Монополия «Дружба народов» ориентирована на всех потребителей. В отличие от стандартной версии, в этом варианте игры на поле изображены города 4 стран и их достопримечательности.

Цель игры:

Собрать максимальное количество городов, заработать больше денег и разорить соперников.

Подготовка к игре:

Все игроки получают одинаковую сумму стартового капитала (8850 условных денег). Выбирается один ведущий, который ведет подсчет оставшихся денег в банке и продает игрокам города 4 стран (Россия, Казахстан, Республика Беларусь, Республика Татарстан).

Игроки выбирают игрока разных народностей и размещают их на поле старта («Вперед»).

Фигуры передвигаются по игровому полю против часовой стрелки.

Ход игры:

Игрок бросает кубики: Сумма выпавших очков определяет количество шагов вперед. Первым броском кубика определяется очередность хода игроков.

Покупка собственности:

Если игрок попадает на пустую собственность, он может купить её сразу либо пройти на аукцион с соперниками.

Купив город или аэропорт, владелец получает право взимать арендную плату с других игроков, попавших на неё.

Аренда: Попавший на чужую собственность платит владельцу аренду, размер которой зависит от количества купленных объектов одной группы.

Налоги и штрафы: Некоторые клетки поля требуют уплаты налогов или штрафов (например, штраф за остановку на клетке полиции)

Движение назад: Попадание на специальные клетки («Шанс») может заставить игрока вернуться назад или пропустить ход.

Банкротство: Игрок объявляется банкротом, если не способен оплатить долг перед банком или другим игроком. Его имущество передается кредитору.

Победа: Игра продолжается до тех пор, пока не останется единственный неплатежеспособный игрок. Победителем становится последний оставшийся участник.

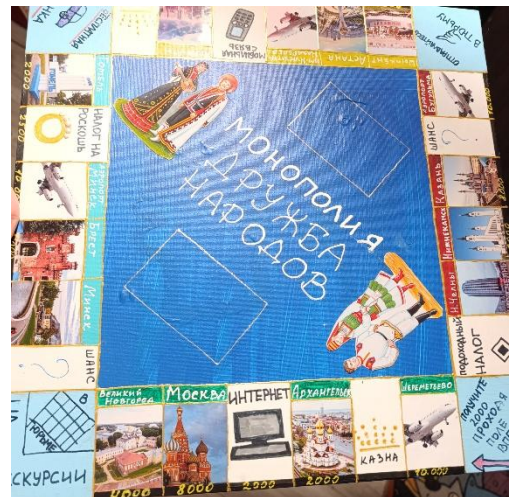
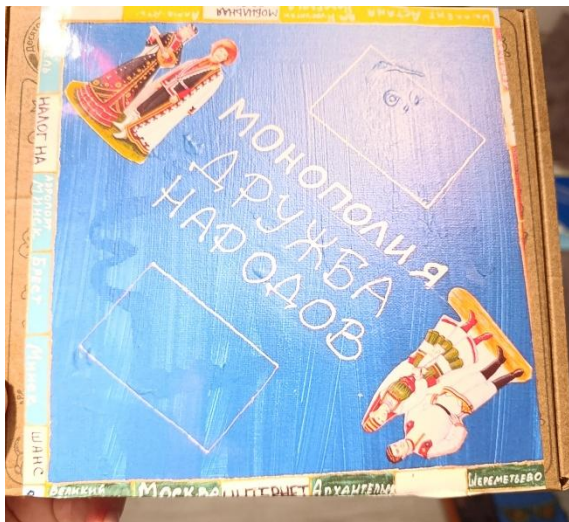
Основные правила игры не изменились. Играть в Монополию можно часами, игра нисколько не утомляет, а развивает здоровый конкурентный интерес между участниками.

Комплектация игры

В комплект игры входят:

- Игровое поле с городами 4 стран(16 городов).
- Фишки для игроков – 8 шт.
- Карточки собственника города – 16 шт.
- Карты «Шанс» - 8 шт.
- Карты «Казна» - 8 шт.
- Карты «Мобильная связь» - 1 шт.
- Карты «Аэропорт» - 4 шт.
- Солидная пачка денежных купюр 4 стран.

Игра Монополия рассчитана на широкий круг людей различного возраста. Дети с удовольствием развивают свои экономические познания и деловую хватку. Это замечательный вариант время проведения для детей и взрослых.



Настольная игра «Игра-Проф»

«Год единства народов России»

Бастрыкина Алёна Сергеевна
Первичная профсоюзная организация
МБОУ «СОШ №128»

Цель игры:

Формирование понимания многообразия культур, традиций и исторического наследия народов России, а также укрепление чувства единства и взаимопонимания среди участников.

Описание игры:

«Единство народов России» — это настольная игра для 4-10 игроков, где участники смогут узнать о различных народах, их культуре и традициях, а также поучаствовать в командных заданиях.

Компоненты игры:

1. Карты вопросов: Вопросы о культуре, традициях и истории народов России.
2. Пословицы.
3. Бонусные жетоны: За правильные ответы или успешные задания команды получают жетоны, которые можно обменивать на дополнительные ходы или подсказки.
4. Игральные кости для определения первого хода.

Правила игры:

1. Подготовка:
 - Определение первого хода разыгрывается игральными костями.
 - Перетасовываются карты вопросов и карт действий.
 2. Ход игры:
 - Игроки берут карту вопроса или карту действия.
 - Если команда отвечает правильно на вопрос, она получает бонусные жетоны.
- Вопросы:
1. Какой народ России известен своими уникальными ювелирными изделиями?
 2. Назовите три традиционных блюда татарской кухни.
 3. Какой праздник отмечается в Дагестане в честь окончания сбора урожая?
 4. Какой праздник отмечается в России 4 ноября, символизируя единство народов?
 5. Кто танцует знаменитый осетинский свадебный танец?
 6. На Руси был обычай в особых случаях печь и рассылать пироги по домам, что это означало?
 7. Как назывался распространённый на Руси тёплый напиток из трав с мёдом?
 8. Какие народы Поволжья, согласно историческим данным, активно участвовали во втором ополчении Минина и Пожарского?
 9. Какой вклад внесли башкирские народы в дело ополчения?
 10. Где установлен знаменитый памятник Минину и Пожарскому работы Ивана Мартоса?
 11. Сколько народов, по официальным данным, проживает в России?
 12. Что изображено на официальном логотипе «Года единства народов России» (2026)

13. Что является центральной идеей всероссийской акции «Хоровод единства», часто проводимой 4 ноября?
14. Акция «Мы — Россия» в социальных сетях часто предлагает пользователям?
15. Традиция «Большой российский субботник» в преддверии праздника — это.....

Ответы:

1. Дагестан (Кубачи).
2. Шурпа, токмач, солянка.
3. «Гудурмай».
4. День народного единства.
5. Жених и невеста.
6. Приглашение на праздник.
7. Сбитень.
8. Мордва, марийцы, чувашаи, татары.
9. Выставляли конные отряды и оказывали материальную помощь.
10. На Красной площади в Москве.
11. Более 190.
12. Памятник Минину и Пожарскому.
13. Символическое соединение людей разных национальностей в круг как знак равноправия и общности.
14. Опубликовать фото с флагом России с хештегом акции.
15. Совместный труд на благо своего города или села как воплощение гражданской солидарности.

Составь пословицу. Восстановите слова, поставив буквы в нужном порядке, составьте пословицу из получившихся слов:

- 1 **Илсе, абжурд, акилев, тедуб, анидоР, акперк** (ответ Если дружба велика, будет Родина крепка).
- 2 Ричуь иерк - ютлюьсса, илюд ятсоесядин – аисл (ответ Ручьи сольются — реки, люди соединятся — сила).
- 3 Еоствнид етвьбра – керепч ннокамеог утсеа (ответ Единство братьев - крепче каменного утеса).
- 4 оатц цардес силЕ и айсн динеы – ямлез титврапрется в лотозо (ответ Если сердца отца и сына едины — земля превратится в золото).
- 5 Варг илсЕ у торов (ответ Если враг у ворот - на защиту весь народ).
- 6 ирМ тенхо – акт сел хонетза (ответ Мир охнет - так лес засохнет).
- 7 роебоД сттбраов – шечлу австтгабо (ответ Доброе братство - лучше богатства).

Конец игры:

- Игра заканчивается, когда будут использованы все карты вопросов и составлены пословицы.
- Побеждает команда с наибольшим количеством жетонов..

Настольная игра «Игра-Проф» «Хоровод народов»

Медведева Ксения Сергеевна
Первичная профсоюзная организация
МБДОУ «Детский сад №146»

Настольная игра «Хоровод народов» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Целью данной игры является формирование у детей старшего дошкольного возраста первоначальных представлений о многонациональности России, воспитание уважения к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории нашей страны.

Данная игра может проводиться в ходе свободной (внезапной) деятельности детей, ярмарках и праздниках, посвященных народам России, а также на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

В ходе использования данной игры ожидается, что дошкольники:

Будут знать и называть народы, проживающие на территории России (русские, татары, башкиры, чуваша, чеченцы, якуты, буряты, народы Кавказа и Севера).

Будут уметь соотносить традиционный костюм (или его элементы) с конкретным народом.

Будут иметь представление о разнообразии народных промыслов и традиционных праздниках, и танцах народов России.

Будут понимать значение новых слов (тюбетейка, кокошник, хоровод, и др.), и уместно использовать их в речи.

У детей будет формироваться чувство уважения к культуре, традициям и обычаям людей разных национальностей, независимо от их внешности и языка.

Дети в процессе игры научатся соблюдать правила: действовать по очереди, следовать инструкциям, принимать как победу, так и неудачу без обид.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста первоначальных представлений о многонациональности России, воспитание уважения к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории нашей страны.

Задачи:

Познакомить детей с названиями народов России (русские, татары, башкиры, чуваша, чеченцы, якуты, буряты, народы Кавказа, народы Севера и др.).

Формировать представления о национальных костюмах, народных промыслах, праздниках.

Расширять кругозор, обогащать словарный запас.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей, чувство единства и дружбы народов России.

Развивать умение работать в команде, соблюдать правила игры, принимать как победу, так и неудачу.

Формировать навыки общения и взаимодействия в игровой деятельности.

Активизировать речь в процессе ответов на вопросы.

Обогащать словарь новыми словами (тюбетейка, кокошник, юрта, хоровод и др.).

Формировать чувство принадлежности к единой многонациональной семье народов России.

Воспитывать гордость за культурное наследие своей страны.

КОМПЛЕКТАЦИЯ ИГРЫ

Игровое поле - 1 шт.

Фишки игроков - 6 шт.

Игральный кубик - 1 шт.

Карточки с заданиями - 40 шт. (Разделены по категориям: национальные костюмы, народная кухня, промыслы, сказки, игры, традиции и праздники.)

Жетоны успеха - 40 шт.

Правила игры - 1 шт.

КАТЕГОРИИ ЗАДАНИЙ

Карточки с заданиями имеют цветовую маркировку для удобства использования. Примечание: Для удобства педагогов на каждой карточке написан правильный ответ.

Красные карточки - «Национальный костюм»: Вытягивая эту карту, нужно назвать изображенный на карточке элемент народного костюма. Дополнительный жетон дается, если называете какой национальности этот костюм.

Синие карточки - «Народные промыслы». Вытягивая эту карту, нужно назвать изображенный на карточке элемент народного промысла или название росписи.

Зеленые карточки - «Народные блюда». Вытягивая эту карту, нужно назвать изображенное на карточке блюдо. Дополнительный жетон дается, если называете какой национальности принадлежит это блюдо.

Желтые карточки - «Танцы и праздники». Вытягивая эту карту, нужно назвать изображенный на карточке праздник или название танца. Дополнительный жетон дается, если называете какой национальности этот танец или праздник.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Подготовка: Игровое поле раскладывается на столе. Карточки с заданиями перемешиваются и кладутся стопкой (или раскладываются по категориям). Каждый игрок выбирает фишку и ставит ее на стартовую клетку.

Жетоны успеха складываются в «банк».

Ход игры:

Игроки по очереди бросают кубик и передвигают фишку на выпавшее количество клеток. Если фишка остановилась на клетке с цветовым символом:

1. Игрок берет карточку из стопки
2. Ведущий зачитывает задание
3. При правильном ответе игрок получает 1 жетон успеха
4. При неправильном ответе право ответа переходит к другим игрокам

Если фишка остановилась на клетке с изображением сердца-флага: Игрок получает дополнительный жетон.

Приложение к игре

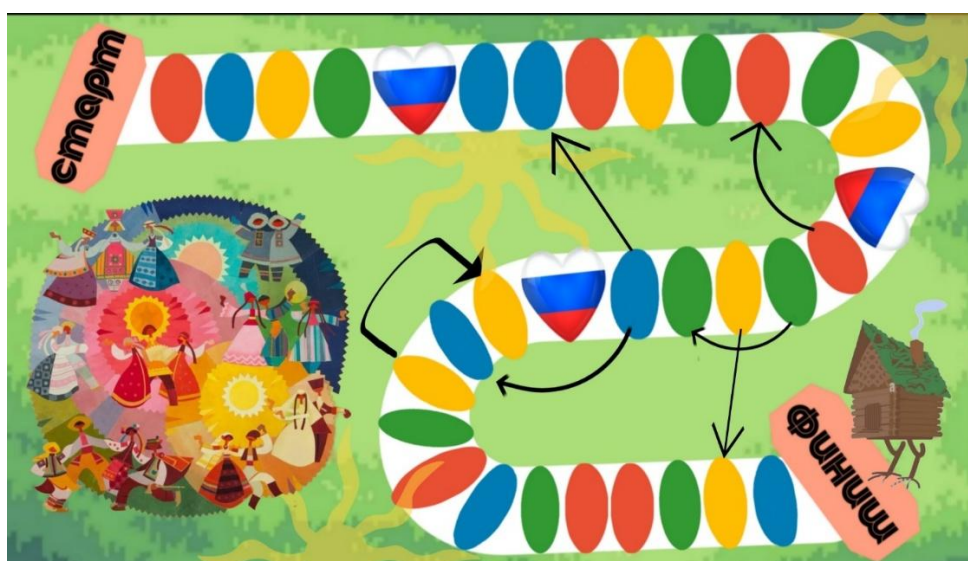
Фишки для игры



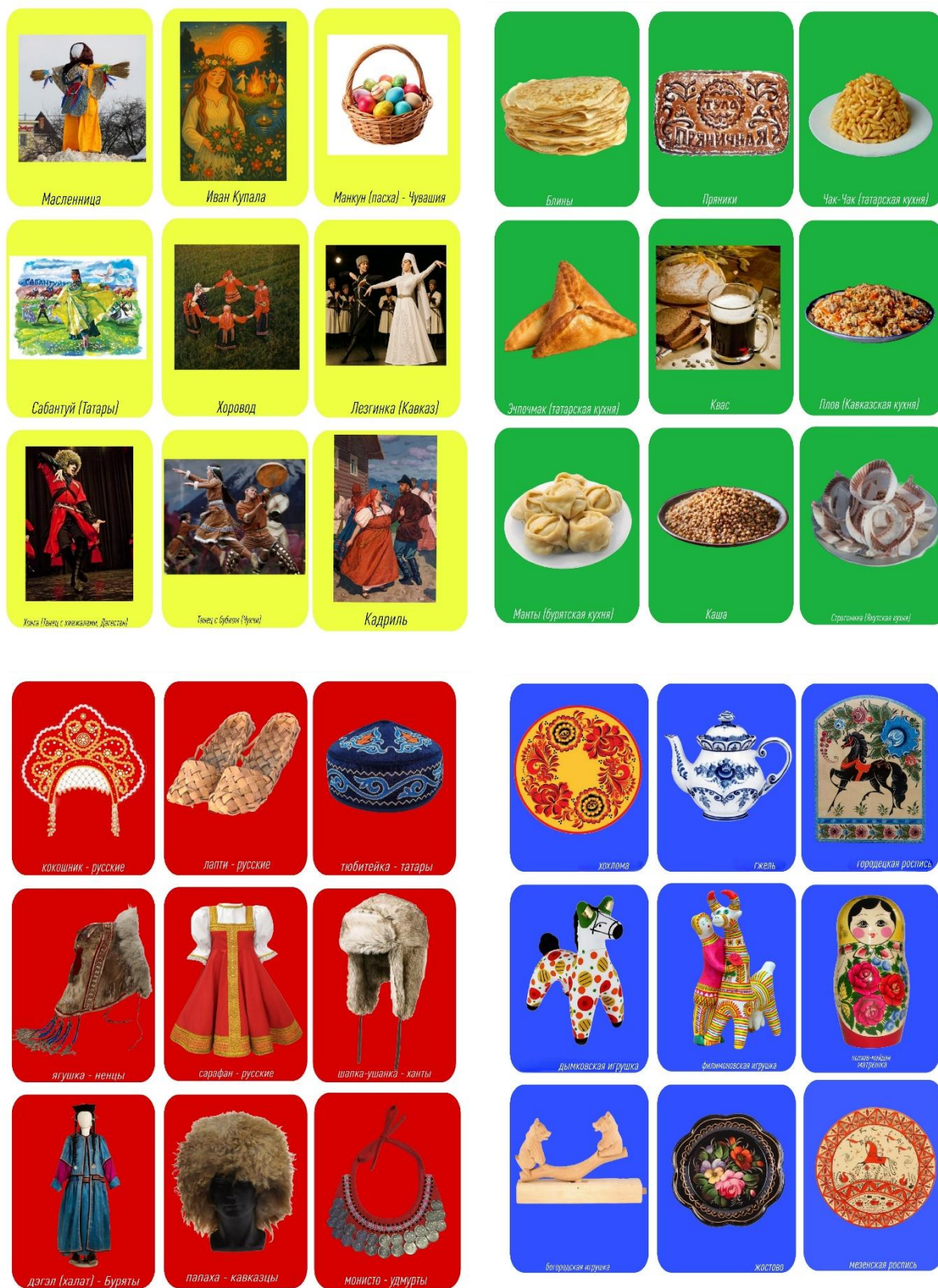
Жетон удачи



Игровое поле



Карточки с заданиями, с соответственным цветокодом



Настольная игра «Игра-Проф»

«Год единства народов России»

Коркина Татьяна Анатольевна,
Унатов Алина Сагынбековна,
Леоненко Марина Александровна,
Лунина Кристина Станиславовна,
Тюрина Елена Борисовна
Первичная профсоюзная организация
МБДОУ «Детский сад №213»

Целевая аудитория: взрослые и студенты (18+), 4–8 игроков.

Время игры: 90–120 минут.

Цель игры: через погружение в культуру народов России и Алтайского края укрепить межэтническое согласие, развить эмпатию и командное взаимодействие, показать богатство традиций и общую историческую судьбу народов РФ.

Компоненты игры

Игровое поле — стилизованная карта России (Приложение 1) с ключевыми регионами и маршрутом путешествия.

На поле отмечены:

- культурные центры (музеи, этнопарки);
- места межэтнического взаимодействия;
- особые зоны («Исторический поворот», «Традиция», «Диалог», «Вызов»);
- Фишки игроков (8 штук) — символы единства (например, переплетённые кольца разных цветов).
- Кубик D6.

Колоды карт (Приложение 2):

- «Культурный код» (60 карт): описание традиций, обрядов, ремёсел народов РФ (включая алтайцев, русских, татар, чеченцев, бурятов и др.).
- «Исторический момент» (50 карт): значимые события совместного проживания и взаимодействия народов России.
- «Диалог культур» (40 карт): сценарии межкультурного общения, этические дилеммы, задания на поиск компромисса.
- «Вызов» (30 карт): интеллектуальные и творческие испытания (например, объяснить пословицу другого народа, изобразить национальный танец).
- Жетоны согласия (100 штук) (Приложение 3) — валюта игры, зарабатываемая за правильные ответы и успешное выполнение заданий.
- Маркеры влияния (по 8 штук на игрока) (Приложение 4) — для отметки влияния на регионы.
- Листы достижений (8 штук) (Приложение 5) — для записи личных открытий и рефлексии.
- Правила игры с глоссарием терминов и кратким справочником по народам РФ и Алтайского края (Приложение 6).

Правила игры

1. Подготовка:

- разложите игровое поле;
- разместите фишки на старте («Москва»);
- перемешайте все колоды и положите их рядом с полем;

- выдайте каждому игроку:
- 5 жетонов согласия;
- 3 маркера влияния;
- лист достижений.

2. Ход игры:

- игроки ходят по очереди, бросая кубик и перемещаясь по маршруту;
- тип клетки определяет действие:
- «Исторический поворот» — вытяните карту «Исторический момент» и ответьте на вопрос о событии. За полный ответ — 2 жетона, за частичный — 1 жетон.
- «Традиция» — возьмите карту «Культурный код» и расскажите о традиции. Если рассказ раскрывает связь с другими народами, получите дополнительный жетон.
- «Диалог» — вытяните карту «Диалог культур» и обсудите сценарий с другими игроками. Консенсус даёт 3 жетона всем участникам диалога.
- «Вызов» — выполните творческое или интеллектуальное задание. Успех — 2–4 жетона (в зависимости от сложности).
- Регион — разместите маркер влияния в этом регионе, если сможете назвать народ, там проживающий, и его традицию. Верно — 1 жетон и маркер остаётся.

3. Особые правила:

- если игрок не может ответить на вопрос, он теряет 1 жетон или пропускает ход;
- за упоминание традиций народов Алтайского края начисляется дополнительный жетон;
- можно создавать альянсы (до 3 игроков) для выполнения сложных заданий (награды делятся поровну);
- в конце каждого круга (прохождения всех регионов) проводится «Круг согласия»: игроки делятся открытиями из листов достижений (за каждое — 1 жетон).

4. Победа:

- игра заканчивается, когда:
- кто-то разместит все свои маркеры влияния на поле
- истечёт время (120 минут);
- все игроки пройдут полный круг и завершат «Круг согласия».
- побеждает игрок с наибольшим числом жетонов согласия;
- или с наибольшим количеством регионов под влиянием (при равенстве жетонов);
- в командном режиме — команда с максимальной суммой жетонов и маркеров.

Образовательные и воспитательные эффекты

Глубокое погружение: игроки узнают о традициях, истории, языках и современных реалиях народов России, включая Алтайский край.

Развитие навыков: тренировка критического мышления, эмпатии, навыков переговоров и командной работы.

Укрепление единства: акцент на общих ценностях (историческая судьба, взаимопомощь, культурное обогащение) и уникальности каждого народа.

Интерактивность: игра поощряет диалог, обмен опытом и творческое участие (рассказы, дискуссии, импровизации).

Варианты усложнения и адаптации

Режим «Эксперт»: добавьте карты с редкими языками, малоизвестными традициями и сложными историческими событиями.

Тематический раунд: посвятите игру одному региону (например, Алтайскому краю) и углублённо изучите его народы и их взаимодействие.

Дебаты: введите раунд публичных дебатов на тему межэтнического согласия (с оценкой жюри или голосованием игроков).

Творческий конкурс: предложите игрокам создать мини-проект (плакат, сценарий мероприятия) по укреплению единства (награды за лучшие идеи).

Рекомендации по использованию:

- используйте высококачественные иллюстрации национальных костюмов, артефактов, пейзажей регионов;
- включите мультимедийное сопровождение (QR-коды на картах для доступа к аудиозаписям народных песен, видео с обрядами);
- подготовьте расширенный буклет с дополнительной информацией о каждом народе и рекомендациями по межкультурному общению;
- адаптируйте сложность вопросов и заданий под уровень аудитории (варианты для студентов гуманитарных и технических специальностей);
- организуйте после игровую рефлексию: обсуждение впечатлений, заполнение анкет обратной связи.

Приложение 1



Приложение 2

Примеры карт для всех колод игры «Единство в многообразии» с учетом тематики единства народов России и Алтайского края.

Колода «Культурный код» (60 карт)

Формат:

Лицевая сторона: название традиции + краткое описание (3–4 предложения).

Обратная сторона: вопрос или задание для игроков.

Примеры карт:

1. «Сабантуй»

Традиционный праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир. Включает состязания, народные игры, угощение блюдами национальной кухни. Символизирует единство общины и благодарность земле.

Задание: назовите один аналогичный праздник у другого народа России.

2. «Ысыах»

Якутский праздник летнего солнцестояния, посвященный духам природы. Во время торжества исполняют круговой танец осуохай, угощают кумысом, проводят конные скачки.

Вопрос: какой элемент Ысыаха отражает связь человека с природой?

3. «Алтайские камлания»

Шаманские обряды алтайцев, призванные установить связь с духами гор, рек и лесов. Проводятся у священных мест с использованием бубна и песнопений.

Задание: опишите, какую роль играют подобные обряды в сохранении культурной идентичности.

4. «Масленица»

Славянский праздник проводов зимы с блинами (символ солнца), гуляньями и сжиганием чучела. Отмечается многими народами России с местными особенностями.

Вопрос: как элементы Масленицы перекликаются с традициями других народов РФ?

5. «Наадым»

Тувинский национальный праздник животноводов с соревнованиями по национальной борьбе «хуреш», конными скачками и состязаниями певцов-сказителей.

Задание: придумайте современное городское мероприятие, вдохновлённое Наадымом.

Колода «Исторический момент» (50 карт)

Формат:

Лицевая сторона: событие + краткий контекст (2–3 предложения).

Обратная сторона: вопрос на анализ или сопоставление.

Примеры карт:

1. «Освоение Сибири (XVI–XVII вв.)»

Совместная деятельность русских землепроходцев и местных народов (хантов, манси, якутов) привела к созданию новых торговых путей и обмену культурными навыками.

Вопрос: какие позитивные последствия этого взаимодействия сохранились до наших дней?

2. «Великая Отечественная война»

Представители всех народов СССР плечом к плечу защищали Родину. Подвиг Александра Матросова (русский), Алии Молдагуловой (казашка), Маншук Маметовой (казашка) стал символом единства.

Задание: приведите ещё 1–2 примера героизма представителей разных народов в годы войны.

3. «Строительство БАМа (1970–1980-е)»

Молодёжь со всего Советского Союза приехала строить Байкало-Амурскую магистраль. В посёлках формировались многонациональные коллективы с традициями взаимопомощи.*

Вопрос: как подобные проекты влияли на межэтнические отношения?

4. «Основание Барнаула (1730-е)»

Город возник как поселение при медеплавильном заводе. Здесь взаимодействовали русские переселенцы, алтайцы, казахи, сибирские татары, обмениваясь хозяйственными навыками.

Задание: найдите 2 современных барнаульских традиции, корни которых уходят в этот период.

Колода «Диалог культур» (40 карт)

Формат:

Лицевая сторона: ситуация из повседневной жизни с межкультурным компонентом.

Обратная сторона: задача на поиск решения или обсуждение.

Примеры карт:

1. «Соседство»

В общежитии живут студент из Дагестана, девушка из Якутии и парень из Алтайского края. На праздник они хотят приготовить национальные блюда, но не знают традиций друг друга.

Задача: предложите план совместного ужина, который объединит все традиции.

2. «Деловая встреча»

На переговорах татарский бизнесмен и бурятский партнёр по-разному воспринимают паузы в разговоре: один считает это знаком уважения, другой — нерешительности.

Вопрос: как избежать недопонимания в такой ситуации?

3. «Фестиваль»

Организаторы этнофестиваля получили жалобы: одни участники считают, что костюмы представлены неаутентично, другие — что акцент сделан только на «экзотических» народах.

Задание: разработайте правила отбора участников для следующего фестиваля.

Колода «Вызов» (30 карт)

Формат:

Лицевая сторона: творческое или интеллектуальное задание.

Обратная сторона: критерии успеха или подсказки.

Примеры карт:

1. «Пословица»

Объясните смысл калмыцкой пословицы «Слово, сказанное с горы, ветер унесёт; слово, сказанное сердцем, дойдёт до цели» и подберите русский аналог.

Критерий: верно раскрыт смысл + найден аналог («Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь»).

2. «Танец»

Изобразите движениями элементы алтайского танца «Куу» или осетинского «Симд» без слов. Остальные угадывают.

Подсказка: используйте плавные движения рук (Алтай) или парные круговые шаги (Осетия).

3. «Рецепт»

Опишите процесс приготовления бурятских поз или татарского чак-чака так, чтобы его понял человек, никогда не видевший этих блюд.

Критерий: чёткая последовательность + упоминание 2–3 ключевых ингредиентов.

4. «Символ»

Придумайте логотип для «Года единства народов России», объединяющий элементы трёх разных культур.

Подсказка: используйте цвета флагов, орнаменты, природные символы (гора, река, дерево).

Общие рекомендации по оформлению карт:

- размер: 8 × 12 см;
- лицевая сторона: иллюстрация традиции/события + текст;
- обратная сторона: чёткий вопрос/задание, выделенное шрифтом;
- цветовая кодировка колод (например, «Культурный код» — синий, «Исторический момент» — красный и т.д.);

- на каждой карте — логотип игры и номер для учёта.

Приложение 3

Жетоны согласия



Приложение 4

Маркеры влияния

Вместо кругов — силуэты национальных элементов по цветам:

Игрок	Символ	Пример
1	Алтайская гора	
2	Татарский курай	
3	Якутское солнце	
4	Русская матрёшка	
5	Казахская юрта	
6	Башкирский конь	
7	Чеченский кинжал	
8	Бурятский колокольчик	

Подходит для продвинутой версии игры

Шаблон листа достижений

Имя

игрока: _____

Дата: _____

Мои открытия:

Записывайте в таблицу все то, что вы узнали новое в ходе игры. Это могут быть традиции, блюда, праздники, исторические события или просто мысли о других культурах.

п/п	Что я узнал (а)	В каком регионе	Как это связано с другими народами

Мои личные достижения

Отметьте галочкой (✓), если вы выполнили хотя бы одно из условий:

Я узнал(а) о традиции народа, которого раньше не знал(а)

Я правильно ответил(а) на сложный вопрос о межкультурной истории

Я предложил(а) интересное решение в «Диалоге культур»

Я выполнил(а) творческое задание (например, изобразил(а) танец или объяснил(а) пословицу) Я помог(ла) другому игроку понять чужую культуру

Я впервые услышал(а) название языка или праздника

Я осознал(а), что у нас с другими народами больше общего, чем различий

Моя итоговая мысль о единстве

Напишите одно предложение, которое отражает ваше понимание темы «Единство в многообразии»:

(Пример: «Единство — это не отсутствие различий, а умение слышать, уважать и вместе строить будущее»)

Глоссарий терминов

Термин	Значение
Единство народов	Состояние взаимопонимания, уважения и сотрудничества между различными этническими группами.
Межэтническое согласие	Гармоничные отношения между народами, основанные на признании равенства и культурного многообразия.
Традиция	Устойчивая форма поведения, передающаяся из поколения в поколение (праздники, обряды, ремёсла).
Культурное наследие	Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом (язык, музыка, искусство, обычаи).
Этнос	Сообщество людей, объединённое общностью происхождения, языка, культуры и самосознания.
Идентичность	Осознание принадлежности к определённой группе (национальной, культурной, гражданской).
Многонациональность	Состояние общества, в котором проживают представители разных национальностей.
Гражданская идентичность	Чувство принадлежности к государству, независимо от этнической принадлежности.

Краткий справочник по народам Российской Федерации
и Алтайского края

Крупнейшие народы России:

- Русские – самый многочисленный народ РФ. Традиции: Масленица, народные сказки, деревянное зодчество. Распространены по всей стране;
- Татары – второй по численности народ. Основные регионы: Татарстан, Башкортостан. Праздник: Сабантуй. Язык: татарский;
- Башкиры – народ Поволжья и Урала. Традиции: коневодство, поэзия, народная музыка. Символ: курай (травяной свисток);
- Чуваши – народ с древними финно-угорскими корнями. Живут в Поволжье. Праздник: Акатуй;
- Чеченцы – народ Северного Кавказа. Традиции: народные сказители (илли), ковроткачество, гостеприимство;

- Адыги (черкесы) – народ Кавказа. Известны своими танцами (лезгинка), кодексом этикета «адыгэ ха бзэ»;
- Якуты (саха) – народ Северо-Востока Сибири. Праздник: Ысыах. Культ: почитание солнца и природы;
- Буряты – народ Забайкалья. Связаны с буддизмом. Традиции: национальная борьба, позы (вареники с мясом);
- Тувинцы – жители Южной Сибири. Известны горловым пением (кхоомей). Праздник: Наадым;
- Калмыки – европейские буддисты. Живут на берегу Каспия. Традиции: шахматы, национальная кухня с молочными продуктами.

Народы Алтайского края:

- Русские – основное население края. Привнесли традиции земледелия, православные праздники, ремесла (резьба по дереву);
- Алтайцы – коренной народ Горного Алтая. Верят в шаманизм, почитают природу. Традиции: камлания, изготовление луков, народная музыка (куй);
- Казахи – проживают в южных районах края. Традиции: коневодство, юрты, национальные игры (бауын ату - борьба), кумыс;
- Немцы – потомки переселенцев XVIII-XIX вв. Сохранили язык, кухню (вареники, колбасы), музыкальные традиции;
- Татары и башкиры – живут в городах и сёлах. Организуют Сабантуй, ведут предпринимательскую деятельность.

Интересные факты

1. В РФ проживает более 190 народов.
2. На Алтае традиционно сосуществуют более 30 национальностей.
3. Многие традиции связаны с природой: у алтайцев – горы, у якутов – солнце, у бурят – лес и озеро Байкал.
4. Современные фестивали (например «Алтай – край добрых сердец») объединяют представителей всех народов региона.

Настольная игра «Игра-Проф» «Найди пару. Народы России»

Буянова Елена Вадимовна
Первичная профсоюзная организация
МБДОУ «Детский сад №226»

Россия- многофункциональное государство, где каждый народ обладает уникальным культурным наследием, в том числе игровыми традициями. В эпоху цифровизации настольные игры становятся важным инструментом живого общения и «мягким» способом патриотического воспитания. Перед началом игры рекомендуется: рассмотреть все карточки вместе с детьми, обсудить особенности национальных костюмов, поговорить о местах проживания народов, рассказать о традициях и обычаях.

Название настольной игры: Дидактическая игра «Найди пару. Народы России»

Возраст участников 5+

Цель игры: Развитие знаний о культурном многообразии народов России через знакомство с их традициями.

Задачи: познакомить детей с культурным многообразием России, развивать зрительную память, формировать уважение к разным национальностям, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные навыки.

Ожидаемый результат: Пополнение РППС, расширение знаний о национальностях, живущих в России, о внешних признаках народных костюмах.

Материалы: 12 пар карточек (всего 24 карточки), на которых изображены представители разных народов России: русские, якуты, белорусы, ингуши, казахи, чукчи, калмыки, башкиры, удмурты, армяне, чеченцы, татары, осетины, буряты.

Содержание настольной игры:

Вариант №1:

Ход и правила игры: в игру включаются 4-6 человек, перед детьми раскладываются 24 карточки картинками вниз в хаотичном порядке. Дети поочередно переворачивают две карточки, если они не одинаковые – их переворачивают обратно и ход переходит к другому ребенку. Необходимо перевернуть одинаковые карточки и забрать их себе (Если на карточках изображены мальчик и девочка одной национальности — игрок забирает пару). У кого окажется большее количество карточек, тот выиграл.

Вариант №2:

Ход и правила игры: Ведущий (ребенок или взрослый) показывает карточки по одной. Игроки должны первыми правильно назвать национальность. Правильно ответивший получает карточку. Выигрывает набравший больше карточек.

В процессе игры можно проводить беседы, задавая вопросы:

Как называется этот народ?

Где они живут?

Какие элементы костюма характерны для этой национальности?

Какие традиции есть у этого народа?

Какие элементы костюма характерны для этой национальности?

Какие традиции есть у этого народа?

Вариант №3

Ход и правила игры: Ведущий (взрослый) описывает традицию или игру определенного народа, участники должны угадать, о каком народе идет речь и найти картинку с его изображением. Кто угадает, тот забирает картинку себе. Побеждает тот, у кого больше картинок.

Описание заданий:

Русские традиции:

Масленица - праздник проводов зимы с блинами и чучелом. Святки

Калмыцкие традиции:

Юрты как традиционное жилище

Праздник Зул - Новый год по лунному календарю

Бурятские традиции:

Сурхарбан - спортивный народный праздник

Шаманизм и буддийские традиции

Национальные игры с костями животных

Традиционная одежда с орнаментами

Чеченские традиции:

Гостеприимство как священный долг

Башня как символ народа

Чеченский танец с характерными движениями

Семейные традиции и уважение к старшим

Чукотские традиции:

Оленеводство и морской промысел

Яранга - традиционное жилище

Игры с костью и метание гарпуна

Национальная одежда из меха

Приложение к игре



Настольная игра «Игра-Проф»
«Барнаул: маршрут памяти и гордости»

Двоеносова Татьяна Александровна,
Тихонова Анастасия
Константиновна
Первичная профсоюзная организация
МБДОУ «Детский сад №243»

Целевая аудитория: учащиеся 9–11 классов (15–17 лет).

Цель игры: Формирование чувства патриотизма и национальной идентичности через изучение истории, культуры и достижений родного города Барнаула в игровом формате.

Описание события: игра предназначена для проведения в рамках:

Классный час — как интерактивная часть занятия по краеведению или патриотическому воспитанию.

Цикл «Разговоры о важном» — в качестве практического блока, закрепляющего знания о малой родине.

Мероприятия школьного актива (встречи, сборы, слёты) — для сплочения коллектива и развития лидерских качеств у учащихся.

Городские краеведческие слёты и конкурсы — как командное состязание с элементами викторины.

Недели истории и краеведения в школе — для активизации интереса к изучению родного края.

Дни города и памятные даты (например, День города Барнаула) — для вовлечения молодёжи в празднование и осмысление исторических событий.

Формат проведения: Настольная игра-ходилка с элементами викторины (квиза). Формат позволяет задействовать до 16 человек одновременно, способствуя развитию навыков командной работы.

Ожидаемый результат:

- Закрепление знаний о ключевых исторических событиях Барнаула (основание, роль в ВОВ, промышленное развитие);
- Повышение интереса к изучению архитектурного наследия;
- Развитие коммуникативных навыков и умения принимать коллективные решения в условиях ограниченного времени;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре родного края;
- умение работать с исторической информацией в игровой форме;
- освоение стратегий командной игры и распределения ролей внутри группы (капитан, аналитик, спикер и т.п.).
- сплочение ученического коллектива, формирование навыков командной работы;
- создание позитивного опыта совместной деятельности и здоровой конкуренции;
- повышение мотивации к участию в школьных и городских мероприятиях патриотической направленности.

2. Содержание настольной игры

Игровое поле: карта Барнаула с изображением достопримечательностей и отмеченным маршрутом от «Старта» до «Финиша». Маршрут разделён на 53 шага с дополнительными элементами: стрелками «вернуться назад», стрелка «перепрыгнуть в перед».

Игровые карточки: 60 штук, из них:

- 46 карточек с вопросами по истории, архитектуре, культуре и достижениям Барнаула.
- 6 карточек «Кот в мешке» (при вытягивании команда пропускает ход);
- 2 карточек «Круговые стрелки» (команда может поменяться местами с любой другой фишкой на поле).
- 6 карточек «достопримечательности» (по фото нужно определить, что изображено)
- Фишки: по количеству команд.
- Таймер: для отсчёта 30 секунд на обсуждение ответа.
- «звуковой сигнал» для нажатия в случае не ответа на вопрос соперника.

Инструкция и правила игры:

Подготовка к игре:

Игроки делятся на 2–4 команды по 3–4 человека. Каждая команда выбирает капитана и получает комплект фишек своего цвета. Фишки всех команд выставляются на поле «Старт».

Карточки перемешиваются и кладутся рубашкой вверх рядом с игровым полем. Ведущий (учитель или участник школьного актива) объясняет правила и запускает таймер.

Ход игры:

Команды ходят по очереди. Представитель команды тянет карточку из общей стопки и зачитывает вопрос вслух. Команда обсуждает ответ в течение 30 секунд (время отслеживается таймером). Капитан или выбранный игрок озвучивает итоговый ответ. Ведущий проверяет правильность ответа по ключу в инструкции.

Механика движения:

Если команда даёт верный ответ, её фишка перемещается на 1 шаг вперёд по маршрутной линии. Если ответ неверный, фишка остаётся на месте.

При вытягивании карточки «Кот в мешке» команда пропускает следующий ход. При вытягивании карточки «Круговые стрелки» команда может поменять свою фишку местами с фишкой любой другой команды (по решению команды).

Право ответа последовательно передаётся другим командам до тех пор, пока:

- не будет дан верный ответ;
- либо не истечёт общее время обсуждения (30 секунд с момента зачитывания вопроса).

Штрафные санкции за серию неудачных ответов:

Если три вопроса подряд остаются без правильного ответа (активная команда (та, которая изначально вытянула карточку) делает 1 шаг назад по маршруту.

Штраф применяется только к команде, вытянувшей карточку с вопросом. Другие команды не штрафуются.

После применения штрафа ход переходит к следующей команде по порядку.

При попадании фишки на стрелку «вернуться назад» игрок выполняет указание (на игровом поле будут указано куда нужно вернуться). При попадании на стрелку «перепрыгни вперёд» игрок продвигается на указанное количество шагов.

Особые случаи и дополнительные правила:

При спорных ситуациях в случае ответа переходящего (одновременное нажатие сигналов, технические сбои) окончательное решение принимает ведущий.

Он может: предложить дополнительный вопрос для разрешения спора, предоставить право ответа команде, которую выберет по своему усмотрению.

Повторное использование карточки: если вопрос остался без верного ответа, карточка возвращается в конец колоды (чтобы её могли вытянуть позже).

Ограничение на количество попыток: каждая команда может отвечать на один вопрос только один раз. Даже если сигнал был нажат, но ответ оказался неверным, команда теряет право повторного ответа на этот вопрос.

Взаимодействие со специальными карточками:

Правила штрафных санкций не применяются при вытягивании карточек «Кот в мешке» и «Круговые стрелки».

При попадании на стрелки на игровом поле («вернуться назад», «перепрыгнуть вперёд») штраф за три неудачных ответа не накладывается — это отдельные механики игры.

Фиксация результатов: Ведущий или назначенный секретарь ведёт учёт правильных и неправильных ответов для каждой команды. Для наглядности можно использовать маркеры на игровом поле или таблицу результатов (лист с именами команд и количеством верных ответов).

Если игрок отвечает не точь-в-точь как в карточке, но смысл верный, ответ засчитывается. Например, вместо «Иван Ползунов» сказано «Ползунов» или вместо «1730-е годы» — «XVIII век».

В случае разногласий окончательное решение принимает ведущий.

Ведущий может добавить бонусный ход за особенно интересный или развёрнутый ответ.

Победа: победителем признаётся команда, которая первой достигнет финиша.

Вопросы карточек (с ответами):

1 Говорят, под Барнаулом есть сеть подземных ходов. С каким объектом они связаны чаще всего в легендах? (с бывшим Сереброплавильным заводом и домом начальника заводов.)

2 Какой император подписал указ о присвоении Барнаулу статуса города? (Николай I (в 1846 году).

3 Какое важное устройство для паровых машин изобрел в Барнауле Иван Ползунов? (Первый в мире двухцилиндровый паровой двигатель)

4 Какую продукцию барнаульского завода «Кристалл» знают во всем мире, даже если не были в городе? (Ограниченные алмазы (бриллианты).

5 Во время Великой Отечественной войны в Барнаул эвакуировали десятки заводов. Какой из них выпускал двигатели для легендарных танков Т-34? (Трансмаш (Барнаульский завод транспортного машиностроения).

6 В каком парке находятся огромные буквы «БАРНАУЛ», которые видно при въезде в город? (Нагорный парк)

- 7 Как называется старейший музей Сибири, основанный в Барнауле в 1823 году? (Алтайский государственный краеведческий музей.)
- 8 Какое здание считается неофициальным символом города и украшено шпилем с флюгером в виде пятиконечной звезды? (Дом под шпилем (на площади Октября)).
- 9 В честь какого промышленника, основавшего первые заводы на Алтае, названа главная историческая площадь города? (Акинфий Демидов (Демидовская площадь))
- 10 Почему на гербе Барнаула изображена дымящаяся печь? (Это символ сереброплавильного производства, с которого начался город.)
- 11 Какое историческое название носит современный проспект Ленина? (Московский проспект (ранее — Богородицкий переулок)).
- 12 Как звали изобретателя, который в 1763 году разработал в Барнауле проект первого в мире двухцилиндрового парового двигателя? (Иван Иванович Ползунов.)
- 13 Какую продукцию, известную как «белое золото Алтая», производят на Барнаульском молочном комбинате? (Сыр (Алтайский сыр — один из брендов региона).)
- 14 Как называется старейший технический вуз города, готовящий инженеров и конструкторов? (АлтГТУ (Политехнический университет) им. И.И. Ползунова.)
- 15 Какой важный транспортный узел соединяет Барнаул с Казахстаном и центральной Россией? (ЗападноСибирская железная дорога (Турксиб))
- 16 В честь какого известного писателя, актера и режиссера, родившегося на Алтае, ежегодно проводится фестиваль, завершающийся в Барнауле? (Василий Макарович Шукшин)
- 17 Какое уникальное природное явление окружает Барнаул и делает его воздух чище? (Ленточный бор (самый длинный в мире))
- 18 Какое почетное звание было присвоено Барнаулу в 2021 году за вклад жителей в Победу в Великой Отечественной войне? (Город трудовой доблести)
- 19 Какая улица Барнаула является самой длинной и ведет в сторону аэропорта? (Павловский тракт)
- 20 В 1742 г. в Барнауле начал свою работу завод, строительство которого считается причиной основания поселка. О каком заводе идет речь? (Сереброплавильный завод)
- 21 2 мая 1917 года в результате чрезвычайной ситуации было уничтожено 60 кварталов Барнаула, осталось без крова 20 тыс. жителей. О каком событии идет речь? (Пожар 1917 года)
- 22 Этот памятник был открыт на бульваре Защитников Сталинграда в День 50-летия Победы в 1995 году. (Памятник «Танк Т-34»)
- 23 В каком году в Барнауле появились первые общественные автобусы? (1929)
- 24 Какова высота Демидовского столпа, заложенного в честь 100-летия горного производства на Алтае? (14 метров)
- 25 Как называют жителей Барнаула? (Барнаульцы)
- 26 Какое животное изображено на гербе Барнаула? (Лошадь)
- 27 Какова протяженность самой длинной улицы Барнаула? (15 км)
- 28 Что символизирует голубой цвет флага г.Барнаула? (Река Обь)
- 29 Российско-финская революционерка, участница борьбы за установление Советской власти на Алтае (Эмилия Августовна Алексеева)

- 30 Открыт 11 марта 1950 года в здании, в котором ранее размещалась Кресто-Воздвиженская церковь (Барнаульский планетарий)
- 31 Открыт 14 сентября 2013 года на площади Октября вместо памятника В.И.Ленину (Памятник Сеятелю)
- 32 На этом здании установлена памятная табличка с надписью: «Отсюда сибиряки уходили на фронт в 1941-45» (Старое здание ж/д вокзала)
- 33 Опишите, как выглядит флаг Алтайского края. (Полотнище красного цвета с полосой синего цвета у древка, и стилизованным изображением на этой полосе колоса желтого цвета- как символа сельского хозяйства. В центре флага воспроизведено изображения герба Алтайского края.)
- 34 Какой район или место в Барнауле в советские годы иронично называли «Барнаульской Швейцарией» из-за крутых склонов и вида на реку? (Нагорный парк (бывшая ВДНХ)).
- 35 В интернете существует очень детальный сайт «Барнаульского метрополитена» со схемами и ценами на проезд. В чем главный подвох этого проекта? (Его не существует (это масштабный интернет-розыгрыш/арт-проект, ставший городской легендой))
- 36 На въезде в город стоят огромные буквы «БАРНАУЛ». Похожую надпись в каком мировом городе они имитируют своим стилем? (Голливуд (Лос-Анджелес, надпись HOLLYWOOD))
- 37 В Барнауле есть памятник культовому рок-музыканту, который никогда не был в нашем городе, но его скульптура стоит у Педагогического университета. Кто это? (Виктор Цой)
- 38 В каком веке появились первые поселения на место нынешнего Барнаула? (Каменный век)
- 39 В верхней части герба города изображен герб г.Томска (галопирующая лошадь на зеленом фоне). Как вы думаете, почему? (До 1917 года город Барнаул входил в состав Томской губернии)
- 40 В 1933 году было организовано первое высшее учебное заведение в городе – учительский институт. Как сейчас называется это ВУЗ? (АлтГПУ)
- 41 В каком году состоялось открытие Алтайской железной дороги (1915 году)
- 42 В связи с образованием Алтайского края, Барнаулу был присвоен статус его административного центра. В каком году произошло это событие? (1937году)
- 43 если посмотреть на Барнаул со спутника, видна огромная зеленая полоса, идущая через весь город. Какое дерево составляет основу нашего знаменитого реликтового бора? (Сосна (это ленточный бор)).
- 44 Какой общий элемент изображен на гербе Алтайского края и гербе г.Барнаула? (Дымящаяся плавильная печь)

3. Приложение к игре

На рисунке 1 изображено игровое поле с отмеченным путём — от начала (старта) до конечной точки (финиша). Маршрут выделен наглядным способом, что позволяет игрокам с первого взгляда понять последовательность шагов.



Рисунок 1 Игровое поле

На рисунке 2 показана колода карт и несколько примеров карточек из неё. Рубашка всех карт оформлена в едином художественном стиле, который напрямую связан с тематикой игры — это позволяет легко отличить данную колоду от других и создаёт нужное настроение. На представленных карточках видны варианты заданий из игры



Рисунок 2 Игровая колода

Чтобы поставить красивую точку в игре, предлагаю произнести торжественную клятву для всей команды. Это поможет ребятам почувствовать, что игра — не просто развлечение, а признание их лидерства

Торжественная «Клятва Горожанина» (Читается хором всеми игроками в конце игры, когда определен победитель)

«Мы, знатоки и строители Барнаула, торжественно обещаем: Помнить историю Демидовских заводов и гордиться подвигами Трансмаша. Беречь наш уникальный Ленточный бор и чистоту Оби. Умножать славу города своими знаниями, талантами и добрыми делами. Никогда не забывать дорогу к Буквам на холме, где бы мы ни оказались. Барнаул — это мы! Энергия Алтая — в наших сердцах!»

Настольная игра «Игра-Проф»

«Узнай страну по блюду»

Черенкова Лидия Федоровна
Анахасян Вероника Варужановна
Первичная профсоюзная организация
МБДОУ «Детский сад №243»

Цель игры:

- Угадать максимальное количество стран по описаниям блюд за отведённое время или за отведённые раунды.
- Заработать больше очков, чем соперники, за счёт точных и быстрых угадываний.

Целевая аудитория:

- Взрослые игроки, любящие кулинарные открытия, путешествия и викторины.
- Команды или пары, которые наслаждаются непринужденной игрой с юмором.

Комплект и элементы (примерный состав):

- Карточки блюд
- Карточки стран/регионов (ответы).
- Таймер или песочные часы.
- Фишки за угаданное блюдо. (кружки красного цвета)
- Правила игры.

- -

Как играть (правила игры):

- Разделите игроков на команды (2–4).
- Расположите колоду блюд. Одна команда выбирает карточку блюда и даёт подсказки своим соперникам в виде описания, ассоциаций или дегустационных намёков без произнесения названия страны.
- Другие команды пытаются угадать «страну по блюду». За каждый верный ответ начисляются очки.
- Можно ввести режим «один раунд — одна подсказка» или «свободные подсказки» в зависимости от сложности.
- В конце раундов подсчитываются очки. Побеждает команда с наибольшим количеством очков.

Особенности для взрослых:

- Элемент юмора (сарказм, культурные намёки).
- Более сложные блюда и редкие регионы для повышения уровня сложности.
- Варианты «сложнее» и «легче» подсказок, чтобы учесть разный уровень эрудиции.
- «Узнай страну по блюду»: увлекательная кулинарно-путешественная викторина для взрослых. Угадайте страну по описанию уютных блюд со всего мира и соревнуйтесь за очки в кругу друзей.
- «Кулинарные пиктограммы» с намёками и фактами: вкусная головоломка для веселого вечера.
- Идеальный вечер: 2–6 игроков, 30–45 минут, отличная активная пауза для компаний и дружеских встреч.



Настольная игра «Игра-Проф» **«Путешествие по России: от А до Я»**

Казанчеева Елена Андреевна,
Полякова Виктория Ришадовна,
Красиловец Олеся Борисовна,
Оклея Ирина Викторовна,
Баканова Дарья Максимовна,
Рычагова Марина Александровна
Первичная профсоюзная организация
МБДОУ «Детский сад №277»

Настольная игра «Путешествие по России: от А до Я» имеет познавательную и общеразвивающую **направленность**, предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Данная игра — это один из игровых приемов работы по решению образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Ее можно использовать практически в любых видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской. Настольная игра многофункциональна: она содержит в комплекте дидактические игры и карточки, с помощью которых игроки могут более детально ознакомиться с информацией, предоставляемой в игре.

Игра отвечает современным требованиям дошкольного образования к организации развивающей предметно- пространственной среды и обеспечивает.

Актуальность разработки настольной игры «Путешествие по России: от А до Я» в 2026 году, объявленным годом «Единства народов России», обусловлена несколькими важными факторами:

1. *Формирование патриотизма*: игра способствует знакомству детей с культурным и историческим наследием России, что помогает формировать чувство гордости за свою страну и ее многообразие.
2. *Образование и развитие*: настольная игра может быть использована как образовательный инструмент, который помогает детям изучать географию, культуру и традиции различных народов России в увлекательной форме.
3. *Социальная интеграция*: в условиях многонационального общества игра способствует развитию уважения и понимания к другим культурам, что важно для формирования гармоничных отношений между детьми разных национальностей.
4. *Развитие когнитивных навыков*: игра развивает у дошкольников такие навыки, как логическое мышление, память, внимание и коммуникацию, что способствует их общему развитию.
5. *Поддержка инициатив государства*: в год «Единства народов России» такая игра будет поддерживать государственные инициативы по укреплению межнационального согласия и развитию гражданского общества.

6. *Интерактивное обучение*: настольные игры способствуют активному вовлечению детей в процесс обучения, что делает его более эффективным и запоминающимся.

Таким образом, настольная игра "Путешествия по России: от А до Я" является актуальным и значимым проектом, который отвечает современным требованиям образования и социальной интеграции в многонациональной стране.

Практическая значимость настольной игры "Путешествие по России: от А до Я" для дошкольников в год, приуроченный к Единству народов России, проявляется в нескольких ключевых аспектах:

1. *Образовательная ценность*: игра помогает детям освоить базовые знания о географии, культуре и традициях разных народов России. Это способствует формированию у детей представления о многообразии страны и её богатом наследии.
2. *Развитие социальных навыков*: настольная игра предоставляет возможность для взаимодействия между детьми, что способствует развитию навыков общения, сотрудничества и командной работы. Это особенно важно для формирования дружеских отношений и уважения к другим.
3. *Формирование патриотических чувств*: игра способствует воспитанию у детей чувства гордости за свою страну, ее культуру и историю, что особенно актуально в контексте Единства народов России.
4. *Когнитивное развитие*: игра развивает важные когнитивные навыки, такие как логическое мышление, память, внимание и воображение. Дети учатся принимать решения, анализировать ситуации и решать проблемы в игровой форме.
5. *Инклюзивность*: настольная игра может быть адаптирована для детей с различными потребностями, что способствует созданию инклюзивной образовательной среды, где каждый ребенок может участвовать и получать удовольствие от игры.
6. *Стимулирование интереса к культуре*: игра может включать элементы творчества, такие как рисование или создание поделок, что поможет детям лучше понять и запомнить культурные особенности разных регионов России.
7. *Развитие эмоционального интеллекта*: в процессе игры дети учатся выражать свои эмоции, понимать чувства других и развивать эмпатию, что является важным аспектом их личностного роста.
8. *Поддержка семейных ценностей*: игра может быть использована в семейном кругу, что способствует укреплению семейных связей и совместному проведению времени.

Таким образом, настольная игра "Путешествие по России: от А до Я" имеет многогранное **практическое значение** и может стать эффективным инструментом для воспитания гармонично развитого поколения, способного ценить свое наследие и уважать разнообразие культур в стране.

Новизной методической разработки игры заключается в том, что она соответствует требованиям ФГОС ДО, безопасности, требованиям к работам в

области педагогики и методики дошкольного образования, методического сопровождения образовательного процесса, логична по структуре, полна по содержанию, имеет возможность ее многофункционального использования.

Данная настольная игра содержит практический материал для проведения занятий с *подгруппой* детей. Также дети старшего дошкольного возраста могут использовать дидактическую игру в свободной деятельности в *индивидуальном* порядке, проявляя фантазию, воображение и поиск новых путей решений, самостоятельно поставленных задач при взаимодействии благодаря дидактическим играм, входящим в комплект.

Настольная игра «Путешествие по России: от А до Я» — это методическая разработка, созданная путем графического дизайна. Включает в себя игровое поле, набор фишек, кубик, 6 наборов карточек, содержащих информацию о выбранных регионах России, дидактические игры по теме, такие как «Подбери одежду», «Угадай, кто где живёт», «Приготовь национальное блюдо», «Национальные народные промыслы», музыкально-дидактическая игра «Какой национальный инструмент звучит?».

В пособии представлена интересная и полезная информация о различных аспектах культуры и традиций народов России. Настольная игра является средством развивающего обучения, где применяются современные технологии: коммуникативные, игровые, технологии организации самостоятельной и коллективной деятельности, а также использование материала в проектной деятельности.

Настольная игра «Путешествие по России: от А до Я», это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание темы, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации, также, это разновидность метода проекта.

Комплектация игры:

- игровое поле – 1 шт, (прил. 1)
- фишки – 6 шт.,
- кубик – 1 шт.;
- наборы игровых информационных карточек «Алтай», «Башкортостан», «Дагестан», «Татарстан», «Чувашия», «Якутия» - по 10 шт разного цвета на каждый регион; (приложение 2);
- д/и «Подбери одежду»- 1шт, (приложение 3).

Правила игры:

1. Поставьте фишки на «Старт». Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. Фишка игрока может проходить мимо шагов, занятых фишками других игроков или останавливаться на них.
2. Если фишка остановилась на шаге "изменение траектории" (на поле обозначен белым кругом с цифрой - игрок двигается дальше по указанному направлению – начинает путешествие по региону, входящему в состав России, и совершает дополнительный ход – т.е. бросает кубик еще раз.

3. Фишка, попавшая на шаг "пропустить ход" (обозначается красным кругом на красной стрелке) обозначает, что игрок пропускает следующий свой ход.

4. Для удобства шаги окрашены в определённые цвета и даны условные обозначения на самом игровом поле.

Руководство для педагога:

1. Педагог контролирует процесс игры. Помогает игроку совершать ход фишкой, соответственно выпавшему числу на игровом кубике.

2. Когда игрок начинает путешествие по региону, педагог управляет информационными карточками: когда фишка игрока становится на определенное число, педагог находит карточку соответствующего региону цвета (например, у региона Алтай желтые карточки, которые соответствуют по цвету шагов (кружков) на игровом поле) с нужным числом и зачитывает информацию о достопримечательности региона.

3. Если на карточке предлагается дидактическая игра по теме, например, «Подбери одежду», то педагог предлагает игроку, чья фишка оказалась на этом шаге, сыграть в мини-игру. Также можно привлекать и других игроков в помощь.

Победителей в игре нет. Побеждает «дружба». Игра ведется, пока ее не закончит последний игрок, достигнув финиша.

Приложение 1



Алтай карточки

8

Столица Столица республики и наиболее крупный город — Горно-Алтайск. Алтай — республика на юге Западной Сибири. Граничит она с Алтайским краем, к которому относятся Барнаул и Бийск.	Гора Белуха Гора Белуха — высочайшая среди алтайских гор, входит в состав знаменитого Катунского хребта. Её высота в самой верхней точке 4509 метров: именно настолько устремляется ввысь Восточная Белуха, одна из вершин. Вторая — Западная Белуха — составляет в высоту 4440 метров.	Озеро Ая Озеро Ая – самое теплое озеро горного Алтая, летом оно прогревается до 25 градусов. Появился данный водоем примерно 20-25 тысяч лет назад вследствие схода ледников. Название происходит от формы озера – оно похоже на месяц, а “Ай” по-тюркски “луна”.
Животный мир На территории Республики Алтай обитает 93 вида диких млекопитающих животных, из них 19 видов внесены в Красную книгу Российской Федерации и Республики Алтай. Например, марал — гордость Алтая и один из символов региона. Это крупный подвид благородного оленя.	Радужные горы Алтайский Марс, Цветные горы Кызыл-Чина или Радужные горы, Цвета гор здесь действительно самые разные – есть не только красный, но и желтый, оранжевый, зеленый, коричневый и даже синева-фиолетовый цвета.	Кучерлинское озеро Озеро появилось в результате сползания огромного ледника с гор Катунского хребта. Ледник постепенно таял, и образовавшаяся впадина наполнилась водой. Существует легенда, что вода этого озера обладает целебной силой, искупавшись в ней, можно излечиться от многих болезней.
Одежда Народ Алтая называется алтайцы. Одежда мужчин: нижняя одежда — короткая рубашка (чамча) с косым воротом, широкие штаны, пояс (кушак (кур)); Одежда женщин: Короткая широкая рубашка — «чамча» с косым воротом, длинными рукавами, шуба. ➤ Д/и «Подбери наряд»	Дом, жилище Аил — традиционное жилище алтайцев. Название происходит от тюркского слова «аил» («семья», «род»). Также у алтайцев существовали другие типы жилищ, например, юрта и шалаш (чадыр).	Чуйская степь Чуйская степь - самое холодное место в России после Оймякона. Максимум отрицательных температур зафиксирован на отметке – 62 градуса по Цельсию.
Денисова пещера Уникальность Денисовой пещеры заключается в том, что она является единственным местом на Земле, где были найдены останки сразу трёх видов древних людей: неандертальцев, денисовцев и Homo sapiens.		

Башкортостан карточка



О Башкортостане Столица республики — Уфа. Национальные блюда: чак-чак, кумыс (напиток), шурпа (суп), куырылган (салат), беляши. Народные промыслы: работа с деревом, изготовление войлока, работой с керамикой и вышивкой. Народный музыкальный инструмент — кубыз (варган), курай (флейта), дунгур (ударный инструмент).	Гора Юрактау Юрактау (баш. Йөрәктау — «сердце-гора») — шихан, гора-одиночка в Стерлитамакском районе Башкортостана. Это остаток рифа, нижнепермского (поздний палеозой) рифового массива, образовавшегося свыше 230 миллионов лет назад в тропическом море. На Юрактау произрастает 11 редких и нуждающихся в охране видов растений, занесённых в Красную книгу Республики Башкортостан, 7 из них также включены в Красную книгу Российской Федерации.	Река Юрюзань Юрюзань — одна из самых красивых рек в Башкортостане. Ее берега живописны и очень разнообразны: скалы и утёсы с обилием пещер чередуются с густыми лесами (преимущественно хвойными) и лугами. В Челябинской области Юрюзань — самая быстрая (скорость течения 0,4–0,5 метров в секунду) и самая высокогорная река.
Пещера Шульган-Таш Еще эту пещеру называют Каповой пещерой и Пещерой сокровищ. Изначально пещеру Шульган-Таш создали ради пчелы — только здесь обитают редкие бурзянские собиратели мёда. Потом в ней обнаружили рисунки, созданные примерно 14–17 тысяч лет назад. Большинство изображений носорогов, лошадей и фигур, напоминающих человеческие.	Национальная одежда Народ Башкортостана называется башкиры. Одежда мужчин: елян (костюм с рукавами на подкладе), казакин (приталенный костюм на подкладке с рукавами и глухой застёжкой, на пуговицах), шапочка-тюбетейка, малахай (большая шапка на меху с широкими наушниками). Одежда женщин: кулдэк (платье с оборками, украшенное вышивкой), нагрудники (селтэр, яра), шаровары (ыштан), камзол (расшитый позументом и серебряными монетами приталенный кафтан), кашмау (шапочку с отверстием на макушке). Д/и «Подбери наряд»	Стерлитамак Стерлитамак – второй по численности населения и экономическому значению город Республики Башкортостан, важный промышленный и культурный центр Южного Урала. Основание города напрямую связано с добычей ценного ресурса. В 1766 году по указу Екатерины II здесь была учреждена Стерлитамакская соляная пристань, предназначенная для транспортировки соли, что и положило начало истории города.
Животный мир Башкортостана В лесах живут бурые медведи, волки, зайцы, лисы, рыси, белки-летяги и садовые сони, лоси и косули, по деревьям скачут белки и бурундуки. У водоемов можно встретить бобра, водяную полевку, водяную землеройку и таких редких животных, как выхухоли. Многие дикие звери Башкортостана являются объектами охоты: лось, косуля, бурый медведь, рысь, лисица, лесная куница, выдра, американская норка, горностай, белка, заяц-беляк.	Растительный мир Башкортостана На территории республики разнообразен растительный мир. Лесообразующими деревьями является клен, дуб, липа и сосна, лиственница и ель. В зоне лесостепи растут широколиственные растения, а также травы и цветы – фиалка удивительная, майский ландыш, сныть, купена, мятлик, дриада восьмилепестная, горицвет сибирский.	Жилище, дом Юрта (тирмэ) — традиционное жилище башкир, которое было связано с кочевым и полукочевым образом жизни. У башкир встречались две разновидности войлочных юрт: тюркская (пологая шатровая форма крыши) и монгольская (конусовидная крыша).
Шиханы Это настоящие древние коралловые рифы, которые находились в прошлом на дне Пермского моря. Это удивительное место находится около города Стерлитамак и представляет собой несколько высоких холмов конусообразной формы. Их называют Стерлитамакскими шиханами. Стерлитамакские шиханы являются уникальными геологическими памятниками природы. Их возраст – более 230 миллионов лет. Всего шиханов три – это Юрактау, Куштау и Тратау.		

Дагестан карточки



О Дагестане Махачкала — столица Республики Дагестан. Народные промыслы: ковроделие, керамика, вышивка и ювелирное дело. Национальные блюда: хинкал, чуду, курзе и шашлык. Народный музыкальный инструмент – Тамур (тамур-пандур, дамбур).	Дом, жилище Сакля, башня, хлев — традиционные жилища дагестанцев. Основным строительным материалом в Дагестане является так называемый сырцовый кирпич, или саман. Обычно его изготавливали на окраине села из глины и рубленой соломы, смесь из которых заливалась в деревянную форму, после чего кирпич сушили в течение недели или дольше. В качестве раствора также использовали глину, которую добывали в лесных районах региона.	Национальная одежда Народ Дагестана называется дагестанцы. Одежда мужчин: черкеска (длинный кафтан с характерными разрезами по бокам), рубаха, пояс, головной убор — папаха или башлык. Одежда женщин: даргинок, лачек — длинное и широкое платье-рубаха туникообразного покроя, распашное платье-кьабалай с широкой длинной юбкой. Кьабалай имело двойные рукава: нижние — узкие длинной до кисти руки и верхние — широкие, длинные, откидные, расширяющиеся книзу. На голове носили кружевные платки-тастары и шёлковые гюльменди. Д/и «Подбери наряд»
Аул Балхар Это совсем небольшой населённый пункт, куда даже не ходит общественный транспорт, а ведущие сюда дороги — земляные, грунтовые. Тем не менее, это одно из самых интересных мест республики. Известен Балхар в первую очередь своими глиняными ремёслами. Не одну сотню лет тут изготавливается посуда и расходится потом не только по всему Дагестану, но и по всему миру. Сейчас тут работает пара частных мастеров, делают кувшины, тарелки и прочее.	Национальные танцы В традиционной дагестанской культуре известны несколько национальных танцев, которые характерны для разных народов региона. Среди них — лезгинка, аварский, даргинский и кумыкский танцы.	Горы Дагестана Республика Дагестан – горный район российского Северного Кавказа. Звучное «Дагестан» в переводе с тюркского (даг — гора) и персидского (стан — страна, земля) означает «страна гор» или «горная страна». Пики Северного Кавказа потрясают воображение, это гордость местного населения. Высшей точкой республики является гора Базардюзю высотой 4466 м. К крупнейшим вершинам можно отнести четырёхтысячники Диклосмта (4285 м), Аддала-Шухгельмезр (4151 м), Шалбуздаг (4142 м), Дюльтыдаг (4127 м), Чарундаг (4079 м).
Животный мир Дагестана В лесных и горных районах обитают дикие животные, среди которых можно встретить эндемиков Дагестана – это бородатый козел, кавказский олень, дагестанский тур, кавказский барс, темно-бурый медведь. Высоко в горах обнаружено несколько особей леопардов. В реках республики водятся гигантский слепыш и кавказская выдра. Высоко в небе парят орлы, сапсаны, кречеты, коршуны, грифы и белоголовые сипы. По горным склонам гнездятся каменная куропатка, кавказский тетерев, улар.	Чиркейское водохранилище Чиркейское водохранилище находится на реке Сулак в Дагестане. Водохранилище появилось после строительства Чиркейской ГЭС — второй по высоте в РФ и самой высокой среди российских арочных плотин. Плотину построили по арочной технологии — вода давит на выгнутую сторону, а конструкция передает нагрузку на несущие скалы ущелья. Высота Чиркейской ГЭС 232,5 м — это самая высокая арочная плотина в России.	Река Сулак Река Сулак — одна из основных рек Дагестана и место притяжения туристов из разных уголков России. Благодаря этой реке жители Каспийска и Махачкалы обеспечиваются питьевой водой, а также она помогает вырабатывать электричество. Сегодня на Сулаке действуют 4 гидроэлектростанции общей мощностью 1345,6 МВт. Это малая Бавтугайская, Чиркейская, Миатлинская и Чирюртские ГЭС.
Дербентская крепость Нарын-кала За много веков Дербентская крепость не только разрушалась и восстанавливалась, но и обрастала различными мифами. Название переводится со среднеперсидского как «солнечная крепость». Но есть и другой вариант-Нарын, то есть «нежная» или «маленькая». Так звали жену шаха, в честь которой и дали имя крепости.		

Татарстан карточки

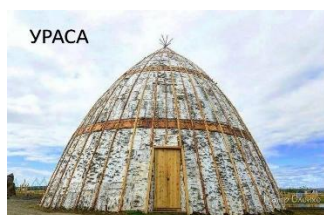
О Татарстане Казань — столица Республики Татарстан. Народные промыслы: ткачество, керамика, вышивка и ювелирное дело. Национальные блюда: эчпочмак, бешбармак, шурпа, чак-чак. Народный музыкальный инструмент – Курай представляет собой продольную флейту длиной до 80 см. с несколькими отверстиями	Дом, жилище Традиционным жилищем татарского народа была деревянная изба. Она делилась на мужскую и женскую половины. Сначала женскую половину и кухню отделяли занавесом — чаршау, с XIX века — перегородкой. На мужской половине находилось почётное место для гостей и место хозяина. Однако в историческом прошлом татар сохранялись традиции использования юрты как переносного сезонного жилища.	Горкинско-ометьевский лес Горкинско-Ометьевский лес — это крупнейшая природная зона в черте Казани, преобразованная в современный экопарк. Площадь территории — более 50 гектаров, здесь объединены принципы природного заповедника и городской инфраструктуры. Это не просто парк, а настоящий городской лес с экотропами, арт-объектами, спортплощадками, кафе и лужайками для отдыха.
Голубые озёра Озёра получили своё название благодаря необычному цвету воды, который варьируется от лазурного до чёрного в зависимости от времени года и погодных условий. Это не просто водоёмы, это настоящая сказка, которую сотворила сама природа Татарстана! Представьте себе: вода настолько прозрачная, что видно каждый камушек на дне, а её цвет – это что-то невероятное, от нежно-голубого до насыщенного бирюзового. Система озёр образовалась из бывшего русла реки Казанки, вода здесь чистая, прозрачная и не замерзает зимой.	Растительный мир Татарстана Лесобразующими хвойными деревьями являются сосны, пихты, ели, а лиственными – дубы, осины, берёзы, клёны, липы. Лесостепь богата на типчак, тонконог, ковыль. Здесь же произрастает одуванчик и крапива, донник и конский щавель, чертополох и тысячелистник, ромашка и клевер.	Животный мир Татарстана На территории Татарстана обитают зайцы-русаки и сони, белки и лоси, медведи и выдры, куницы и степные хори, сурки и бурундуки, колонки и рыси, горностаи и норки, тушканчики и ондатры, лисицы и ежи. Над лесами и лесостепью республики пролетают коршуны, беркуты, ястребы, дятлы, чайки, жаворонки, филины, глухари, совы ушастые, тетерева, канюки мохноногие, грифы черные, сапсаны и многие другие виды. В водоёмах водится огромное количество рыбы. Это окунь и щука, судак и лещ, сом и карп, сазан и карась.
Гора Шайтан-камень Гора Шайтан-камень представляет собой 40-метровый каменный утёс преимущественно серого цвета (местами на нём можно заметить белые и красновато-коричневые участки), а протяженность его равна 400 метрам. Район Шайтан камня одно из значимых туристских мест Режевского района. По своим масштабам это самая большая на реке Реж скала.	Камское водохранилище Камское водохранилище (Куйбышевское водохранилище) расположено в Республике Татарстан рядом с населённым пунктом Лаишево. По объёму воды место напоминает бескрайнее море, так как линия воды уходит далеко за горизонт, а противоположных берегов не видно. Одним из интересных фактов является то, что в процессе создания водохранилища было затоплено несколько населённых пунктов, включая деревни и даже часть старинных сооружений.	Печищинский геологический разрез Рядом с селом Верхний Услон на берегу Волги есть высокий обрыв, который похож на огромный слоистый пирог. Геологический разрез состоит из разноцветных доломитов, гипсовых вкраплений, зеленых, коричневых и бурых глин. Каждый слой представляет отдельную эпоху. Это все, что осталось от древнего моря, которое простиралось от Заволжья до Предуралья более 200 миллионов лет назад.
Национальная одежда Народ Дагестана называется дагестанцы. Основу татарского костюма у мужчин и женщин составляли рубаша (кулмек) и штаны (ыштан). Женская верхняя одежда отличалась от мужских лишь декоративных деталей. При пошиве женской одежды использовали отделку мехом, вышивкой, позументом, декоративной строчкой. Часто женщины носили поверх рубахи камзол. Камзол считался летней домашней или выходной одеждой, в зависимости от отделки. Д/и «Подбери наряд»		

Чувашия карточкы



О Чувашии Чебоксары (чуваш. Шупашкар) — столица Чувашской Республики (Чувашии) в России. Народные промыслы: вышивка, ткачество, керамика и плетение из бересты. Национальные блюда: какай шурпи, шурпе, хуплу, хуран кукли, пашалу. Народный музыкальный инструмент – Таваткал кёсле (род четырехугольных гуслей трапециевидной формы), купас - чувашская скрипка, тамра - аналогична музыкальным щипковым инструментам.	Национальная одежда Народ Чувашии называется чувашами. Основа — белая рубаха (кёпе) из одного полотнища конопляного (посконного) холста, перегнутого пополам и сшитого по продольной линии. Поверх рубахи повязывали фартук чёрситти. Девушки носили бисерным шитьём и серебряными монетами. Мужчины носили штаны (йем) и однотонную безрукавку. На праздники парни надевали кожаные сапоги (сăран атă). Весной и осенью носили холстяной кафтан (шупăр) или шерстяной кафтан (сăхман), а низовой — суконный халат (пустав). Д/и «Подбери наряд»	Чувашский национальный музей Чувашский национальный музей в Чебоксарах — достопримечательность, которая хранит памятники истории, материальной и духовной культуры чувашского, русского, марийского и других народов, проживающих в Чувашии на протяжении многих веков. Здесь собрана уникальная коллекция предметов от каменного века до современности, рассказывающая об истории, культуре и природе чувашского края.
Чебоксарский залив Чебоксарский залив — это искусственный водоем, созданный в ходе строительства Чебоксарской гидроэлектростанции. Создавался он путем затопления исторической части города, располагавшейся в низовьях реки Чебоксарки. Перед затоплением обширной территории были уничтожены многие здания, в том числе значимые памятники архитектуры. Некоторые из них разобрали и возвели на новом месте, а некоторые воссоздали с нуля, но большинство построек оказались навсегда утрачены.	Национальный парк «Чаваш Вармане» В переводе с чувашского «Чаваш Вармане» означает «чувашский лес». Это говорящее название — 95,5 % территории национального парка занято дремучими лесами. На экотропах парка воздух наполнен терпкими ароматами сосен, берез, осин и елей. в парке обитают 184 вида гнездящихся и перелетных птиц, из них 12 включены в Красную книгу России.	Дом, жилище Пюрт — традиционное жилище чувашей (Чувашии). Так называли избу. Дом возводили на деревянном фундаменте – столбах. Пол настилали полубрёвнами. Крышу крыли соломой. Солому накладывали толстым слоем, чтобы было тепло. Низкая дверь и высокий порог волея-неволей заставляли даже не желающего поклониться хозяевам. Характерной чертой чувашской избы является наличие отделки луковицей вдоль конька крыши и больших въездных ворот.
г. Чебоксары – столица Чувашии Чебоксары — столица Чувашии и жемчужина Поволжья. Это город, в котором переплетаются чувашская и русская культуры. Здесь можно познакомиться с традициями местного населения, полюбоваться волжскими пейзажами и попробовать национальную кухню. Красная площадь — одна из старейших в городе.	Животный мир Чувашии Его особенностью является наличие летучих мышей, медведя и рыси. Крапчатый суслик, большой тушканчик, степная пеструшка, сурок, слепыш и серый хомячок. В водоемах водится 53 вида рыб, из них включены в Красную книгу Чувашской Республики такие как кумжа, белорыбца, белуга, осётр русский, сельдь-черноспинка, угорь обыкновенный, шип, быстрянка русская, подкаменщик обыкновенный, стерлядь, голавль, гольян обыкновенный, горчак обыкновенный, обыкновенный подуст, гольян озёрный.	Мыс «Птичий полёт» Одно из самых красивых мест в Чувашии — это смотровая площадка на мысе «Птичий полет». Ее местные жители еще называют Соколиной поляной. С площадки открывается панорамный вид на зеленые луга, простирающиеся далеко за горизонт, и устье реки Аниш. Все, как на ладони, с высоты птичьего полета.
		Государева гора Летом 1763 года Екатерина Великая, плывя по Волге в Казань, не планировала останавливаться в маленьком селе Сундырь. Но местные жители так горячо приветствовали императрицу, что она решила сойти на берег. Для августейшей особы устроили обед на самой высокой точке окрестностей — горе с потрясающим видом на волжские просторы. С тех пор это место называют Государевой горой.

Якутия карточка



О Якутии

Якутск — столица Республики Саха (Якутия) в России. Народные промыслы: резьба по дереву, косторезное искусство, ювелирное дело и вышивка. Национальные блюда: хаан, ойгос, илге, чечир. Народный музыкальный инструмент — хомус (варган). По форме инструмент напоминает большой железный ключ, в центре которого прикреплен тонкий стальной язычок с крючком на конце.

Климат (погода)

Природно-климатические условия Якутии во многих отношениях характеризуются как экстремальные. Прежде всего, Якутия — самый холодный из обжитых регионов планеты. Климат резко континентальный, отличается продолжительным зимним и коротким летним периодами. Максимальная температура самого холодного месяца — января и самого теплого — июля составляет 70-75°C. По абсолютной величине минимальной температуры (до - 70°C) и по ее суммарной продолжительности (от 6,5 до 9 месяцев в год) республика не имеет аналогов в Северном полушарии.

Озеро Лабынкыр

О. Лабынкыр — озеро в Оймяконском улусе на востоке Якутии. Оно почти прямоугольной формы. название переводится с эвенкского языка как "море" или "морская". Сотни лет местные якуты из поколения в поколение передают легенду о существовании в озере некоего огромного животного, называемого "Лабынкырский Черт". Старожилы считают, что животное обитает в озере с незапамятных времен и ведет себя крайне агрессивно.

Ленские столбы

Ленские Столбы — удивительное творение природы на берегу одной из крупнейших рек мира. Каменный массив из известняка образовался около 560-540 миллионов лет назад. В тот период вся территория была дном доисторического моря. Спустя время из-за тектонических процессов земная кора в этом месте поднялась. И 400 тысяч лет назад здесь появились скальные образования причудливой формы.

Растительный мир Якутии

На территории Якутии из деревьев преобладает даурская лиственница (85% лесной площади), также повсеместно распространены сосна, кедровый стланик, ель, береза, осина, в южных районах — кедр сибирский, в горных — душистый тополь и чозения.

Верхоянская горная система

Эти горные цепи — естественный барьер восточносибирского региона с западной стороны. Называются по реке Яне, которая начинается с Долгалаха и Сартанга — рек, стекающих с северного склона хребтов. Размеры этих горных цепей даже превышают Кавказ. Вершины хребтов покрыты арктическими мхами и травами. Дальше вниз камни покрыты лишайниками и тундровыми кустарничками. Затем — кедровые стланики, стелющаяся берёза, кустарниковая ольха, стланиковые сосны и полярная ива. Климат на территории Верхоянских хребтов холодный и суровый (резко континентальный). В среднем зимняя температура 40 градусов.

Животный мир Якутии

Здесь обитают животные, которые прекрасно адаптировались к экстремальным условиям.

- Лесные бизоны. Эти величественные животные, которых часто называют сородичами мамонтов, свободно гуляют по якутской земле.

- Олени. Они являются самыми многочисленными представителями животного мира Якутии. Олени не только обеспечивают местных жителей молоком и мясом, но и играют важную роль в культуре и хозяйстве региона.

Дом, жилище

У якутов (коренного населения Республики Якутия (Саха)) были традиционные жилища — ураса, балаган и, в некоторых случаях, изба. Ураса — тип старинного летнего жилища якутов, конусообразный шалаш из жердей, обтянутый берёстой. Балаган — традиционное якутское зимнее жилище. Это вытянутая в длину четырёхугольная постройка из наклонных брёвен с плоской земляной кровлей.

Национальная одежда

Народ Якутии называется якуты.

Крой «оноолоох» — вещи со складкой по боковому и среднему шву спинки. Шуба «оноолоох сон» из меха или ткани, носилась и мужчинами, и женщинами. Крой «таналай» — изделие небольшого объёма из ровдуги с меховой отделкой. Отличительные особенности: меховая надставка в верхней части рукава, разрезы по боковым швам, декоративный элемент с металлическими подвесками на уровне талии по бокам.

Крой «кытыгылаах» — отличается от «оноолоох» тем, что по краю борта, низа изделия и рукава нашивалась широкая двойная полоса из сукна.

Д/и «Подбери наряд»

Плато Путорана

Плато Путорана — это живописный и грандиозный горный массив на северо-западе Красноярского края, в Заполярье. Попасть сюда — значит оказаться в диких, практически неизученных и нетронутых человеком местах. Это уникальное место сформировалось ещё до появления динозавров. Около 250 миллионов лет назад здесь началось извержение супервулкана. Главная особенность таких вулканов в том, что у них нет жерла, а расплавленная магма изливается на поверхность земли через многокилометровые трещины. Лава продолжала растекаться по равнинам тысячелетиями. А после того, как извержения закончились, она остыла и заняла огромную площадь

Настольная игра «Игра-Проф» «Доббль - Народы России»

Густокашина Карина Александровна,
Черепанова Анна Сергеевна
Первичная профсоюзная организация
МАДОУ «Детский сад №280»

Целевая аудитория: для детей от 6 -7 лет и старше.

Данная игра в дошкольном образовательном учреждении используется во время проведения занятий, направленных на патриотическое воспитание и приуроченных к году единства народов России.

Формат проведения: настольная игра

Ожидаемый результат: играя в данную игру развивается внимание, память, быстрота реакций, закрепляются название народов проживающие на территории Российской Федерации.

Содержание настольной игры.

Перед игрой в «Доббль – Народы России» рекомендуем совместно с детьми изучить народы РФ участвующие в игре. Для этого вы можете использовать подготовленный список. (Приложение)

Настольная игра «Доббль – Народы России» предлагает несколько вариантов мини-игр, в которых игрокам нужно как можно быстрее обнаружить совпадение между карточками и назвать его вслух.

Разбери башню

Цель игры — набрать больше всех карточек.

Правила:

Перетасовать колоду, положить по одной карточке в закрытую перед каждым игроком, оставшиеся карточки — в центр стола в открытую.

Сначала игроки переворачивают свою карточку лицевой стороной вверх.

Каждый игрок должен стараться быть самым быстрым, чтобы найти изображение на своей карточке, совпадающее с изображением на верхней карточке в колоде.

Первый, кто найдёт и назовёт совпадение, берёт карточку из колоды и кладёт перед собой на свою карточку. Таким образом, в колоде открывается новая карточка.

Игра продолжается, пока не закончатся карточки в центре.

Победитель — игрок, набравший больше всех карточек.

Колодец

Цель игры — избавиться от всех своих карточек.

Правила:

Раздать игрокам все карты, последнюю карту положить в центр стола в открытую.

Каждый игрок переворачивает свою колоду (которая находится перед ним) рубашкой вверх.

Игроки должны стараться быть быстрее других при сбросе карточек из своей колоды в колоду в центре. Для сброса им необходимо назвать изображение, совпадающее на верхней карточке их колоды и карточкой в центре.

Проигравший — игрок, последний избавившийся от своих карточек.

Горячая картошка

Цель игры — избавиться от своей карточки быстрее других игроков.

Правила:

В каждом раунде каждому игроку в закрытую раздается карточка, которую нужно держать в руке.

Оставшуюся колоду откладывают в сторону, она потребуется для следующих раундов.

В начале мини-игры игроки переворачивают свои карточки так, чтобы было хорошо видно все изображения.

Как только игрок находит изображение, совпадающее на его карточке и карточке другого игрока, он называет его и кладёт свою карточку в руку игрока, с карточкой которого он нашёл совпадение.

Этот игрок теперь должен найти совпадение на своей новой карточке и карточках оставшихся игроков. Если он найдёт совпадение, то отдаёт все карточки с руки.

Игрок, которому достаются все карточки, проигрывает раунд. Начинается следующий.

Подарочек

Цель игры — набрать как можно меньше карточек из колоды.

Правила:

Перемешать карточки, положить по одной в закрытую перед каждым игроком.

Оставшуюся колоду положить в открытую в центр стола.

Сначала игроки переворачивают свои карточки лицевой стороной вверх.

Каждый игрок должен найти изображение, совпадающее на карточке любого другого игрока и карточке в колоде.

Первый, кто обнаружит и назовёт совпадение, берёт центральную карточку и кладёт её сверху на карточку того игрока, с карточкой которого он нашёл совпадение. Таким образом, в центре открывается новая карточка.

Мини-игра продолжается, пока колода не закончится.

Побеждает тот, кто наберёт меньше всего карточек.

Приложение к игре

Народы России



- Марийцы



- Мордвины



- Ненцы



- Осетины



- Русские



- Татары



- Тувинцы



- Удмурты

Народы России



- Алтайцы



- Башкиры



- Буряты



- Кабардинцы



- Калмыки



- Карелы



- Коми



- Манси

Народы России



- Ханты



- Чеченцы



- Чуваш



- Чукчи



- Якуты



Настольная игра «Игра-Проф» **«Путь по России, к единству народов»**

Левен Марина Евгеньевна
Наставник:
Казакова Галина Владимировна
Первичная профсоюзная организация
МАДОУ «Детский сад №283»

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста, 3- 6 лет

Цель игры: познакомить детей с культурой, традициями и историей народов России, укрепить понимание ценности национального единства через командную игру.

Описание события: эта игра приурочена к Году народного единства и направлена на познание детьми различных народов страны — их традиций, особенностей культуры, быта и национального колорита. В ходе игры применяются кубик и фишки, карточки с заданиями способствуют формированию у детей целостного восприятия России как единого многонационального государства.

Формат проведения: настольная игра

Ожидаемый результат: развитие познавательного интереса дошкольников к разным культурам и традиций разных народов России, уважение к другим культурам, развитие чувства патриотизма и гордость за свою страну.

СОДЕРЖАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ

Материалы: игровое поле - карта России (карта «ходилка»), с маршрутом следования и изображёнными на нём представителями разных народов России в национальных костюмах; картинки и иллюстрации с изображением и описанием разных народов России, их традиции, обычая, сфера деятельности, народные промыслы, праздники, достопримечательности, национальные костюмы, образ жизни, быт; кубик с числовыми фигурами от 1 до 6; фишки в виде человечка; карточки с краткими справками по теме игры; фишки по количеству игроков; бонусы (мини сюрпризы) – наклейки.

Инструкция: в ней могут участвовать от 4 до 6 детей. Каждый игрок самостоятельно выбирает персонажа, с которым будет играть, и забирает соответствующую фишку. Дети ходят по очереди, бросая кубик. По результату броска каждый из них перемещает свою фишку вперёд на количество кругов, равное выпавшему числу, если дети не умеют считать, помогает воспитатель. Если фишка попадает на кружочек рядом с картинкой, то ребёнок может сам рассказать какая национальность изображена, и выбрать правильные карточки с подходящим изображением к культуре. Получить за это бонус-наклейку и перейти к следующему ходу. Если ребенок затрудняется, то может задать вопрос «Кто здесь живёт?», «Кто это?», «Для чего это», «Зачем нужно?» и т.п. Воспитатель отвечает на вопросы, используя картинки, карточки. Кто-либо из детей знает ответ на вопрос, то может рассказать другим детям, и получить за это дополнительный бонус (наклейку) и возможность передвинуть фишку на два кружочка вперед. Если ребенок ошибается, то даётся «справка ведущего», которым может быть как воспитатель, так и ребёнок. Участникам необходимо

пройти весь маршрут от отметки «Начало» до отметки «Завершение». Выигрывает игрок, который первый финишировал. Он получает приз – сувенир.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ИГРЕ



Рисунок 1 -Игровое поле – «Карта народов России» с маршрутами и игровыми фигурами (белорусы, башкиры, азербайджанцы, удмурты)»

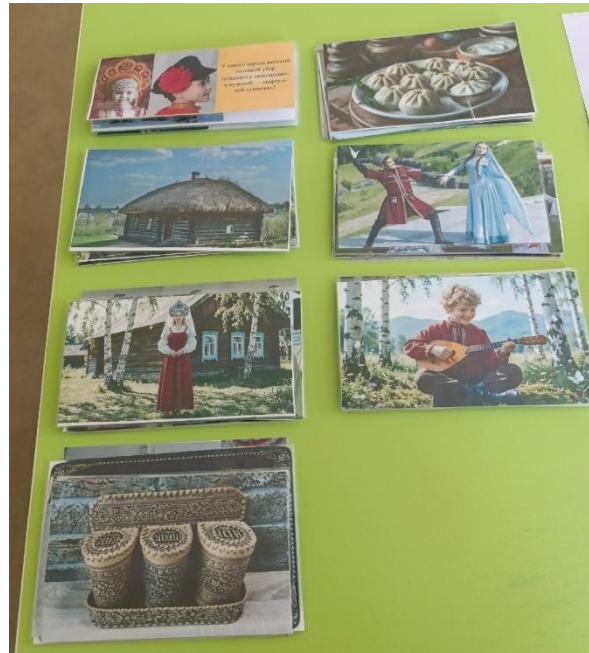


Рисунок 2 – Комплект карточек «Культура народов России»

Карточки содержат изображения элементов культуры (жилье, одежда, блюда, народно-прикладное искусство, музыкальные инструменты) и вопросы к ним. Также в набор входят карточки творческими и интеллектуальными заданиями.



Рисунок 3 – Пример игровой карточки «Культура народов России»
 На карточке представлены: иллюстрация элемента традиционной культуры (русский сарафан с кокошником); описание: регион, народ, интересные факты; вопросы для обсуждения и проверки знаний



Рисунок 4 – Практическое применение игрового комплекта
 В ходе игры дети закрепляют знания о жилье, одежде, блюдах, прикладном искусстве и музыкальных инструментах народов России

Настольная игра «Игра-Проф» «Народные промыслы России»

Гапонова Светлана Сергеевна Первичная
профсоюзная организация
МБУДО «ЦРТДиЮ» Ленинского района

Данная разработка представляет собой классическую настольную игру-ходилку. Маршрут пролегает по карте России, на которой ключевыми точками являются поля красного и желтого цвета. Попадая на эти поля, игрок должен правильно ответить на вопрос, размещенные на карточке соответствующего цвета. Цель игры – не просто прийти первым к финишу, но и набрать большее количество карточек с правильными ответами. Игрок, первый закончивший игру – получает звание «Самый быстрый». Игрок, правильно ответивший на самое большое количество карточек – получает звание «Эрудит».

Игра выполняет функцию «мягкого» просвещения. В процессе игры участники запоминают географию промыслов, узнают технологические особенности, знакомятся с терминологией.

Через знакомство с разнообразием локальных ремесел раскрывается идея единства народов России. Игра показывает, что, несмотря на географические и этнические различия, всех объединяет труд, любовь к красоте и гордость за общее культурное наследие. Игроки учатся ценить вклад каждого региона в общую культуру страны.

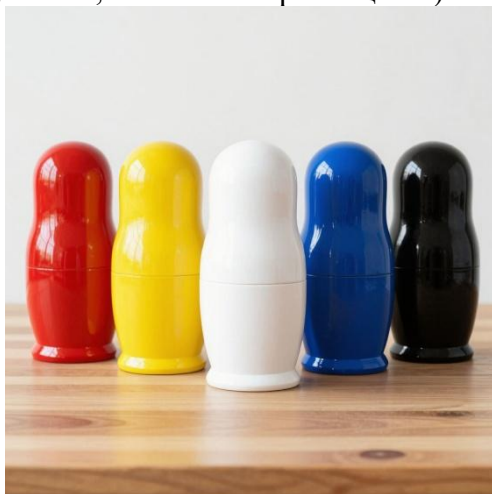
Комплектация:
Поле.



Карточки с вопросами двух типов: красные (базовый уровень) и желтые (повышенная сложности).



Фишки (стилизованные фигурки матрешек, выкрашенные в красный, синий, белый, желтый и черный цвета).



Вопросы базового уровня (красная карточка)

Вопрос №1

Кумалан-это:

1. Коврик из оленьей шкуры
2. Инструмент для обработки дерева
3. Степное животное

Ответ: Коренные народы Восточной Сибири издавна обрабатывали мех и кожу. Из оленьих шкур эвенки составляли особые ковры в технике меховой мозаики — кумаланы. Предшественниками кумаланов были попоны для ездовых оленей: их расстилали под жесткие седла, чтобы защитить нежный хребет животного. Позже меховые изделия стали частью домашнего интерьера

Вопрос №2

Какой регион России является центром камнерезного промысла?

1. Дальний Восток
2. Якутия
3. Урал

Ответ: Каменные месторождения сделали Урал важнейшим центром камнерезного промысла. Уже в 1720-х годах тут открылись мастерские, а в середине XVIII века — Екатеринбургская гранильная фабрика.

К концу XIX века на Урале сложились определенные традиции. Так, черную смородину вырезали из темного агата, белую — из горного хрусталя, малину — из селенита и родонита. Каждую ягодку вытачивали особым способом, например, белую смородину склеивали из двух полусфер и обязательно высекали внутри тоненькие желобки. Мастерство уральцев отразилось в знаменитых сказаниях Павла Бажова о Даниле-мастере и малахитовой шкатулке.

Вопрос №3

Цветная роспись по металлическим подносам называется:

1. Палехская
2. Жостовская
3. Федоскинская

Ответ: Металлические подносы с цветной росписью появились в Жостово в первой половине XIX века. Исторически в Жостово применяли ручную ковку — холодную выколотку. Мастер резал форму ножницами по металлу, затем выколачивал на заготовке бортик специальными

молоточками, выравнивал поля и подгибал край на станке. За 200 лет мастера создали больше 150 разных форм подносов. Овал, круг, прямоугольник и около 30 других вариантов сегодня делают с помощью пресса, остальные все еще куют вручную. Основной мотив жостовской росписи — букеты садовых и полевых цветов. Важно, что у мастеров нет готовых эскизов — каждый поднос расписывается по-разному.

Вопрос №4

Знаменитый русский промысел, основанный на росписи деревянной посуды и мебели золотыми, красными и черными тонами на черном фоне, с изображением цветов, ягод и завитков?

Ответ: Хохлома зародилась в XVII веке в деревнях Нижегородской губернии. Название пошло от большого села Хохлома, куда мастера везли товар на продажу.

Чтобы расписать деревянную ложку, ковш или другой предмет, сначала его покрывают специальным грунтом — вапой. Вапа — это мелкозернистая глина, из которой делают очень жидкий раствор с добавлением мела. После просушки и шлифовки заготовку пропитывают олифой и натирают металлическим порошком: в старину использовали оловянный, а сегодня — алюминиевый. В таком виде они направляются в цеха росписи, где применяются термостойкие минеральные краски. Роспись несколько раз покрывают лаком и закаливают в печи. После легкого обжига лак желтеет — и светло-серебряный металлический фон становится фирменным медово-золотистым.

Вопрос №5

Палехская миниатюра — это роспись металлических подносов.

Правда/Ложь

Ответ: Ложь. Роспись металлических подносов называется жостовской.

Вопрос №6

Хохломская роспись получила свое название в честь художника, который её придумал.

Правда/Ложь

Ответ: Ложь. Название пошло от большого села Хохлома, куда мастера везли товар на продажу. В развитии промысла роль сыграла близость Волги: река была важнейшим торговым путем так, что хохлома попадала даже в Среднюю Азию, Персию и Индию.

Вопрос №7

Оренбургский пуховый платок вяжут из тончайшего пуха оренбургских коз, и его можно продеть через обручальное кольцо.

Правда/Ложь

Ответ: Правда. Это классический тест на качество оренбургского пухового платка

Вопрос №8

Богородская резьба — это знаменитые деревянные игрушки (кузнецы, клюющие курочки). В каком селе находится этот промысел, и что в нем необычного с точки зрения механики игрушек?

Ответ: Русский народный промысел зародился в XVI-XVII веках в поселке Богородское, который на тот момент принадлежал Троице-Сергиеву монастырю. Богородская игрушка — это скульптура или фигурка, вырезанная при помощи специального ножа из пластичных пород дерева (вяза, бука, дуба,

ясеня). Богородскую игрушку полюбили, как и в России, так и за рубежом. До сих пор все в восторге от миниатюрных двигающихся фигурок из дерева.

Вопрос №9

Одна из самых знаменитых русских росписей, особенностью которой стало сочетание белого и голубого цветов.

Ответ: Гжельская роспись. Деревня Гжель неподалеку от Москвы всегда была богата глиной, поэтому гончарный промысел развивался тут еще в Средние века. Хотя чаще гжель ассоциируется с бело-голубой росписью на фаянсе и фарфоре, не меньшую роль играла разноцветная майолика—керамика, покрытая белой эмалью и расписанная огнестойкими красками. Узнаваемая бело-голубая роспись появилась в Гжели и соседних селах приблизительно в середине XIX века. Она выполняется специальной краской — синим кобальтом. Мода на кобальт пришла в Россию из Европы и Азии, когда русская знать оценила голландские бело-синие изразцы и китайский фарфор. Современный вид гжельская керамика обрела в советское время, когда главными элементами росписи стали крупные розы и листья.

Вопрос №10

Загадка

**Кукла деревянная,
Старинная и славная,
Легко так открывается
И вновь она «рождается»...
Ведь в ней куколок не счесть:
Может пять, а может шесть —
Деревянные, как ложки,
Кто они? Да-да ...**

Ответ: Матрешка. Первые матрешки появились в России к концу XIX века. Некоторые исследователи считают, что прообразом русской Матрены стали японские изделия. Другие — что игрушку придумали русские мастера в одной из губерний. Матрешек принято делать из хорошей древесины. Сырье должно легко обрабатываться и не давать сильных трещин при сушке. Первым делом обычно вытачивают самую маленькую, неразборную куклу. Затем мастер приступает ко второй фигурке, в которую вставляется первая, — и дальше по возрастанию. Каждая заготовка тщательно обрабатывается и полируется. Рисунки на куклах могут быть разные, в том числе объемные: например, вятских матрешек художники украшают соломкой.

Вопрос №11

Какие два цвета используются в Мезенской росписи?

Ответ: Мезенская роспись по дереву или палашельская роспись — тип росписи домашней утвари (прялок, ковшей, коробов, братин), сложившийся к концу XIX века в низовьях реки Мезень. Самая древняя датированная прялка с мезенской росписью относится к 1815 году. Этот один из старейших художественных промыслов Русского Севера был призван украсить крестьянский быт, предметы повседневного обихода. Предметы густо испещрены дробным узором (звёздами, крестиками, чёрточками), выполненным в два цвета: чёрный — сажа и красный — «земляная краска», охра. А главными персонажами мезенского декора стали лошади и олени.

Вопрос №12

Какие предметы, начиная с XIX века, делали в слободе Дымково?

1. Самовары

2. Игрушки

3. Фарфор

Ответ: Свидетельства о том, что в слободе Дымково (ныне часть города Кирова) делали игрушки, начинаются с XIX века: глиняные свистульки были неотъемлемой частью старинного местного языческого праздника Свистопляски. Так или иначе, свистулками дело давно не ограничивается. Среди стандартных сюжетов — барыни, всадники, индюки, петухи, офицеры. В начале XX века промысел едва не угас: оставалась лишь одна мастерица Анна Мерзина. Но после революции дымковскую игрушку стали популяризировать, как народное искусство. После производством стал заниматься Союз художников и посей день их работа продолжается.

Вопросы повышенной сложности (желтая карточка).

Вопрос №1

В росписи какого промысла чаще всего можно встретить жанровые сцены — чаепития, тройки лошадей, крестьянские гулянья, написанные на черных лаковых шкатулках

Ответ: Федоскино. Родиной лакового промысла в Федоскине на самом деле было соседнее село Данилково. Именно тут в XVIII веке открылась первая фабрика лаковых изделий. Основателем ее был Петр Коробов, который позже передал свое дело зятю — Петру Лукутину. При Лукутине промысел расцвел: на шкатулках, коробочках для чая и табакерках из папье-маше появились сюжетные сценки гуляний и чаепитий. Мастера брали за образец картины известных живописцев и творчески их перерабатывали.

Вопрос №2

Главный секрет хохломы — это её «золото». Но золота, как металла, в росписи нет. Из чего делают этот эффект?

Ответ: Из олова (современный метод — алюминиевый порошок) и льняного масла (олифы). Дерево грунтуют, покрывают олифой, втирают металлический порошок, а затем закалывают в печи. Жар превращает пленку масла в золотистый лак, сквозь который сияет металл.

Вопрос №3

Как называется единственное в России цветное кружево?

1. Александровское

2. Петровское

3. Михайловское

Ответ: Михайловское кружево — единственное в России цветное кружево. Мастерицы из старинного города Михайлова используют для плетения порой до 60 пар коклюшек. Это кружево очень своеобразно. В нем нет цветочных и растительных мотивов, широко распространенных в других регионах России. Узор кружева строг и геометричен — древнейший тип орнамента, элементы которого были символами солнца, воды, женского начала. Яркое и плотное, михайловское кружево хорошо дополняло одежду из грубого полотна и тяжёлых тканей закладной техники.

Вопрос № 4

Эта роспись первое время называлась горнозаводской, потому что знаменитый заводчик Никита Демидов в XVIII веке организовал при своих горных заводах первую школу этой росписи. Как эту роспись называют сейчас?

Ответ: Тагильская роспись — народный промысел художественной лаковой росписи металлических подносов, существующий в городе Нижнем Тагиле Свердловской области. Это уникальное самобытное явление русской культуры. Считается, что Тагильская роспись — это предшественник Жостовской росписи. Тагильские расписные подносы в большом количестве представлены в Нижнетагильском музее истории подносного промысла. На подносах писались копии с гравюр, сценки из городской жизни, исторические и мифологические картины, которые обрамлялись изящным цветочным или фруктово-ягодным орнаментом.

Вопрос №5

Какое редчайшее камнерезное искусство сохранилось и продолжает развиваться в Туве?

- 1. Резьба по агальматолиту**
- 2. Терракота**
- 3. Роспись на перламутре**

Ответ: Тува — край потомственных мастеров искусства резьбы по камню. Сегодня в республике существует целая школа, где обучают камнерезному промыслу. Резьба по агальматолиту зародилась в пятидесятые годы прошлого века, но скульптуры из этого минерала встречались и в более древние времена - в третьем тысячелетии до нашей эры.

Этот солнечный камень добывают в горах Бай-Тайги на западе республики. Практически все жители села Кызыл-Даг, расположенного неподалеку от месторождения, владеют искусством резьбы по агальматолиту, который здесь называют *чонар-даш* — «податливый камень».

Вопрос №6

Какой предмет в 1890 году придумал русский токарь-умелец Василий Звёздочкин и живописец Сергей Малютин?

Ответ: Русская матрёшка — один из самых известных символов России. Хотя матрешку принято считать оригинальной русской игрушкой, появилась она сравнительно недавно. Первая изготовленная в 1890 году В. Звёздочкиным и С. Малютиным восьмиместная кукла (получившая название «Матрёна») представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в вышитой рубашке, сарафане и переднике, накрытую цветастым платком, в руках у которой был чёрный петух. Вскоре началось их массовое производство в качестве игрушек и сувениров. В 1900 году матрешка была впервые представлена на международной выставке кустарных ремесел в Париже и награждена медалью. Основным центром производства матрешек стал подмосковный Сергиев Посад.

Вопрос №7

О каком промысле упоминает Людмила Зыкина в своей знаменитой песне?

Ответ: Оренбургский пуховый платок — вязанный платок из козьего пуха и нити-основы (хлопчатобумажной, шёлковой и др.). Самая большая коллекция платков представлена в музее истории оренбургского пухового платка, являющегося филиалом Оренбургского областного музея изобразительных искусств. Хорошая мастерица за месяц может связать две паутинки среднего размера или три палантина. На изготовление платка большого размера или платка с рисунком или надписью уходит месяц и более.

Вопрос №8

Это вид народного искусства издавна распространен у чукчей и эскимосов северо-восточного побережья Чукотского полуострова и островов Диомиды. Назовите его.

Ответ: Чукотская резная кость — пластически выразительные фигурки животных, людей, скульптурные группы из моржового клыка; гравированные и рельефные изображения на моржовых клыках и бытовых предметах.

Материалами для ажурных скульптур «северных ювелиров» могут служить бивни мамонтов, моржовый клык или самый доступный и любимый для северян материал — олений рог. Работы чукотских гравёров, как и резчиков, известны не только в нашей стране, но за рубежом, пользуются заслуженным успехом. С 1931 г. существует в поселке Уэлен всемирно известная косторезная мастерская.

Вопрос №9

Какой край издавна был знаменит своим стеклодувным ремеслом и заслуженно считается одним из центров изготовления ёлочных игрушек в России?

- 1. Пермский**
- 2. Клинский**
- 3. Тверской**

Ответ: Клинская ёлочная игрушка — народный художественный промысел по выпуску стеклянных ёлочных украшений в Клину Московской области.

Клинский промысел ёлочных игрушек считается старейшим в стране. Ремесло начало развиваться в России в XIX веке, когда в 1818 году князь Александр Сергеевич Меншиков получил разрешение на открытие в своём имении Александрово стекольного завода для производства ламп, бутылок, изделий из цветного стекла. Когда в 1840-х годах в России появился обычай наряжать новогоднюю ёлку не только подарками, но и игрушками, на этом же заводе впервые начали выдувать бусы как ёлочные украшения.

Вопрос №10

В каком веке отбыло первое упоминание о тульском прянике?

- 1. В 17 веке**
- 2. В 18 веке**
- 3. В 19 веке**

Ответ: Первое письменное упоминание тульского пряника относится к 1685 году. До революции пряники часто посвящали историческим событиям. Например, была выпечена партия для команды крейсера «Варяг». Старинные доски для печатания пряников сохранились до наших дней. Но в 1917-м традиция прервалась. Восстановили ее в 1954-м к открытию обновленной Всероссийской сельскохозяйственной выставки. Удалось найти старых мастеров и отыскать старинные рецепты. Сейчас тульские пряники производит множество предприятий как в Тульской области, так и за её пределами.

Вопрос №11

Кизляр — это город в Республике Дагестан. Каким промыслом знаменит Кизляр?

- 1. Фарфоровая посуда**
- 2. Тканые ковры**
- 3. Холодное оружие**

Ответ: Художественное оружие Кизляра. Изделия народных художественных промыслов Дагестана прошлого и современности являются свидетелями большого трудолюбия, тонкого чувства красоты и художественного дарования дагестанских народов.

Современная традиция создания художественного оружия во многом заимствована у дагестанских мастеров прошлого. Издавна оружие у жителей Кавказа имело не только боевое применение, но и являлось частью национального костюма, его старались облагородить, украсить, используя серебро, драгоценные камни, рога животных, применяя чеканку, гравировку, чернь, филигрань.

Вопрос №12

Какая из этих игрушек изготавливается из дерева?

1. Богородская

2. Дымковская

3. Абашевская

Ответ: Богородская резьба (Богородская игрушка) — русский народный промысел, состоящий в изготовлении резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева (липы, осины). Его центром является посёлок Богородское Сергиево-Посадского района Московской области.

Гусары и дамы, всадники, барыни, солдаты, мужики и медведи – все эти персонажи легко узнаваемы. А богородскими «кузнецами» играли ещё Пушкин и Лермонтов. Рассказывают даже, что Роден, увидев «кузнецов» на Всемирной Парижской выставке, пришел в восторг, а когда ему преподнесли игрушку в дар, бережно сохранял её всю жизнь.

Заключение

Выпуск методического сборника является ключевым мероприятием городской программы «Молодые-молодым», которая реализуется Барнаульской городской организацией Общероссийского Профсоюза образования совместно с Комитетом по образованию г. Барнаула при участии Молодежного Совета, Ассоциации молодых педагогов, с 2026 года к нам присоединились клуб учителей «Маяк», сообщество воспитателей «Содружество».

Методический сборник настольных игр «Игра-ПРОФ: партия за партией» является четвертым выпуском по итогам конкурса «Игра-ПРОФ».

С другими сборниками можно ознакомиться на нашем сайте или перейти по QR -коду

