

ПРЕЗИДИУМ

Крайкома профсоюза

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

От 15 августа 2022 года

г. Пермь

№ 23

О III фестивале самодеятельного творчества работников организаций высшего и профессионального образования Пермского края.

С целью содействия в реализации творческих инициатив и творческого потенциала работников организаций высшего и профессионального образования Пермского края, Президиум Пермского крайкома Профсоюза ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Провести III фестиваль самодеятельного творчества работников организаций высшего и профессионального образования Пермского края с октября по декабрь 2022 г. в 3 этапа:
 - Первый этап: с 1 по 30 октября 2022 г. в образовательных организациях;
 - Второй этап: 19 ноября (суббота) 2022 г. – краевой отборочный;
 - Третий этап: в декабре 2022 г. - Гала – концерт лауреатов и дипломантов фестиваля.
2. Утвердить Положение о проведении фестиваля (Приложение 1).
3. Контроль за исполнением постановления возложить на гл. специалиста по социально-экономическим вопросам организаций высшего и профессионального образования, руководителя проекта Батюкову Л.И.

Утверждено
на заседании президиума
Пермского крайкома
Профессионального союза РНО и Н РФ
протокол № 23
от 15 августа 2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении III фестиваля самодеятельного творчества
работников организаций высшего и профессионального образования Пермского края
«Магистры зажигают!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 III Фестиваль самодеятельного творчества работников организаций высшего и профессионального образования Пермского края (далее Фестиваль) проводится 1 раз в два года.
- 1.2. Учредителями и организаторами Фестиваля являются: Пермская краевая организация Профессионального союза работников народного образования и науки РФ, профкомы работников организаций высшего и профессионального образования, при содействии Министерства образования и науки Пермского края (по согласованию), Совета ректоров вузов Пермского края, Пермского объединения профсоюзов «Пермский крайсовпроф» (по согласованию), Пермских краевых организаций профсоюза работников здравоохранения РФ (по согласованию), работников агропромышленного комплекса РФ (по согласованию).
- 1.3. Фестиваль проводится с **октября по декабрь 2022 г.**

2. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Фестиваль проводится с **целью** содействия в реализации творческих инициатив и творческого потенциала работников высшего и профессионального образования Пермского края.
- 2.2. **Задачи Фестиваля:**
- предъявление широкой общественности позитивного образа педагога (члена профсоюза) – носителя культурных и профессиональных традиций общества;
 - презентация талантов работников образования в области художественного творчества;
 - содействие в реализации творческих инициатив;
 - возможность творческого обмена и культурного диалога между педагогами образовательных учреждений Пермского края.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. В Фестивале принимают участие работники организаций высшего и профессионального образования Пермского края, занимающиеся творческой самодеятельностью.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в три этапа:

Первый этап

- 4.1. Проводится с **1 по 30 октября 2022 г.** в образовательных организациях.
Организаторы этапа: профкомы работников образовательных организаций при содействии администрации образовательных организаций.
- 4.2. Жюри создается на уровне образовательной организации. В состав жюри могут входить:

председатель профкома, представители администрации, специалисты художественно-эстетической деятельности.

4.3. Жюри определяет лучшие коллективы, отдельных исполнителей и рекомендует для участия во Втором этапе Фестиваля.

4.4. По результатам Первого этапа организаторы предоставляют в оргкомитет Фестиваля заявку на участие и программу выступления по форме (Приложение).

Второй этап (краевой отборочный)

4.5. Проводится **19 ноября 2022 г.** в форме концертных выступлений художественных коллективов и отдельных исполнителей – призеров Первого этапа.

4.6. Организаторы этапа: Пермская краевая организация Профессионального союза работников народного образования и науки РФ, профкомы работников образовательных организаций.

Место и время проведения этапа определяется оргкомитетом Фестиваля.

Продолжительность выступления участников каждой образовательной организации - не более 30 минут.

Порядок выступления на отборочном этапе определяется сроком подачи заявки.

4.7. Жюри формируется оргкомитетом Фестиваля.

В состав жюри приглашаются специалисты по жанрам искусства. Жюри определяют лучшие коллективы, отдельных исполнителей в каждой из заявленных номинаций, присуждают им звание Лауреатов и Дипломантов 1,2,3 степеней и рекомендуют для участия в Гала – концерте.

Награждение лучших исполнителей пройдет на Гала – концерте.

Третий этап

4.8. **Гала – концерт** состоится в **декабре 2022 г.** (дата будет объявлена дополнительно).

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. **Вокал** (эстрадный вокал, народная песня, фольклор, академический вокал, авторская (бардовская) песня: солисты, ансамбли.

Каждый участник (солист или ансамбль) исполняет одно произведение.

2. **Инструментальная музыка** (клавишные, струнные, духовые, народные, ударные): солисты, ансамбли.

Участники представляют на конкурс одну музыкальную композицию.

3. **Хореография** (народный танец, классический танец, балетный танец, современный танец): солисты, ансамбли.

Участники представляют на конкурс один танцевальный номер.

4. **Художественное слово, театр** (миниатюра) (автор, коллектив).

Участники представляют на конкурс одно произведение.

Рекомендуемый хронометраж выступлений до 5 минут.

4.9. **Условия музыкального оформления и особые условия.**

Специальное техническое сопровождение выступлений обеспечивается участниками Фестиваля. Фонограммы обеспечиваются участниками.

4.10 **Требования к фонограммам:**

- фонограмма для обеспечения номеров концертной программы или отдельных концертных номеров должна быть сделана на носителях: CD – R или флеш – карте.

- требования к фонограмме номинации «Вокальное творчество»: исполнение произведения проходит в сопровождении фонограмм «-1». Запись вспомогательного голоса «бэк-вокала» на фонограмме допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодию). При наличии у конкурсантов приглашенных бэк – вокалистов, дублирование бэк –вокала в фонограмме исключается;

- не допускается прописанный БЭК – вокал для ансамблей;

- каждый номер записывается отдельным треком, треки располагаются в порядке выступления;
- все носители с фонограммами должны быть с вложенной памяткой (название организации, коллектива или ФИО исполнителя, название номинации и номера, хронометраж);
- фонограмма и сценарий концертной программы (или порядок концертных номеров), с обозначением в нем у каждого концертного номера № трека, передается помощнику звукорежиссера во время регистрации. Если для номера необходимо световое обеспечение, сценарий концертной программы (или порядок номеров) сдается в 2-х экземплярах.

4.11. Во всех номинациях приветствуется привлечение группы поддержки, возможно применение мультимедийного оформления.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ НОМЕРОВ ИЛИ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

1. Целостность номера, оригинальное, режиссерское решение.
2. Сценическая культура исполнения, использование выразительных средств.
3. Художественно-эстетический уровень. Исполнительское мастерство, яркость, артистичность.
4. Эстетическое и эмоциональное воздействие на зрителя.
5. Качественное музыкальное и звуковое оформление.
6. Чистота исполнения вокальных номеров, техника исполнения и аранжировка, художественная трактовка, исполнение наизусть.

6. ОРГКОМИТЕТ и ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОРГАН ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Для организации и проведения Фестиваля создаются **оргкомитет и исполнительный орган**.

6.2. **Оргкомитет:** осуществляет оперативное руководство подготовкой и проведением Фестиваля, определяет размер призового фонда, утверждает сроки проведения Фестиваля, обеспечивает организационную работу по финансовой поддержке Фестиваля, освещению Фестиваля в средствах массовой информации.

6.3. **Исполнительный орган:**

- ведет всю оперативную работу по организации и проведению Фестиваля;
- осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;
- определяет состав режиссерско – постановочной группы, творческой группы для проведения отборочного тура и заключительного концерта фестиваля (режиссер, сценарист, звукооператор, художник по свету, оператор мультимедиа, администратор зала, ассистенты, ведущие, жюри).

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Победителей Фестиваля «Магистры зажигают!» определяет жюри Второго краевого отборочного этапа по номинациям.

7.2. Победителям присуждается звание Лауреатов.

Призерам Фестиваля присуждается звание Дипломантов 1, 2, 3 степеней в каждой номинации с вручением соответствующих Дипломов и символа фестиваля – статуэтки «Магистр изящных искусств».

7.3. Лауреатам и Дипломантам награды вручаются непосредственно на Гала – концерте.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Финансирование Первого этапа Фестиваля осуществляется из средств образовательной организации, профкома работников.

8.2. Финансирование Второго этапа и Гала – концерта осуществляют Пермская краевая организация Профессионального союза работников народного образования и науки РФ, Пермские отраслевые крайкомы (по согласованию), спонсоры.

8.3. Питание участников Второго тура осуществляется за счет профкомов образовательных организаций.

Проезд, питание, проживание иногородних участников конкурса за счет направляющей стороны.

9. КОНТАКТЫ

9.1. Руководитель проекта – Батюкова Людмила Ивановна – главный специалист по социально-экономическим вопросам организаций высшего и профессионального образования крайкома профсоюза РНО и Н РФ.

Контакты: Пермь, ул. Уинская, 4а; тел. 8(342)261-65-60; моб. 8992-206-01-43; 8902-807-91-92, электронная почта pkraikom@mail.ru; li-6060@bk.ru

Приложение

Заявка
на участие во Втором краевом отборочном этапе III фестиваля самодетельного творчества работников организаций высшего и профессионального образования Пермского края «Магистры зажигают!»

полное название образовательной организации

п/№	название коллектива, ФИО руководителя,	ФИО участник ов	Факультет (отделение), должность,	номинация	программа (полное название номера, автора произведения, продолжительность)	музыкальное оформление(носитель, мелодия, инструмент))	

Примечание: Заявка подается в оргкомитет не позднее 6 ноября 2022г.

Председатель профкома работников: