**Положение о проведении**

**Всероссийского конкурса "Профсоюзный репортёр" – 2021**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения **Всероссийского конкурса «Профсоюзный репортёр» - 2021** (далее – Конкурс). Конкурс проводится Общероссийским Профсоюзом образования (далее – Организатор) в целях дальнейшего формирования сети внештатных профсоюзных корреспондентов, повышения интереса региональных журналистов, внештатных корреспондентов, профсоюзных работников разного уровня к освещению образовательной и профсоюзной тематики в отраслевом издании «Мой Профсоюз», на сайте Профсоюза www.eseur.ru, в группах профсоюза в социальных сетях.

1.2. Конкурс посвящён тематическому году «Спорт. Здоровье. Долголетие» в Общероссийском Профсоюзе образования.

1.3. Положение о Конкурсе публикуется на страницах газеты «Мой Профсоюз», на сайте Профсоюза www.eseur.ru, в группах Профсоюза в социальных сетях.

**2. Организационный комитет**

2.1. Организатор Конкурса формирует организационный комитет Конкурса. Организационный комитет является постоянно действующим органом Конкурса, который осуществляет подготовку и проведение Конкурса.

2.2. Оргкомитет Конкурса: – объявляет о начале проведения Конкурса; – принимает работы кандидатов на участие в Конкурсе, организует их экспертизу и публикацию; – проводит награждение участников и победителей.

2.3. Организационный комитет не вправе влиять на решения жюри.

2.4. Организационный комитет работает на общественных началах.

2.5. Состав организационного комитета:

Авдеенко Михаил Васильевич – заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования, председатель оргкомитета;

Абдуллаев Юрий Геннадьевич – председатель Алтайской краевой организации Общероссийского Профсоюза образования, сопредседатель оргкомитета;

Елшина Елена Станиславовна – секретарь – заведующая отделом по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования;

Родионова Оксана Александровна – ведущий специалист отдела по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования.

**3. Жюри**

3.1. Для оценки конкурсных работ создается жюри, которое состоит из профессиональных журналистов, сотрудников газеты «Мой Профсоюз» и членов Совета по информационной работе при Центральном Совете Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

3.2. Работой жюри руководит председатель жюри. Состав и председателя жюри утверждает оргкомитет.

3.3. Члены жюри работают на общественных началах.

**4. Участники**

4.1. Участие в Конкурсе могут принять журналисты (в том числе и внештатные) федеральных и региональных печатных изданий, интернет-СМИ, информационных агентств, профсоюзные работники (профсоюзный актив, члены молодежных советов, ветераны профсоюзного движения и так далее), педагоги всех уровней образования – члены профсоюза, обучающиеся организаций среднего общего, среднего профессионального, высшего образования и их родители (далее – Участники).

**5. Номинации Конкурса**

5.1 «Лайфхак\* от первички». Заметки, репортажи о здоровьесберегающих проектах, спортивных мероприятиях, походах, физминутках и т. п.

5.2. «Персона». Рассказ о работниках системы образования (в формате очерка или интервью), которые поддерживают себя в хорошей спортивной форме, долгожителях, инициаторах спортивных мероприятий.

5.3. «В здоровом теле – здоровый дух». Репортаж о спортивной (здоровьесберегающей) акции территориальной, региональной (межрегиональной) профсоюзной организации, в том числе проведенной онлайн.

5.4. «Жизнь в радость». Лонгрид\*\* о деятельности региональной организации Общероссийского Профсоюза образования по сохранению здоровья работников системы образования.

5.5. «Культура против стресса». Заметка о мероприятии профсоюзной организации любого уровня, задача которого – сохранение психического здоровья работников системы образования (консультация психолога, поход в театр, заседание читательского клуба и так далее).

*Пояснения:*

\*Лайфхак – проявление смекалки на бытовом и социальном уровне, оптимизация жизни во всех ее проявлениях, при этом не создание нового, а оригинальное применение существующего (сайт lifehacker.ru). В нашем конкурсе под лайфхаком понимается небольшой текст с практическим советом, который автор может дать, исходя из собственного опыта работы, по теме «Здоровый образ жизни».

\*\* Лонгрид – формат подачи журналистских материалов в Интернете (англ. longform journalism). Его специфика – большое количество текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов (сайт ru.wikipedia.org). В нашем конкурсе под лонгридом понимается материал для социальных сетей, но не короткий пост, а большая статья (не превышающая оговоренного в данном Положении размера), состоящая из нескольких главок, добавлением фотографий, по желанию – видеоматериалов, аудиозаписей мнений или интервью, схем, рисунков, графиков, ссылок на сайты и соцсети и так далее.

**6. Критерии оценки**

6.1. Оценка материалов Участников осуществляется каждым членом жюри индивидуально и представляет собой среднее арифметическое из оценок от 0 до 5 баллов.

6.2. Критерии оценки работ, представленных на Конкурс: информационная насыщенность; социальная значимость; умение увидеть проблему; логическая стройность; соответствие заявленной теме; оригинальность подачи, творческие находки; язык, стилистика, художественность исполнения; наличие качественного иллюстративного материала (фото, карикатуры, плакаты, рисунки, схемы и т. п.).

6.3. Итоговая оценка каждого участника формируется путем определения среднего арифметического из всех проставленных оценок членов жюри.

6.4. Участники, получившие максимально высокие баллы в каждой из номинаций, занимают первое, второе или третье место соответственно.

6.5. Материалы профессиональных журналистов рассматриваются и оцениваются отдельно.

**7. Порядок проведения конкурса**

7.1. Конкурс проводится с 1 марта по 1 ноября 2021 года.

7.2. Материалы принимаются до 1 ноября 2021 года включительно по электронной почте prof.reporter2021@mail.ru. Обязательно соблюдение требований к оформлению материалов и фотографий (см. приложение 1).

**8. Подведение итогов, призы и награды**

8.1. По итогам Конкурса каждый участник получает электронный сертификат. Победители в номинациях награждаются электронными дипломами и памятными призами от Организатора.

8.2. Лучшие материалы в течение 2021 года будут публиковаться в газете «Мой профсоюз» и на сайте www.eseur.ru. Организатор Конкурса оставляет за собой право редактировать и сокращать материалы, предназначенные для публикации.

8.3. Организатор Конкурса также оставляет за собой право внесения изменений в порядок определения и награждения победителей.

**9. Авторские права**

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на работу, участвующую в конкурсе, несет участник, приславший данную работу на конкурс.

9.2. Присылая свою работу на конкурс, авторы автоматически дают право организатору Конкурса на публикацию присланного материала в газете «Мой профсоюз» и в сети Интернет в некоммерческих целях.

**Приложение 1**

**Требования к материалам**

1. Объем конкурсного материала не должен превышать 15 тысяч знаков.

2. Материалы необходимо присылать исключительно в электронном виде.

3. Приложить титульный лист, где указаны полностью имя, фамилия, отчество участника, должность, место работы, город (село), район, регион проживания, адрес электронной почты, контактные телефоны.

4. Не оставлять в материале нерасшифрованные инициалы и аббревиатуры. Все имена, названия организаций, учреждений и учебных заведений необходимо приводить полностью, без сокращений.

5. Не выделять отдельные предложения или фрагменты текста разноцветным шрифтом. Для выделения особо значимых моментов в тексте допустим только полужирный шрифт или курсив.

**Требования к фотографиям**

1. Не вкладывать фотографии в текстовый файл или в презентацию PowerPoint.

2. Все фото необходимо высылать отдельными файлами в формате JPEG. Размер фото не менее 15 см по длине или ширине (не менее 800-1000 пикселей), разрешение не менее 200 пикселей на дюйм.

3. Необходимо сопровождать фотографии комментариями – кто или что на них изображено. Подписи к снимкам лучше ставить в конце материала.

4. Обязательно указывать имя и фамилию автора фотографий (или отметить, что материал архивный).

**Приложение 2**

**Согласие на использование персональных данных**

Я, (фамилия, имя, отчество участника), подтверждаю правильность предоставляемых мной данных, даю согласие на то, что данные будут внесены в базу данных, и не возражаю против некоммерческого использования материалов для размещения на электронных и в печатных ресурсах с указанием имени автора по итогам проведения конкурса.

Дата подачи заявки Подпись участника